

PEDRO VERA

ORTEGA y PACHECO

Deluxe



**VOL
2**

ORTEGA Y PACHECO SE ENCUENTRAN EN PICHAGORDA DEL CAUDILLO. POR UNA PARTE, PARA COBRIR LA ACTUACIÓN DE HARMÓNICA NARANJO Y, POR OTRA, PORQUE FORMAN PARTE DE LA COMISIÓN DE FESTEJOS.

¡¡DEE-SAATAMEE OA PRIETAME MÁS FUELTEEE...

CHACHO, QUÉ MAL CANTA ESA MUJER.

OYE CAMPEÓN, VAMOS A TENER QUE IR EMPEZANDO EL ESPECTÁCULO PIROTECNICO. QUE SON CASI LAS DOCE.

TRANQUILO JOSÉ PEDRO. QUE MI HERMANO PACHECO LO TIENE TO CONTROLAO.

... PERO HASME SENTIIIME MÁS MUUUJEEEE...

SOBRA, SOBRA... Y AHORA, DISTINGUIDO PÚBLICO, UNAS PALABRAS DE VUESTRO ALCALDE. QUE MÁS TARDE SEGUIRA ESTA TÍA PEGANDO BERRIOS.

¡GROSERO!

¡¡POPOW!

TIPARRACA.

JAJAJA!!

POS NA, QUE CUANDO LE SALGA DE LOS GÜEVOS AL DE LOS COHETES, PODREMOS VER UN BONITO ESPECTÁCULO PIROTECNICO.

ESPECTÁCULO PATROSINAO POR CONSTRUCCIONES BOLICHE Y SALAZONES OJIRRE.

¡¡CUANDO QUIERAS, MAET-TRO!!

¡¡DALE MECHA!!

¡¡VIVA PICHAGORDA!!

¡¡VIVA EL ARCARDE!!

¡¡ARCARDE!!

¡¡ARCARDE!!

... PERO, ANTE LA ESTUPEFACCIÓN GENERAL Y EN LUGAR DE FUEGOS ARTIFICIALES, UN AUTOBÚS A MEDIO DESGUAZAR, DECORADO CON GLOBOS Y FOTOS DE RODY ARAGÓN, RITA IRASEMA Y LOS GABITOS, IRRUMPE ENTRE DESAGRADABLES BOCINAZOS EN LA PLAZA DEL PUEBLO.

¡¡MOOC!!

¡¡MOOC!!

¡NO PUEDO, NO PUEDO, NO...

¡¡¿COMO ESTAN USTEDEEEEES??!

¡ UN PUEBLO ES, UN PUEBLO ES UN PUEBLO EEEEEES !!

¡PECADOR!

POF!

¡¡MOOC!

¡JARL!

¿EIN?

¡ADIÓ LA OT-TIA!

¿DONDE ET-TÁ LA MOSCA? ¿AQUÍ O AQUÍ?

¿DONDE ET-TA' LA MOSCA? ¿AQUÍ O AQUÍ?

TU TIENE MUY MAL LA VISIÓN SESUAR, FISTRO ESPAÑOL.

¡ UN PUEEE-BLO ES, UN PUEBLO EEEES !!

YUROS LIVINA SELI-BRASEEIIING...

¡¡VIVA JESÚS

¡¡¿PERO QUÉ COÑO ES ESTOOO?!!!

¡¡¿DE DÓNDE HA SALIDO ESTE EJÉRCITO DE SIIINDROMEES?!!!

¡¡¿Y LOS FUEGOS ARTIFICIALES?!!

¡¡¿QUÉ ES ESTO, PACHECO?!!

¡¡¿QUE EEEEE EEEESTOOO?!!!

JODER PUES LA EXHIBICIÓN PIRAO-TÉCNICA QUE ME MANDASTE ORGANIZAR...

... FUÍ AL FRENOPÁTICO DE LAS MONJITAS Y ME ORGANIZARON ESTO. ¿NO ESTÁ BIEN?

JOER, SACHO Y ENCIMA ESTE LORO DICE QUE LE DEBEMOS 500 DEL ALA.

¡¡PAGARME MI DINERO...CHULOS!!

... ¡ SOBREVIVIREE... EAAHH, ¡¡SOGORRO. QUE ME VIOLAAN !!

Ende

EL AMBIENTE SE HACE CADA VEZ MÁS TENSO EN LA REVISTA DE LA CASPA Y LA MIERDA PURA **INTERVIEW**...

¡SOIS UNOS **INTRUSISTAS** SIN FORMACIÓN, CRITERIO NI CONOCIMIENTO DE LO QUE ES EL **PERIODISMO "PROFESIONAL"**!

¡NO TENÉIS NI IDEA DE LO QUE ES NOTICIA, DE LO QUE REALMENTE INTERESA Y VENDE! ¡**PAPA-RAZZIS DE TERCERA!**



... NO RECONOCERÍAIS A UN FAMOSILLO NI AUNQUE OS LO PUSIERAN DELANTE DE LAS NARICES!

PARA EL CARRO, **POLLOPERA**; QUE NOSOTROS SABEMOS DE FAMOSILLOS CASPOSOS UN GÜEVO MÁS QUE VOSOTROS.

SABEMOS HASTA LOS DETALLES MÁS OCULTOS DE SUS **OSCUROS PASADOS**,

SECRETOS INCONFESABLES QUE SÓLO LOS MÁS GRANDES PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN SON CAPACES DE DESCUBRIR.

ESO HABRÍA QUE VERLO, **FANTASMAS**. DEMOSTRADLO, VAMOS.



¡AH, SÍ? ¿A QUE NO TENÍAIS NI IDEA DE ESTO, TÍOS LISTOS?

¡NUESTRA **FAMOSA** EN CUESTIÓN, MUCHO ANTES DE DISFRUTAR DEL GLAMOUR DE LAS CÁMARAS Y DE LA PASTA DE **CANAL 9** Y **TELEMADRID**, TUVO UN **ESCABROSO** PASADO EN UN **SORDIDO** CIRCUCHO DE MALA MUERTE... CON LEONES MUERTOS DE **HAMBRE** Y COMIDOS DE **PULGAS**.

¡QUÉ FÁCIL! ¡**BARBARA** REY EN EL CIRCO DE ANGEL CRISTO!

BUEN INTENTO, PERO NO, ESTA MUJER EMPEZO DE **TRAPECISTA**.



ACEPTÓ LAS INSISTENTES PROPOSICIONES MATRIMONIALES DE UN **ENANO**, CON LA ABOMINABLE INTENCION DE BURLARSE DE ÉL, MATARLO TRAS LA **BODA** Y HEREDAR SU **FORTUNA**...



... Y TRÁS ESTA MUERTE, UNIRSE AL **FURZUDO HERCULES**; SU AMANTE Y **COMPINCHE** EN EL NEGOCIO. PERO SUS PLANES FUERON **DESCUBIERTOS** POR EL RESTO DE **FREAKS** DEL CIRCO UNA LUVIOSA Y NEGRA NOCHE...



LA **VENGANZA** DE LA DEFORME TURBA DE MONSTRUOSOS FENOMENOS DE FERIA FUE TERRIBLE: SUS HUESOS CRUJIERON EN ATROCES CHAGUIDOS, SU POSTRO, DEFORMADO EN UNA **HORRIBLE** MUECA PESADILLESCA, SU VOZ QUEDÓ COMO DE **GALLINA** CON UN CACTUS METIÓ POR EL CULO...



... EL MÁS ESPANTOSO MONUMENTO AL DESPRECIO, LA ENVIDIA, EL ODIO Y LA CRUELDAD.



¡¡KRAA-AA!!

¡¡KRAA-AH!!

¡DIOS SANTO!

HOSTIA MACHO, NOS HABEIS PILLAO.

NO LA RECONOCEMOS

¡PACHECO, DALE AL ZOOM!

¡¡ AAAAIIII EEEEEEEHHH!!!



¡HOSTIA! ES... ES...

... CARMELE MIERDANTE !!

EEEQUILICUA

KRA-A!!

Ende

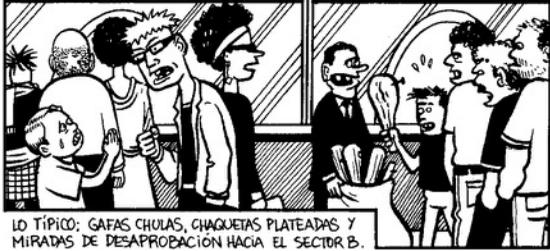
EN LA SALA A SE PROYECTA LA PELÍCULA DEL GINEASTA AZERBYAYANO OMAR KARACULOK "BLUE CIEÑO", UNA RACIÓN DE CELULOIDE ANAFORICO. MUESTRA DEL MAS CRUDO ONANISMO ESTEPARIO Y PREMIO MELON DE ORO DEL ÚLTIMO FESTICINE DE TORREPACHECO. EN LA SALA B TENEMOS PROGRAMA DOBLE: GODZILLA CONTRA LOS 3 SUPERMANES + GOLPEA A ESE FANTASHA (FILM INTERACTIVO).

¡NI PENSARLO! MIENTRAS ESTÉS BAJO NUESTRO TECHO, VERÁS EL CINÉ QUE NOSOTROS QUERAMOS ¿QUE QUIERES, QUE TU CEREBRO SEA COMO EL DE ESA CHUSMA? ¡¡ VIVA EINSEIESTEIN !!

PERO PAPA, MIRA. A ELLOS LES REPARTEN GARROTAS Y BASTOS Y GAFAS INTERACTIVAS.

¿NO VES QUE ASÍ EXALTAN AUN MÁS SU PRIMITIVISMO Y SE RÍEN DE ELLOS EN SUS CARAS? ¡HE DICHO NO Y ES NO!

SALA A



LO TÍPICO: GAFAS CHULAS, CHAQUETAS PLATEADAS Y MIRADAS DE DESAPROBACIÓN HACIA EL SECTOR B.

LOS MAYORES TALENTOS DEL MUNDO INTELLECTUAL SE HAN DADO CITA EN LOS SOPORTALES DEL CINÉ MIURA, PUES NADIE QUIERE PERDERSE EL ÚNICO PASÉ DE TAN ANSIADA PELÍCULA.

¡MIRA, MIRA! ¿NO ES ESE JUAN MANUEL DE PRADA?!

¡TAMBIÉN ESTÁN RAMÓN TRECET, LARA LÓPEZ Y NAYUA INRI!



¡NO ME LO PUEDO CREER, CARINO! ¡ESTAMOS RODEADOS DE TODOS NUESTROS POPES! ME SIENTO DESFALLECER!!!

YA EN EL HALL. LOS DE LA SALA B DULCIFICAN LA ESPERA HINCHÁNDOSE A KIKOS, PALOMITAS DE BLOQUE Y PONCHE CABALLERO. PUES SUS PELÍCULAS EMPIEZAN UN POCO MÁS TARDE.

VAMOS, VAMOS. TÁPALE LOS OJOS AL CRÍD, QUE NO VEA A TODA ESA CHUSMA.

ANDA ¿ESE NO ES MÁXIMO PRADERA?

¡QUÉ TOSCOS! ¡QUÉ GROSEROS! ¡KIEWSLOWSKY, KIEWSLOWSKY, KIEWSLOWSKY...



¡EEEEH! ¡ESTÁ TRANCA ES DEMASIADO PEQUEÑA Y YO HE PAGADO COMO TODOS!

NUESTRA FAMILIA YA ESTÁ ACOMODADA. POR FIN COMIENZA LA PROYECCIÓN Y UNA SUSPENSIÓN ARREBATADORA EMBARGA A LA SALA. A LOS POCOS MINUTOS EL NIÑO QUIERE QUE SE LO TRAGUE LA TIERRA.

PAPA, NECESITO IR AL VATER

NI PENSARLO. NO PIERDAS DETALLE DE ESTA OBRA MAESTRA, ES SUBLIME. MAGISTRAL ¡OH, DISFRUTA ESE ENCUADRE! EN CASA TE HARE ALGUNAS PREGUNTAS PARA VER EL APROVECHAMIENTO DE ESTE REGALO DE KARACULOK.



WENDERS

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, LAS NEURONAS DEL PEQUEÑO EMPIEZAN A DESCOLGARSE...

¡NO PUEDO MÁS! PREFIERO CIENTOS VECES LAS EXPOSICIONES DE PINTURA A LAS QUE ME LLEVAN ESTOS MAMONES O LAS OBRAS COMPLETAS DE PIRANTELLLO QUE ME REGALARON POR MI CUMPLEAÑOS...



... ¡UN MINUTO MÁS Y SOY NIÑO MUERTO!

UN ESTRUENDO INTERRUMPE EL ÉXTASIS CONTEMPLATIVO DE LA AUDIENCIA. UNA LEGIÓN ARMADA DE GARROTES Y GAFAS VIRTUALES ES COMANDADA POR DOS ACOMODADORES ENTRE GRAN BERREA.

¡AGUANTA HIJO! ¡BEEEEEHHH!!

¡POR AQUÍ! ¡ESTA ES LA SEGUNDA PELÍCULA DEL PROGRAMA, GOLPEEN A SU GUSTO Y ENTENDIMIENTO!



LOS ACOMODADORES AJUSTICIAN A LOS PADRES COMO MERECEAN.

ME DUELE ESTE NIÑO HAMBRIENTO A LOS GOLPES DESTINADO...

¡DESÁTE DE ROLLOS Y PÁSAMÉ LA GARROTA, QUE YO TAMBIÉN QUIERO!



¡AY, AY, AY! ¡OH, SEÑOR YAHVE...

... ¿EN VERDAD MERECEMOS TAMBIÉN CASTIGO?

(VOZ DE ULTRATUMBA)

¡¡¡ DE LA HOOSTIAAAA!!!



¡TOMA, TOMA Y TOMA!

¡GRACIAS "SUPERAACOMODADORES". SON USTEDES MIS HEROES!

DE NADA, CHAVAL. NO CREO QUE A TUS PADRES LES QUEDEN GANAS DE SEGUIR MALTRATÁNDOTE

CREO QUE HAN APRENDIDO LA LECCIÓN...



WENDER BUD SPENCER

Ende

GUIÓN: GINÉS

UN 850 ESPECIAL, AVANZA SOLITARIO POR EL POLVORIENTO DESIERTO DEL ESTADO DE NUEVO MÉXICO. SUS TRIPULANTES NO SON OTROS QUE LOS INFATIGABLES PERIODISTAS DE LA REVISTA INTERVIEW, ORTEGA Y PACHECO...



¿TUH LOQUE QUIERE QUE ME COMAN EL TIGRE?

QUE ME COMAN EL TIGRE...

MI CAN-NE MORENA...

... Y SU TÉTRICO DESTINO: LA APESTOSA CABBANA DE LA CARCOMIDA, TUERTA Y DE CAÍDAS MAMELLAS, ABUELA DE LA MATANZA DE TEXAS.

ZEVIYA TIENUN COLO' EP-PEZJAAA-A

¡ADIÓ LA OT-TIA!



¡¡ZOI UNO MAMARRASHOOOO!!

¿SE PUEDE?

JODER, AQUÍ HUELE PEOR QUE LA SOBAQUERA DE CHEBACA.



¡BASTA DE CHÁCHARA! ¡VENIMOS A DOS COSAS! PRIMERA: QUE RECONOZCAS TU VERDADERA IDENTIDAD... ¡¡PITONERA LOLA!!

LA SEGUNDA: ... QUE NOS CUENTES LO QUE PASÓ AQUÍ HACE 200 AÑOS...

¡SUS VOY A PONÉ DOR VELAS NEGRA!



... O PUBLICAMOS LO DE TU ROLLO CON ANDRÉS PAJARES JR.

¡¡BAZURAAAA!!

LO RECUELDO BIEN, AQUEL DÍA HABÍAMO ZE-NAO MI FABADA DE PEYOTE. CUANDO ZE ABRIERON LOR ZIELO Y APAREZIERON: ANDERCHERAN, CRIT-TOFER, EL PADRE ETEN-NO, 5 ANGELE NEGRO, 5 ANGELE BLANCOS, LOR 3 COMPONENTE DE CAFER QUIJANO...



... CON UNA MIERDA EN LA BOCA Y OTRA EN LA MANO...

¡EC JAHNDER!

... Y 25 CARROS DORO PURO TIRAOS POR 70 BUEYE Y EN CADA CARRO 25.000 SOR-DAOS DE DO METROS VEINTE, CON 7 VERGAS CADA UNO, Y TODOS ELO OBRA- RON EN MÍ.



POS YA HE PERDÍO LA CUENTA DE LOS TRABUCOS QUE SE JALO. BUENA SEÑORA.

MUNCHOS FUERON LOR VÁSTAGOS BATTAR-DOS QUE DE MI PAPO ZALIERON: FREDI CRUGUER, YEISON, MAIQUEL MAYERS, EL VENGA-DÓ TOXICO, MI PRIMOGÉNITO, CARA DE CUE-RO. PERO TAMBIÉN "AQUELLAS" POR LAS QUE PREGUNTAIS.



¡LO SABÍAMOS!

¡AJÁ!

MULTITUDINARIA RUEDA DE PRENSA EN LA CAPITAL DE ESPAÑA. UNA SEMANA MÁS TARDE.

¿NO DESMIENTEN LOS RUMORES?

¿QUÉ SIENTEN AL SABER QUE SON HERMANAS?

¿ES CIERTO QUE TIENEN MÁS DE 200 AÑOS DE EDAD?

¿SE ALIMENTAN DE SANGRE HUMANA?



¡QUEREMOS SABER!

¿CELESTE ES UN COLOR?

¡YO SOY UNA ARTISTA!

SOIS UNOS BUITRES...



... ESTOYYY ...

... JODIDA ...

GUIÓN: POBRECILLO BATUECO

Ende

ORTEGA Y PACHECO HAN ACCEDIDO AL "BACKSTAGE" DEL FESTIVAL DE MÚSICA INDIE DE BENICASSIM HAGIÉNDOSE PASAR POR "ROADIES" DE UN GRUPO...

¡A VER SI TERMINAIS DE UNA PUTA VEZ CON LOS BAFLES, QUE EL CONCIERTO ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR!

CHE, CHE. CHE, PERO SIN GRITAR, QUE NO ESTAMOS SORDOS. JIPI.



SOLDAMOS UN CABLE Y TERMINAMOS.

¡WHOU, WHOU, WHOUUUUU. FIBEEEEEEERS!

¡CON TODOS VOSOTROS UNA BANDA CON MENOS SALERO QUE EL TABLAO FLAMENCO DE LOS AIRGAMBOYS!

¡¡ LOS COMETAaaaaaaSSS !!

SI ME ACERDO, ME DUELE TODAVÍA.



ADIO LA OT-TIA.

LOS PRIMEROS ACORDES QUE BROTAN DE LA FENDER NACARAPA DEL SOLISTA, PROVOCAN EL DELIRIO DE LA ENTREGADA Y ALTERNATIVA AUDIENCIA...

... Y ME SIENTO TAN CANSAAADO...

NO ESCUCHABA UN "NOISE" TAN "RAW" DESDE LOS PRIMEROS TRABAJOS DE TELESCOPES Y MY BLOODY VALENTINE.

EL GUITARRA ES BRUTAL. ESTUVO CON LOS GUALTONS.



¡CREO QUE ME VAN A SALTAR LOS PIERCINGS DE GUSTO.

... Y LA DRAMÁTICA MATERIALIZACIÓN DE ESE ÚLTIMO COMENTARIO NO SE HACE ESPERAR...

¡¡AAAAAiiii YYYYYYYYYYYY!!

¡HOSTIA, MACHO!



... ENTRE ESCALOFRIANTES BERRIDOS, LOS PIERCINGS DEL PÚBLICO COMIENZAN A DESPRENDERSE CON GRAN DESGARRO DE LAS CARNES QUE LOS ALBERGAN.

¡¡AAAAAiiiiiiiiEEEEEEHHHH!!!

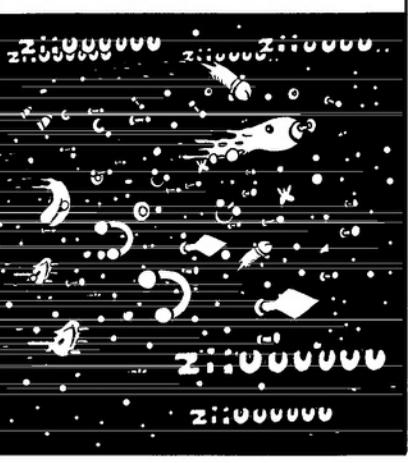
¡¡AAAYYYY!! ¡¡OOOiiiiHH!!



¡¡UUUAHH!!

¡¡YEECOWN!!

COMO UN FURIOSO ENJAMBRE METÁLICO, LA RECIEN FORMADA NUBE DE TACHUELAS Y REMACHES OBLIQUEROS, SALE ZUMBANDO COMO ATRAIDA POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE, TERRIBLE...



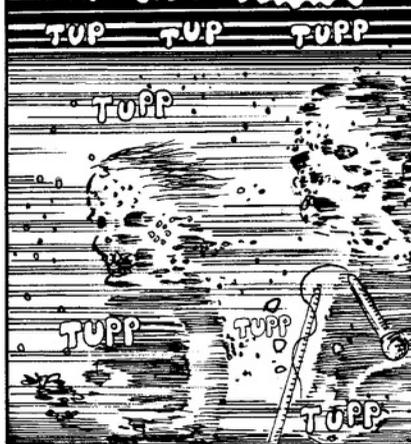
... ALCANZANDO EN DÉCIMAS DE SEGUNDO UNA VELOCIDAD DE "MATCH-3" EN LA DIRECCIÓN QUE USTEDES YA SE ESTÁN IMAGINANDO...

... SOY UN PEPO Y ME QUIERO...



... MORiiiiAAAYEEEEHHH!!!

¡¡AAiiiiNNG!! ¡¡EOOOOH!!



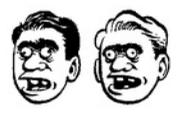
EL CASO

FESTIVAL DE BENICASSIM SINTIERON EL PODER DEL METAL

Una negligencia causa la muerte a los miembros del grupo Los Cometas y heridas graves a cientos de sus fans en el festival de Benicassim. La defectuosa instalación de unos bafles hizo que sus descomunales imanes, cuya polaridad había sido invertida por unos irresponsables, atrajeran violentísimamente hacia el escenario miles de piercings que bla, bla, bla...

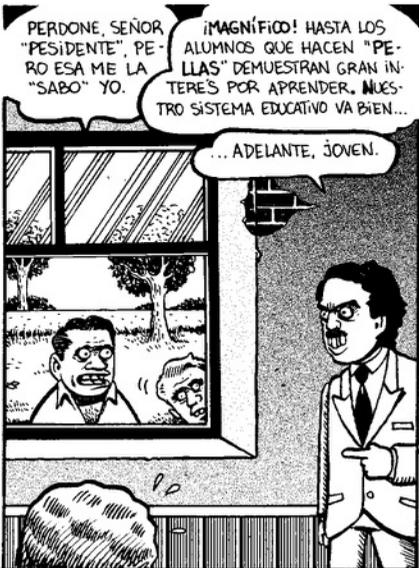
"Y qué quieren, si nos dieron el título en CCC"

-Dijeron para justificarse los electricistas-



Ende





LOS ÁNGELES (DE SAN RAFAEL), AÑO 2019, TERRAZA DEL RESTAURANTE CHINO MAO RINAO. BAJO LA LLUVIA, BLADE ORTEGA ESCUCHA RESONANDO LA BRAZA PRE-MORTEM DEL REPLICANTE ROY BATTYDORA.

YO... HE VISTO COSAS QUE VOSOTROS NO CREEIRÍAIS... ATACAR NAVES EN LLAMAS, MÁS ALLA DE ORION. HE VISTO RAYOS "C". BRILLAR EN LA OSCURIDAD. CERCA DE LA PUERTA DE TANHÄUSER...

TIERRA LLAMANDO A ROLLO...

... TODOS ESOS MOMENTOS, SE "PERDERÍAN" EN EL TIEMPO... COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA...

... ¡¡¡ DE NO SER POR "C-6" EL ÚLTIMO NEXUS VIVO !!!

¡¡¡ ¿CÓMORL?!!!

¡JA, JA, JA!... EL REPLICANTE MÁS PODEROSO Y LETAL CREADO AL ALIMON POR LOS DOCTORES TYRRELL Y DEL OSO EN LA NOCHE MÁS SINIESTRA DE LA TYRRELL CORPORATION...

¡JA-¡O-¡AJAJOTA! Y AHORA, PARA LA VOZ LE METO UN GATO CAPAO Y DE PULLA UN SERPENTIN Y DE BULLACA UN PAR DE CUBOS DE RUBIK... Y DE OJOS, LAS AMIGDALAS QUE LE QUITARON A JOSETE...

¡POBRE MUÑECA HINCHABLE! JODEA FERNANDO TIENES MÁS PELIGRO QUE LEIF GARRETT DE LAGARTERANA... ¡HICS! ¡PONTE OTRA RONDA!

ASÍ QUE... PREPÁRATE A MORIR. PORQUE ¡¡¡ JUSTO LO TIENES DETRAS DE TI !!!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡ESTO ES IMPOSIBLE!

¡¡ HOLA QUETAA-AL... ¿COCOOMOO TE VAAAAA-AAH-AH !!!

¡¡ HOSTILINA, "C-6" SIGNIFICA CAMILO SEXTO !! ¡ ESTOY MÁS PERDIDO QUE EL BARCO DEL ARROZ !!

¡ Viiiiiiiiir ASING ES MOORIR DEAMOOR !!

¡ ... MELANCOLIIIAA...

EL INFERNAL "POTPOURRI" QUE YA TIENE MEDIO MUERTO A NUESTRO HÉROE, SE VE INTERRUMPIDO POR UNA PROVIDENCIAL VOZ SALVADORA.

¡EH, CHULAZO, SI ME LA CHUPAS TE DOY 40 EUROS!

¡OIGA USTED, QUE YO SOY CAMILO SEXTO!

OT-TÍA, PUE ANTONSE 15.

AY, AY, AY, AY...

¿ BLADE ORTEGA APROVECHA EL INOPORTUNO DESCUIDO DEL BUJARRILLA PARA SACAR, IN EXTREMIS, SU TERRIBLE ARMA SECRETA.

ESTA ES LA MÍA.

¡¡ CHÚMBALE, CHUCKY, CHÚMBALE !!

¡COÑO, EL PARADAR!

EL SACO DE PANDORA.

BUENO, AHORA VENÍA LO DE "... ES TIEMPO DE MORIR" Y LA CASCABA. ¿NO, TURMIX?

NO ES JUSTO.

VAYA DESASTRE

¡ARRE CABALLO, ARRE, ARRE!!

IDEA: POBRECILLO BATUECO



