



## **AVNI 6 UNA VIDA ROSA XICLET!**

Guió: **Romain Pujol**

Dibuixos: **Vincent Caut**

Traducció: **Adriana Plujà**

**Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024**

**Color. Rústica amb solapes**

**64 pàgines. 17 x 21,5 cm. 11 euros**

**Col·lecció Txikiberri**

**ISBN: 978-84-19670-41-0**

**A LA VENDA EL 22 DE FEBRER**

En aquesta **sisena entrega**, la sèrie, sense canviar de format ni de fórmula, estrena un **nou disseny** de coberta amb **tinta fosforescent**

## **Avni es vesteix de fosforescent**

El bagul de les anècdotes i aventures que ideen els autors d'Avni sembla no tenir fons. Segueixen escrivint i dibuixant nous gags amb la mateixa descaradura i atreviment sobre temes com el menjar, la família, els jocs, les al·lèrgies, les entremaliadures al pati... Romain Pujol i Vincent Caut continuen desenvolupant el petit món de l'Avni amb relats còmics de només dues pàgines. Això sí, el guionista ens va explicar, durant la seva visita a Espanya, que els interessava aprofundir cada vegada més en el que ells en diuen el "fil vermell", és a dir, una història que s'allarga unes quantes pàgines al final de cada volum i

que permet endinsar-se en una trama una mica més elaborada. "El viatge interior" és el fil vermell d'aquest sisè lliurament en què l'Avni farà un viatge molt peculiar fins a descobrir com és el Biff per dins i per què és un abusador.

El fenomen *Avni* continua creixent a Espanya amb 25.000 exemplars venut i l'enviament a l'editorial de desenes de dibuixos de petits fans que es publiquen amb regularitat a les nostres xarxes. A més, seguint el disseny original, les cobertes dels nous volums a partir d'aquest sisè número s'imprimiran amb una tinta especial pantone fosforescent.

**"El seu humor és hilarant i no saps mai per on sortirà".**

**@Bocadillitos**



**ROMAIN PUJOL** (Albi, 1989) no ha deixat de crear el seu propi univers des de l'escola, caricaturitzant professors i companys en qualsevol full que trobava. El 2006, va guanyar el segon premi de la categoria Teenagers al concurs de còmic de Colomiers. Va ser la confirmació que li calia per transformar la seva passió en un ofici. El 2007, quan encara feia el batxillerat, va crear un blog en què va desenvolupar el seu univers i els seus personatges delirants. Va obtenir el títol d'Arts aplicades el 2011, cosa que va tranquil·litzar els seus pares. Després, va dedicar un any a un projecte d'àlbum amb Thitaume, guionista de Tolosa que ja havia publicat alguns projectes amb Midam (Game Over). Al mateix temps, amb Thitaume van fer una prova per adaptar *Rabbids* al còmic i van ser escollits. El 2013, és contactat per Milan per crear nous personatges per als jo-ves: serà l'inici d'*Avni*, dibuixada per Vincent Caut, i prepublicada a la revista *Toboggan* (amb més de 400.000 subscriptors). Al mateix temps, també amb el seu company Thitaume, cogeix una altra sèrie juvenil: *Balez et Malina*.



**VINCENT CAUT** (Melun, 1991) va començar en el món de la historieta als 13 anys quan, per atzar, va acabar en un blog de còmic. Com que ell mateix hi era aficionat, va decidir prendre-s'ho com un joc i llançar-se també a l'aventura del còmic per internet. Va rebre, el 2009, el segon premi al concurs Révélation Blog del festival d'Angulema, fet que li va permetre editar el seu primer àlbum amb Diantre!, *Le Trésor de l'Île Mokoko* ("El tresor de l'illa Mokoko"). Vincent Caut cursa actualment els estudis d'Arts aplicades i al mateix temps treballa en el camp de la il·lustració juvenil (*Okapi*, *Phosphore*, *Makaka*, *La Boîte à bulles...*). A més de la sèrie *Avni*, també és dibuixant de *Mes 100 premiers mots des animaux* ("Els meus 100 primers noms d'animals") i dels tres volums de la sèrie *Où es-tu, Léopold ?* ("On ets, Léopold?").









FI