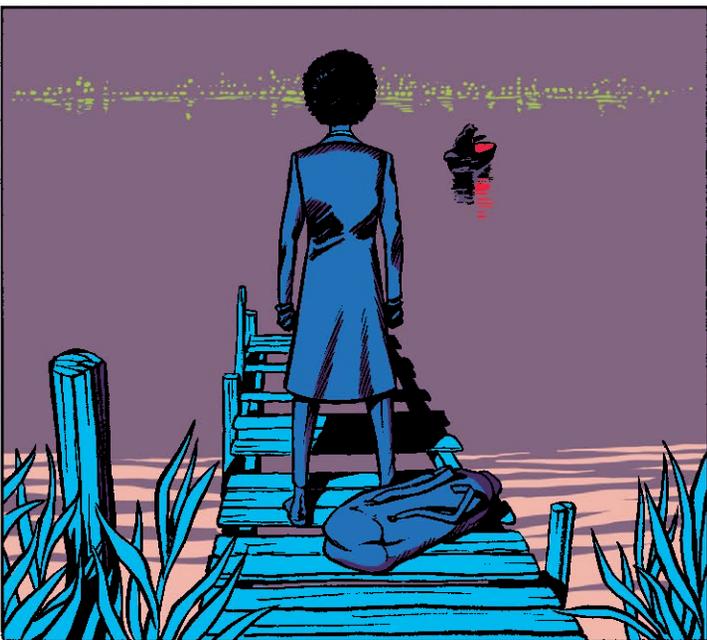


Serge Lehman y Frederik Peeters

Saint-Elme

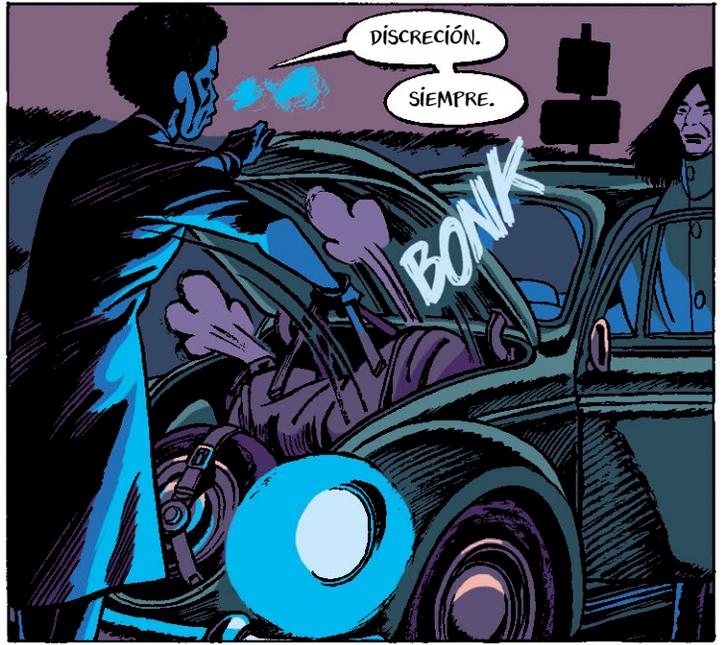
2

ASTIBERRI





¡VAYA LUGAR HA ELEGIDO USTED PARA DESEMBARCAR!



DISCRECIÓN.

SIEMPRE.

BONK



¿SE HA LASTIMADO EL TOBILLO?



ES UNA LARGA HISTORIA... QUE TIENE QUE VER CON FRANCK, CLARO.

¡CLAK!

CLARO.



ESTARÉ ENCANTADO DE ESCUCHARLA, SIEMPRE QUE SEA EN UN LUGAR CALIENTE.

YA, ES QUE HACE MÁS FRÍO DE LO NORMAL.



PERO DÍCEN QUE EL CIELO SE DESPEJA POCO ANTES DE LAS NUEVE.

¡Y A PARTIR DE LAS DOCE, BRILLA EL SOL!

¡VA A HACER BUENO!

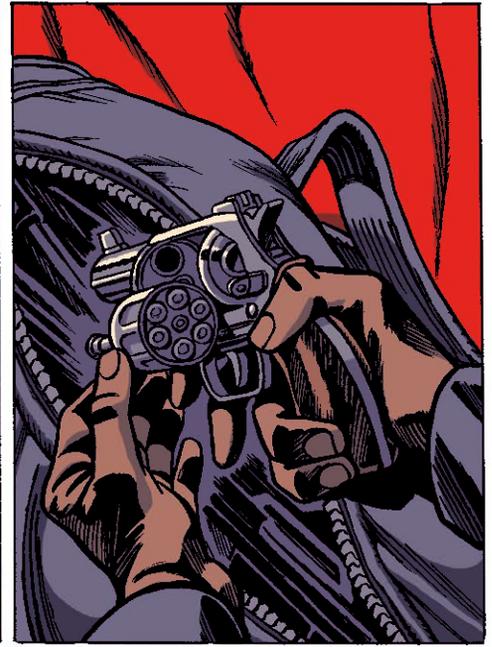
BRRUM

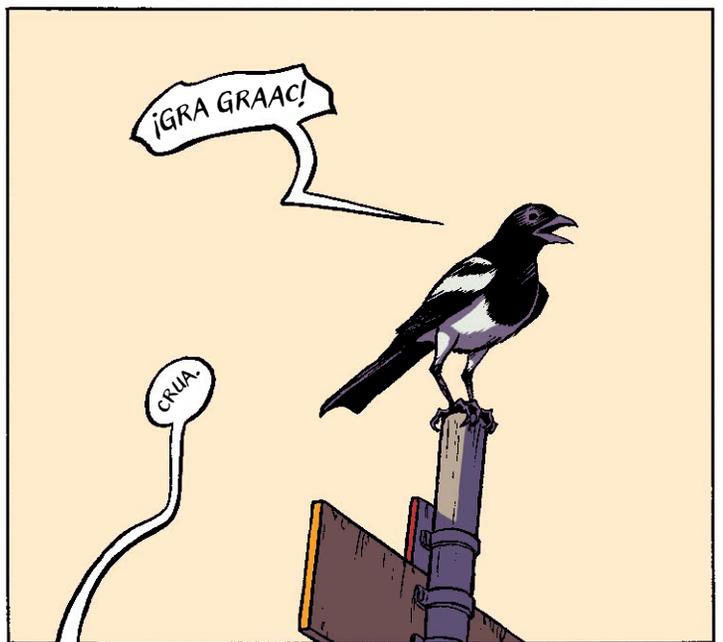


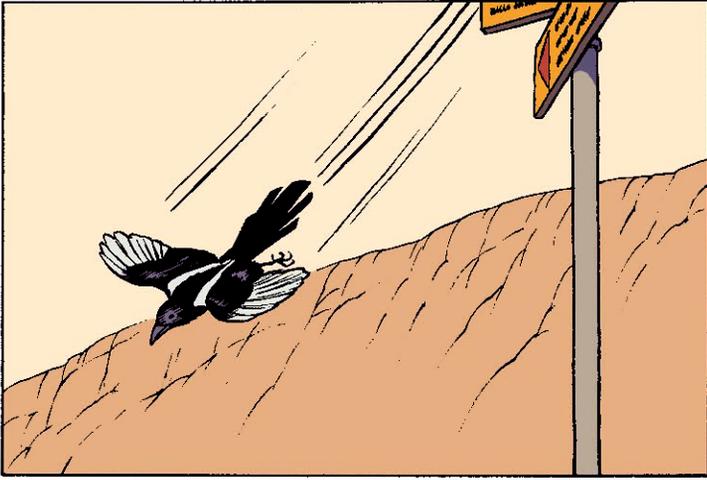


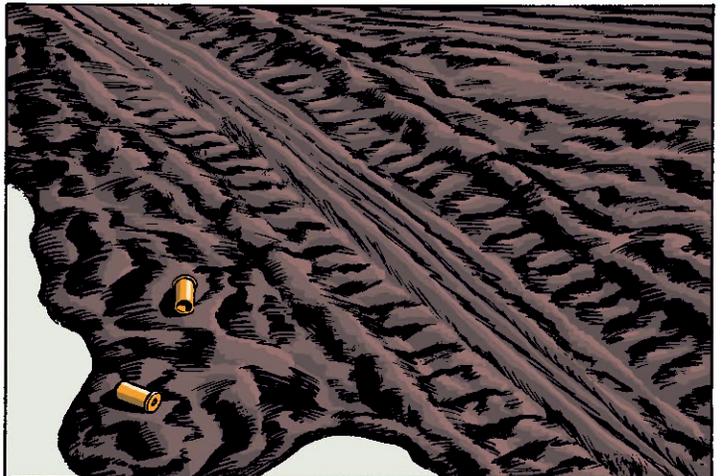


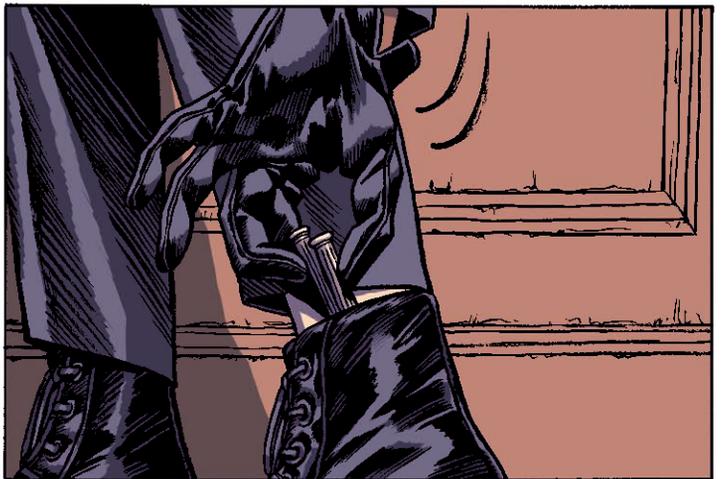














...NO HAY NINGÚN MISTERIO, LA VERDAD...

FRANCK ERA HUÉRFANO.

A LOS 6 AÑOS LO ACOGIERON LOS SANGARÉ Y LA COSA FUE TAN BIEN QUE NUNCA SE MARCHÓ.

A LOS 18, PIDIÓ QUE LO ADOPTASEN.

¿Y NO LE EXTRAÑA A NADIE? SÍ YA ES RARO VER A DOS HERMANOS DETECTIVES, ME IMAGINO QUE EN SU CASO...



SE TOMAN BASTANTE MAL QUE LES PREGUNTEN AL RESPECTO.

BUENO, SOBRE TODO FRANCK...



DE LOS DOS, EL GENIO DE LA INVESTIGACIÓN ES PHILIPPE.

LO HE SEGUIDO EN UNA DOCENA DE CASOS Y TIENE UN DON: RESULTA IMPRESIONANTE.

FRANCK ES MÁS...

...LÍMITADO.

YA VEO.

TAP. TAP.



¿Y USTED? TRABAJA PARA ELLOS...

¿CÓMO ES ES?



BRRR.

BRRR.



ES PHILIPPE.

¿LE IMPORTA SÍ...?

TRANQUILA.

VAMOS A DAR UNA VUELTA, HURÓN.



¿NOTICIAS?!

PINTA MAL.



FRANCK FUE DEJANDO HUELLAS DESDE EL COLLADO.

LAS HE SEGUIDO Y HE ACABADO EN UNA GRANJA A VEINTE MINUTOS DE MARCHA LADERA ABAJO.



¿QUÉ TIPO DE GRANJA?

DE LAS QUE SE EVACUAN A TODO CORRER TRAS UNA MASACRE.

HABÍA MUCHAS MARCAS DE LLANTAS EN EL LODO.

UN VIEJO DODGE, UN SUV NUEVO Y DOS CAMIONETAS.



TAMBIÉN HABÍA CASQUILLOS, CHARCOS DE SANGRE SECA Y RESTOS DE UN POLVO BLANCO.

AL PROBARLO, ME HA PARECIDO UNA DROGA SINTÉTICA.



PERO ¿SEGURO QUE FRANCK ESTUVO AHI?

EN UN RINCÓN HABÍA UN MAPA DE LA ZONA DE LOS GR DE LA ZONA DE LA LANTERNE.

COMO EL DE USTED.

PERO ARRUGADO Y MANCHADO DE SANGRE.



LE COMPRÉ UNO A FRANCK.

MH... LO SUPONÍA.



PUES YO HE HABLADO CON SPIELMANN. LA SITUACIÓN ES MÁS TENSA DE LO QUE PENSABA.

TODO GIRA EN TORNO A LA FAMILIA DE LOS SAX. EL PADRE, ROLAND, NACIÓ AQUÍ. ES UN INGENIERO DE MINAS QUE HIZO FORTUNA EN EL ESTE INVENTANDO NUEVAS TÉCNICAS DE PERFORACIÓN. CREÓ VARIAS SOCIEDADES CON LA AYUDA DE UN TAL GREGOR MAZUR.

MAZUR... ME SUENA...

SPIELMANN DICE QUE ES UN OLIGARCA. SAX SE CASÓ CON SU HIJA, EXPANDIÓ SUS NEGOCIOS Y UN BUEN DÍA VOLVIÓ A SAINT-ELME CON SU MUJER Y LOS CRÍOS. COMPRÓ LA EMBOTELLADORA, QUE LLEVABA TREINTA AÑOS PARADA, Y EMPEZÓ A HACER NUEVAS PERFORACIONES. AQUELLO REACTIVÓ LA ECONOMÍA, COSA QUE EVIDENTEMENTE LOS SAX APROVECHARON PARA HACERSE CON LA CIUDAD.

EL PUERTO ES SUYO...

EL HOTEL DES THERMES TAMBIÉN.

¿ESTÁ INSINUANDO ALGO?



SPIELMANN ME HA ENSEÑADO UNA FOTO DE LOS HIJOS DE SAX, STAN Y SU GEMELA, TANIA. FUE A ELLA A LA QUE VÍ VACIANDO LA HABITACIÓN DE FRANCK CON EL ENCARGADO DEL HOTEL.



EMPIEZA A ACLARARSE LA COSA.

¿ME ACERCO A RECOGERLO?

NO SE MOLESTE.



NOS VEMOS ESTA NOCHE EN EL PUERTO.

ASÍ PASAMOS POR LE MÍRAGE Y HABLAMOS CON EL ENCARGADO DEL HOTEL.

iik.



AH, Y VOY A ENVIARLE UNA FOTO. EN LA GRANJA HABÍA UN CRISTAL ROTO QUE TENÍA PINTADO UN SÍMBOLO EXTRAÑO.

YA ME DIRÁ SI LE SUGIERE ALGO.

TE DEJO.



¿ESTO LE SUENA?

PARA NADA.

