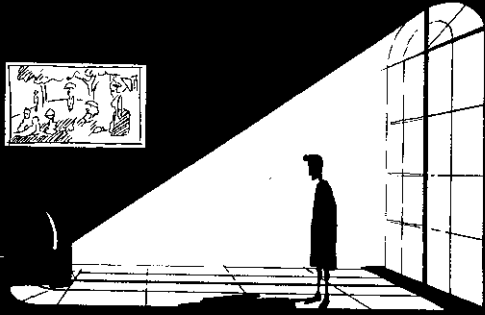


LO HABÍA INTENTADO TODO: MEDITACIÓN, VIAJE, DROGAS, CRISTIANISMO, HIPNOSIS, VEGETARIANISMO, ALCOHOL, CIENCILOGÍA, LIBERTINISMO, BUDISMO, MATERIALISMO, AROMATERAPIA, VISUALIZACIÓN POSITIVA, MÁS DROGAS, BRUJERÍA, CELIBATO, ONANISMO, ENSOÑACIÓN, SATANISMO, DROGAS... PERO NO FUNCIONÓ NADA.



MI MUSA ME HABÍA ABANDONADO, Y YO ESTABA ACABADO CON TREINTA Y NUEVE AÑOS.



SÍ, YA LO SÉ: ¡POBRE LEYENDA DEL ROCK RICA Y BLANCA! RECONOZCO QUE HAY MUCHA GENTE MÁS ARRIBA EN EL TOP 100 DE LA SIMPATÍA, PERO SABER QUE HAY GENTE QUE ESTÁ PEOR QUE TÚ NO TE AYUDA A LEVANTARTE DE LA CAMA Y ENFRENTARTE AL MUNDO.

DE HECHO, UNA DE LAS POCAS PERSONAS CON LAS QUE TENÍA CONTACTO HABITUAL ERA CON MARTY, MI MÁNAGER. UN ÚLTIMO VÍNCULO CON -Y UN ESCUDO CONTRA- EL MUNDO REAL. NO SÓLO MANTENÍA EN MARCHA EL IMPERIO RAY BEAM, SINO QUE TAMBIÉN HACÍA LO QUE PODÍA PARA IMPEDIR QUE EL MUNDO DESCUBRIERA LO, AH... PERDIDO QUE ESTABA.



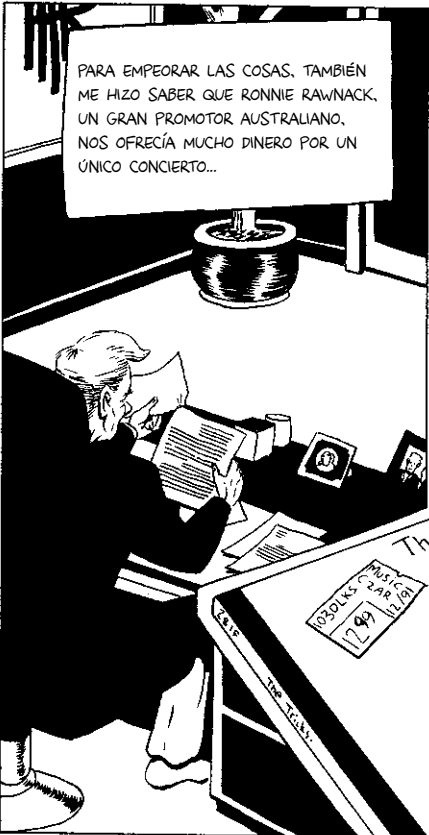
LA ÚLTIMA VEZ QUE ME PASÉ POR SU DESPACHO ME ENSEÑÓ UN ARTÍCULO EN "ROLLING STONE". LLEVABA UNA COLUMNA ANÓNIMA QUE ELOGIABA MI NUEVO ÁLBUM, "HI BEAM" QUE ESTABA A PUNTO DE SALIR.



MARTY ESTABA ENTUSIASMADO Y ORGULLOSO DEL TRABAJO QUE HABÍA HECHO COLOCANDO ESA NOTA, PERO SÓLO ME HIZO SENTIR PEOR.



ADEMÁS: ¿"HI BEAM"?



PARA EMPEORAR LAS COSAS, TAMBIÉN ME HIZO SABER QUE RONNIE RAWNACK, UN GRAN PROMOTOR AUSTRALIANO, NOS OFRECÍA MUCHO DINERO POR UN ÚNICO CONCIERTO...



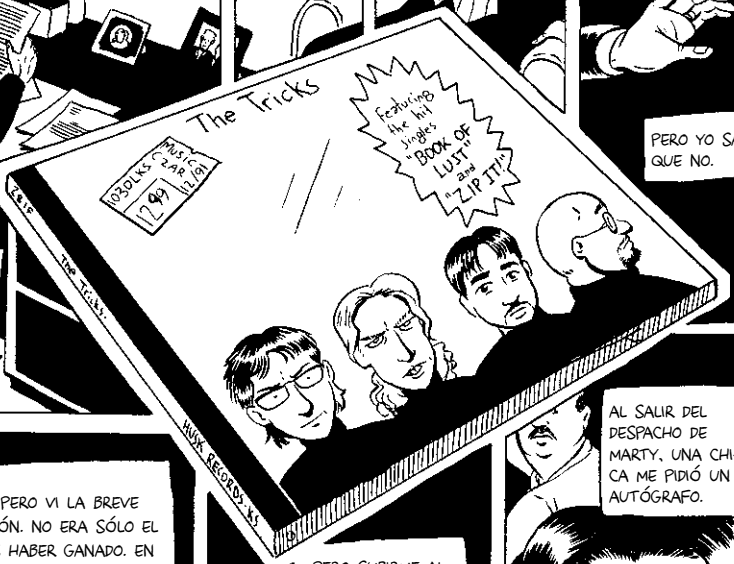
UN CONCIERTO DE REUNIÓN DE LOS TRICKS.

SENTÍ NÁUSEAS Y RECORDÉ A MARTY MI JURAMENTO DE NO VOLVER A TOCAR NUNCA CON DIRK CAVENDISH.

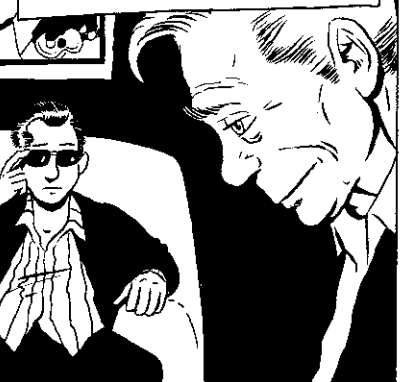
NO, NO, ESO YA LO SABÍA Y LO RESPETABA, PERO EN PARTE SER UN BUEN MÁNAGER CONSISTE EN HACER QUE EL ARTISTA SEPA LO QUE HAY.

ME DIJO QUE YA HABÍA RECHAZADO A RAWNACK.

PERO YO SABÍA QUE NO.



INTENTÓ DISIMULARLO, PERO VI LA BREVE SOMBRA DE LA DECEPCIÓN. NO ERA SÓLO EL DINERO QUE PODRÍAMOS HABER GANADO. EN PARTE ESPERABA QUE AL JUNTARME CON LOS CHICOS REACCIONARA DE MI ESTUPOR Y RECARGARA LAS PILAS.



PERO SUBIRME AL ESCENARIO CON ELLOS SERÍA...

NO, TENÍA MIS RAZONES, Y MARTY NUNCA DISCUTÍA.

AL SALIR DEL DESPACHO DE MARTY, UNA CHICA ME PIDIÓ UN AUTÓGRAFO.



NO SABÍA QUE FIRMAR ESA FOTO CAMBIARÍA MI VIDA...

NICK

PATTY DICE QUE A PHIL Y ELLA LES VIENE BIEN EL VIERNES. ¿QUÉ TE PARECE EL CASTILLO DE LA PASTA?





¿NOS LLAMARÁS A LA HORA DE LA COMIDA?

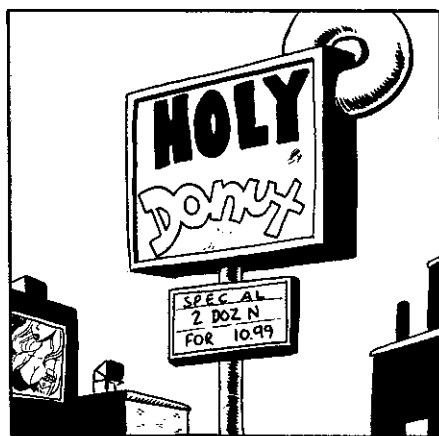
LO INTENTARÉ. TENGO QUE COMER CON DANNY. QUIERE QUE LE REVISE UNAS ESTADÍSTICAS.

PERO LO INTENTARÉ.

HASTA ESTA NOCHE. TE QUIERO.

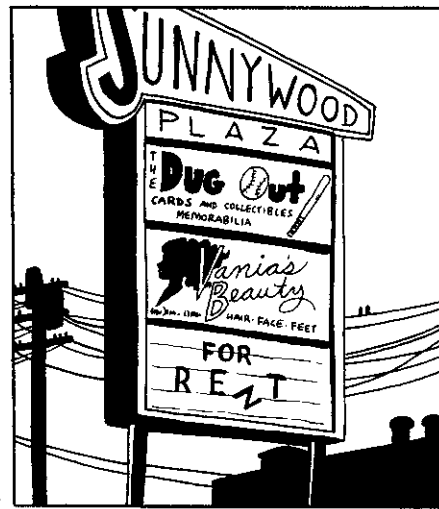


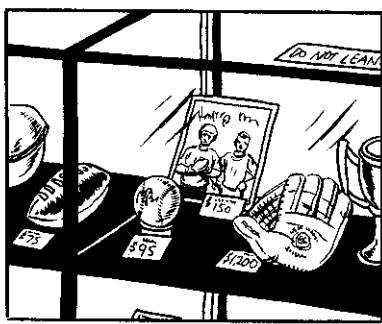
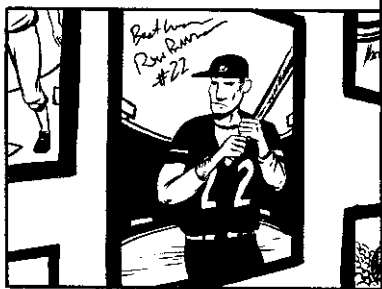
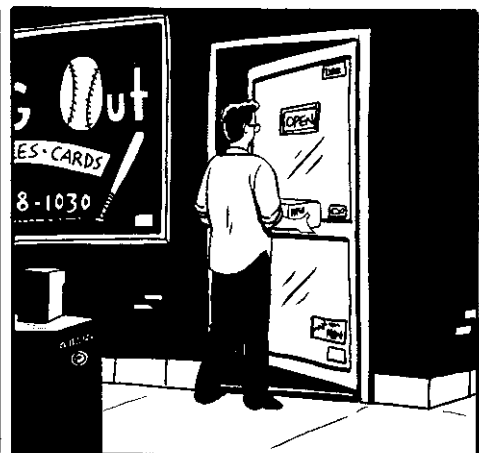
¡TE QUIERO!

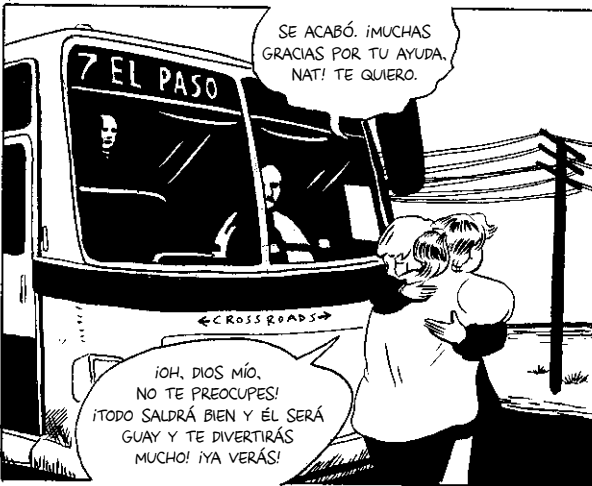
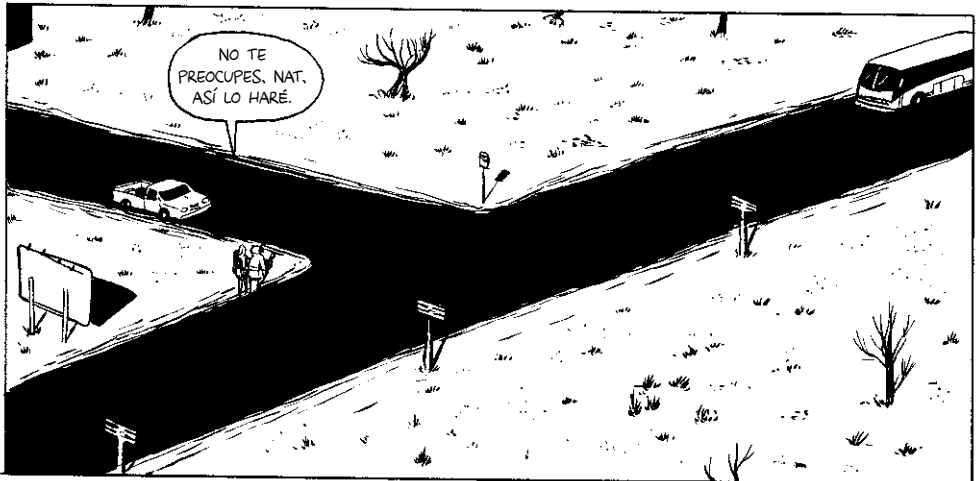
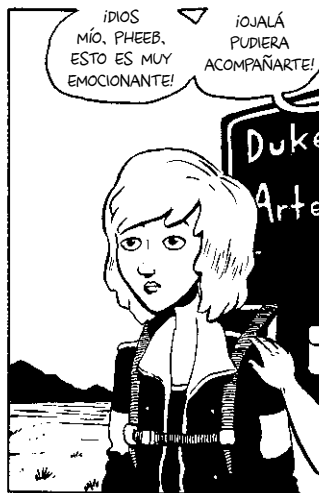


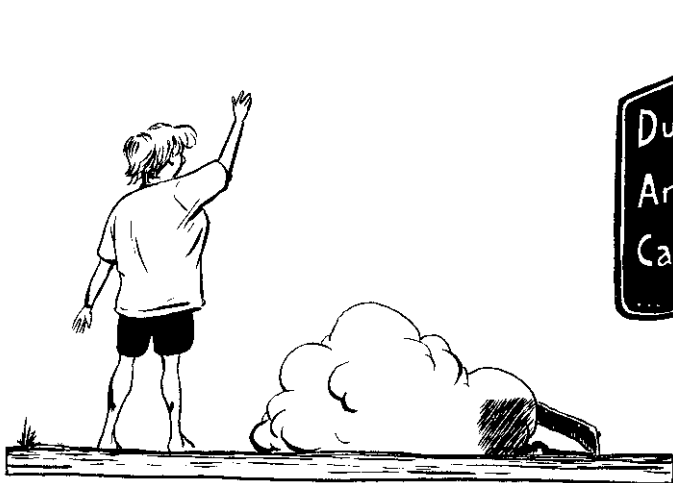
...RETRASOS LA SÉPTIMA ESTÁ HASTA LOS TOPES. MIENTRAS LA POLICÍA INVESTIGA UN TIROTEO DEL QUE SE HA INFORMADO ESTA MAÑANA.

GRACIAS, PERRY. SON LAS 7:12 Y ESO SIGNIFICA QUE ES HORA DE QUE YOLANDA CRUZ NOS DIGA QUÉ TIEMPO VA A HACER ESTA MAÑANA.





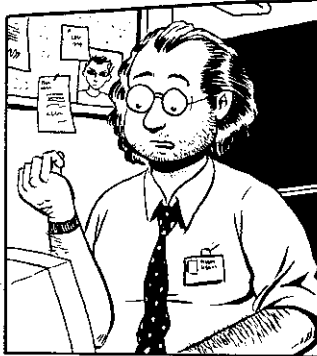




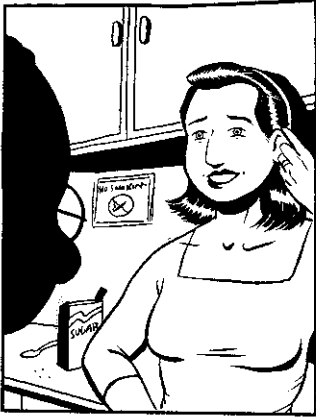


UNA COSA INTERESANTE QUE HA PASADO HOY ES QUE ERAN CASI LAS TRES CUANDO ME DI CUENTA DE QUE NO HABÍA TOMADO LA PÍLDORA. NO ME SENTÍ DIFERENTE.

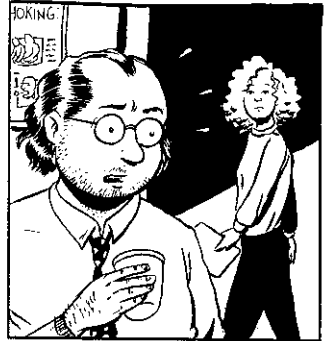
FUI AL CUARTO DEL CAFÉ A POR AGUA Y TROPECÉ CON LA CHICA NUEVA. JEN O JENNI O JENNIFER O COMO SE LLAME.



ES MUY AMABLE Y MUY GUAPA.



PERO CUANDO LE PREGUNTÉ QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA DIJO QUE "BIEN", Y QUE HABÍA IDO AL CENTRO CÍVICO A VER A MICHAEL BOYLE. ¡MALDITO BOYLE!



"¿TE GUSTA? ¿TE GUSTA SU MÚSICA Y ESÓ?". LE PREGUNTÉ. "¡ES EL EQUIVALENTE MUSICAL DE LOS CEREALES PARA NIÑOS!". LE DIJE. SE RIÓ Y ME DIJO QUE LE GUSTABA SU CANCIÓN "PASSION".

EMPECÉ A PREGUNTARLE CÓMO PODÍA ESCUCHAR ESA BASURA. PORQUE QUERÍA SABER CÓMO ALGUIEN PODRÍA PAGAR DINERO PARA ESCUCHAR UNA BASURA COMO MICHAEL BOYLE. PERO SUE ASOMÓ LA CABEZA Y LE DIJO A JENNY QUE TENÍA UNA LLAMADA.

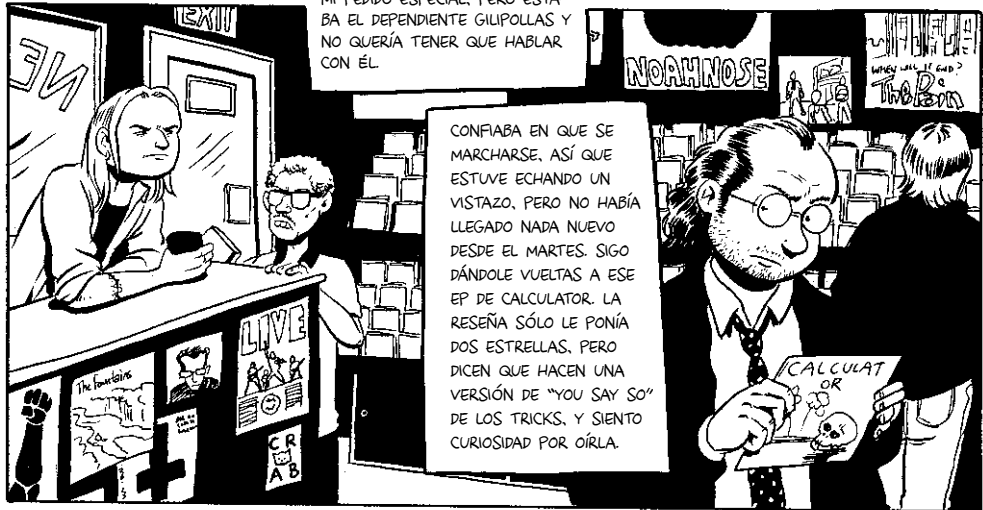
ME PREGUNTO SI SALDRÍA CONMIGO. ME REFIERO A JENNA. SUE YA HA DEJADO SUS SENTIMIENTOS SUFICIENTEMENTE CLAROS.



DESPUÉS DEL TRABAJO LLAMÉ A CARL PARA SABER SI QUERÍA IR A BUDDY'S CONMIGO, PERO O NO ESTABA EN CASA O NO QUERÍA COGER EL TELÉFONO. ASÍ QUE FUI YO SOLO.



ESPERABA QUE HUBIERA LLEGADO MI PEDIDO ESPECIAL, PERO ESTABA EL DEPENDIENTE GILOPOLLAS Y NO QUERÍA TENER QUE HABLAR CON ÉL.



CONFIABA EN QUE SE MARCHARSE, ASÍ QUE ESTUVE ECHANDO UN VISTAZO, PERO NO HABÍA LLEGADO NADA NUEVO DESDE EL MARTES. SIGO DÁNDOLE VUELTAS A ESE EP DE CALCULATOR. LA RESEÑA SÓLO LE PONÍA DOS ESTRELLAS, PERO DICEN QUE HACEN UNA VERSIÓN DE "YOU SAY SO" DE LOS TRICKS, Y SIENTO CURIOSIDAD POR OÍRLA.

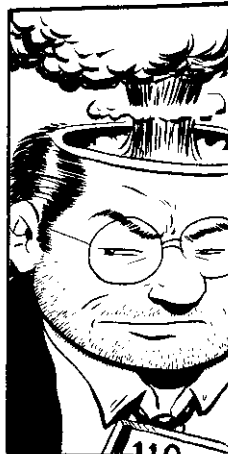
MIENTRAS ESTABA MIRANDO LOS SALDOS OTRA VEZ, OÍ AL DEPENDIENTE GILOPOLLAS DISCUTIR CON EL BARBAS SOBRE LOS MEJORES DISCOS EN DIRECTO DE LOS 80.



AL BARBAS LE GUSTABA EL DISCO DOBLE EN DIRECTO DE YELLOW NOTCH DE 1982. AL GILOPOLLAS LE GUSTABA EL ÁLBUM "PUB CRAWL" DE JONNIE GARNER, PERO LE GUSTABA LA VERSIÓN PIRATA, NO LA OFICIAL DE 1987. ESTUMERON DÁNDOLE VUELTAS UN RATO.



A DECIR VERDAD, ESTABAN EMPEZANDO A ATACARME LOS NERVIOS, HASTA EL PUNTO DE QUE CASI ME MAREO. ¡CERRAD EL PICO DE UNA PUTA VEZ, GILOPOLLAS!



CUANDO COMPRENDÍ QUE EL GILOPOLLAS NO PARECÍA DISPUESTO A DARNOS UN RESPIRO NI A TOMÁRSELO ÉL, ME LARGUÉ. YA RECOGERÉ MI PEDIDO MAÑANA.

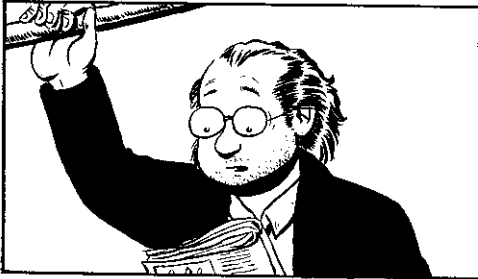


¿POR QUÉ TODO EL MUNDO TIENE SIEMPRE QUE ESTROPEARLO TODO?

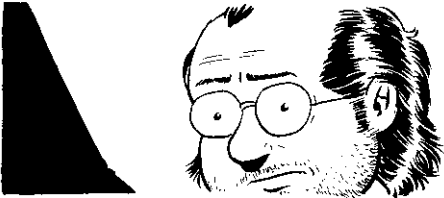


PARA EMPEORAR LAS COSAS, EN EL AUTOBÚS TUVE QUE IR DE PIE TODO EL TRAYECTO. ADEMÁS, HABÍA UNAS ESTUDIANTES NEGRAS RIÉNDOSE EN VOZ ALTA. NO SÉ POR QUÉ, PERO NO HAY NADA PEOR QUE UNA PANDILLA DE ADOLESCENTES NEGRAS.

LO ÚNICO BUENO QUE PASÓ FUE QUE LEÍ UN ARTÍCULO BREVE EN EL NUEVO "ROLLING STONE" DICENDO QUE RAY ESTÁ GRABANDO UN NUEVO ÁLBUM!



¡HOSTIA! DECÍA QUE LO ESTABA GRABANDO EN PORTUGAL (?!). CON LARRY DOGG EN EL BAJO Y QUE SE LLAMABA "HI BEAM".



HI BEAM.
HI BEAM.

HI BEAM.

CUANDO LLEGUÉ A CASA, LE ESCRIBÍ UNA RÁPIDA CARTA A RAY DICIÉNDOLE QUE ME ENTUSIASMABA QUE POR FIN ESTUVIERA TRABAJANDO EN UN NUEVO ÁLBUM. DUDÉ SI MENCIONAR QUE NO ME VOLVÍA LOCO EL TÍTULO "HI BEAM", PERO FINALMENTE NO LO PUSE. ESTABA SEGURO DE QUE SÓLO ERA UN TÍTULO DE TRABAJO. SU CANCIÓN "ANGRY YOUTH" ORIGINALMENTE SE TITULABA "DON'S SNOTS", ASÍ QUE SABE CUÁNDO HAY QUE CAMBIAR ALGO.

DESPUÉS, CENÉ Y ME METÍ EN LA CAMA. INTENTÉ PENSAR EN JENNA Y LUEGO INTENTÉ PENSAR EN KATHY DEL COLEGIO Y LUEGO EN JENNA Y KATHY JUNTAS, PERO FUE INÚTIL. MAÑANA SERÁ OTRO DÍA DE DIVERSIÓN EN LA MINA.









¡OH, VAMOS! LO PRIMERO QUE UNO HACE CUANDO LE PLANTAN ES ASEGURARSE DE QUE SU EX LE VEA CON OTRA PERSONA LO ANTES POSIBLE.

SABE QUE TÚ CREES QUE ESTÁS GORDA, ASÍ QUE POR SUPUESTO VIENE CON LA CHICA MÁS FLACA POSIBLE.

...Y UN SEVEN-UP LIGHT, SIN HIELO.

Y ASEGURARSE DE QUE ESA PERSONA EXPLOTA LA INSEGURIDADES DE SU EX.

¡Y ENCIMA RUBIA!



VALE, LES SACO LAS BEBIDAS EN UN MINUTO.

GRACIAS.

BUENO, KATHY, LE DIJE A WILL QUE MI PINTURA ES DEMASIADO IMPOR...

OH, ¿KEVIN? QUIERO AGRADECERTE ESPECIALMENTE ESTA OPORTUNIDAD.

SIGNIFICA MUCHO PARA NOSOTROS.

¿POR QUÉ? ¿QUÉ QUIERE DECIR?



BUENO, KATHY, NO SÉ SI KEVIN TE LO HA DICHO...

LO SIENTO. ES KATHY, ¿VERDAD?

KATHERINE, EN REALIDAD.



TÍO, QUIERO DECIR... KATHERINE. BUENO, COMO ESTOY SEGURO DE QUE KEVIN TE HABRÁ DICHO, HACE POCO LE PLANTÓ SU NOVIA DE LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS. ESTOY SEGURO DE QUE TAMBIÉN MENCIONÓ QUE ELLA TRABAJA AQUÍ COMO CAMARERA.

¿EN SERIO?



(EL MUNDO ES UN PAÑUELO, ¿VERDAD?).

BUENO, EL CASO ES QUE, AUNQUE POR SUPUESTO QUE DAMOS LA BIENVENIDA A TODOS NUESTROS CLIENTES, QUE KEVIN VENGA AQUÍ SIGNIFICA ALGO PARA NOSOTROS.

SIGNIFICA QUE CONFÍA EN NOSOTROS, ¿SABES? SIGNIFICA QUE AUNQUE CAPRICE LLEVA AÑOS TRABAJANDO AQUÍ...

AUNQUE ES CASI COMO DE LA FAMILIA...

KEVIN NOS CONSIDERA PROFESIONALES SERIOS Y EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.



"SÍ, HA SIDO UNA RUPTURA DESAGRADABLE". PIENSA. "Y PROBABLEMENTE LES HAYA CONTADO TODO TIPO DE HISTORIAS!"

"SIN DUDA LES HABRÁ DICHO QUE FUI UN CABRONAZO". RAZONA. "PROBABLEMENTE LES DIJO QUE ERA UN DESGRACIADO. INCLUSO UN CERDO QUE DIJO E HIZO COSAS DE LAS QUE UN HOMBRE SE AVERGONZARÍA A LA FRÍA LUZ DEL DÍA".

PERO KEVIN TIENE FE EN NOSOTROS. KATHERINE.

AL VENIR AQUÍ HOY, NOS ESTÁ DICENDO QUE, AUNQUE CREYÉRAMOS LAS DENIGRANTES HISTORIAS DE CAPRICE, NO NOS SENTIRÍAMOS TENTADOS DE

...DIGAMOS...

PASAR SU FILETE POR EL BORDE DE LA TAZA DEL VÁTER.

ECHARLE UN BUEN LAPO EN EL ATÚN

Y DESDE LUEGO QUE NUNCA ROCIARÍAMOS CON MATARRATAS O CON CRISTALITOS ROTOS SUS HUEVOS REVUELTOS!

(NO IMPORTA LO FURIOSOS QUE NOS PUSIÉRAMOS AL RECORDAR LOS OJOS DE CAPRICE, ROJOS DE TANTO LLORAR.)

AL VENIR AQUÍ, ESTÁ DICENDO QUE CREE QUE ESTAMOS POR ENCIMA DE ESAS MEZQUINAS VENGANZAS.

ASÍ QUE GRACIAS KEVIN. GRACIAS POR DAR-NOS UNA OPORTUNIDAD.

¿SABES?



¡VEN SEGUNDA OS TRAIGO LAS BEBIDAS, CHICOS!



¿Y TÚ, CAPRICE? ¿HAS VUELTO A CABALGAR, COMO SUELE DECIRSE?

(CUIDADO, CARIÑO, ESTÁ CALIENTE).

BUENO... BECKY INTENTA EMPAREJARME CON UN AGENTE DE BOLSA CON QUIEN TRABAJA, PERO NO SÉ.

HAY UN CHICO MAJO EN MI GRUPO DE BIBLIA QUE ESTÁ BUSCANDO NOVIA.



¿HAS OÍDO, CARIÑO? AGENTES DE BOLSA, CRISTIANOS RENACIDOS...

¡A LO MEJOR CONSIGUES SALIR CON UN PERITO DE SEGUROS CANADIENSE!

¡OJALÁ FUERA SOLTERO OTRA VEZ!

A LO MEJOR PODRÍA IR A CLASES.

¡AMPLÍA TU POTENCIAL PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL DESDE EL INTERIOR!

¡O DE CATADORA DE VINOS!

ESPERA, ¿QUÉ TIENEN DE MALO LOS CRISTIANOS?



NO TE LO TOMES COMO ALGO PERSONAL, TASHA. CAPRICE NO ME PARECE DEL TIPO DE LAS QUE SE RESERVAN PARA EL MATRIMONIO.

NO, FRANK TIENE RAZÓN. SOY MÁS DE LAS DE "NECESITO CUATRO AL DÍA, MÁS DEPRISA Y MÁS FUERTE".

BUENO, MALAS NOTICIAS.

PARECE QUE KEVIN Y KATHERINE AL FINAL VAN A COMER EN UN CHINO.