

1886

¡CABALLEROS!
¡CABALLEROS!
POR FAVOR... ¡DE
UNO EN UNO!



¡ABEL
LACROIX HA DESA-
PARECIDO, PADRE! ¡SU
ESPOSA DICE QUE SE LO
HAN LLEVADO DE SU
DORMITORIO!



¡TENEMOS QUE
ACTUAR YA! SE ACABÓ
LA ESPERA. ¡SI MATA A
ABEL COMO MATÓ A LOS
OTROS, ESO SUMARÁ
TRECE ASESINADOS EN
GIDEON FALLS EN ME-
NOS DE UN MES!

Y YA OS HE
DICHO QUE ESTAMOS
HACIENDO TODO LO PO-
SIBLE PARA ENCONTRAR-
LO. UNA TURBA FURIOSA
SOLO HARÁ QUE SALGAN
HERIDOS MÁS
INOCENTES.



NO LO ENTIENDE,
SHERIFF. ESTA VEZ
HAY UN TESTIGO. ¡POR
FIN SABEMOS QUIÉN
ES EL ASESINO!

¡ES
NORTON!





"¿EL ASESINO ES NORTON SINCLAIR?"

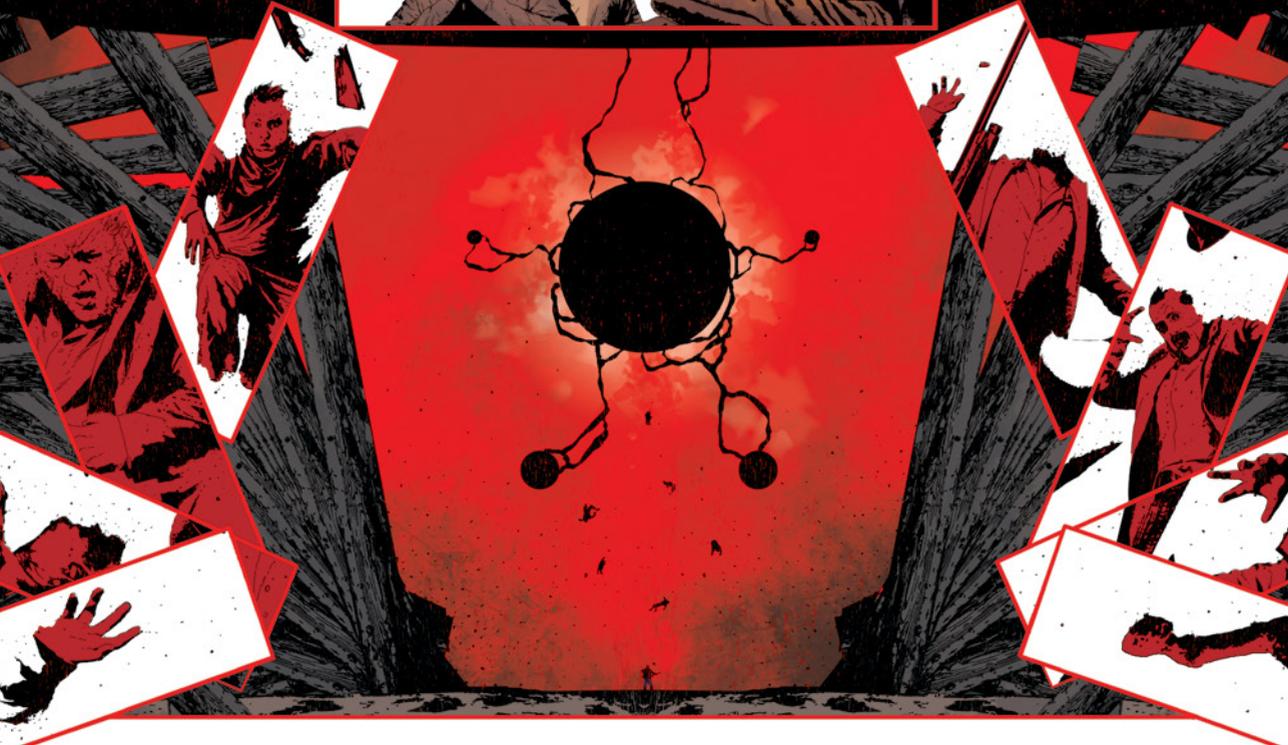
¡SAL, SINCLAIR! ¡ES TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE SOLTAR A ABEL!

¡TE TENEMOS RODEADO! ¡SE ACABÓ!



QUÉDESE ATRÁS, PADRE BURKE.

SÉ DEFENDERME, SHERIFF.

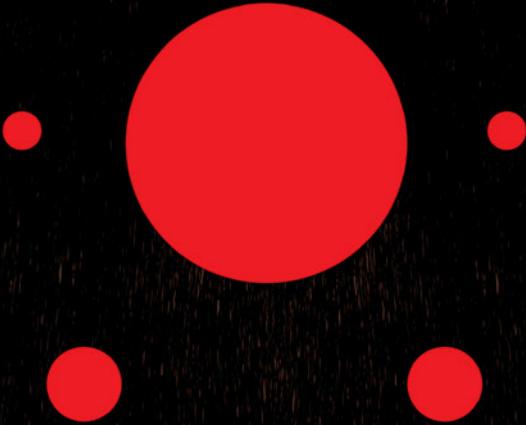




HOLA,
PADRE.



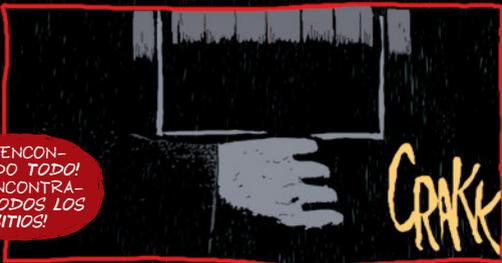
¿HA VENIDO
A CENAR?



¿QUÉ HE HECHO? HE ROTO LA PARED...



¡SI NO TIENES NI IDEA DE LO QUE ES ESTO, NO TIENES NI IDEA DE LO QUE HE ENCONTRADO!



¡HE ENCONTRADO TODO!
¡HE ENCONTRADO TODOS LOS SITIOS!



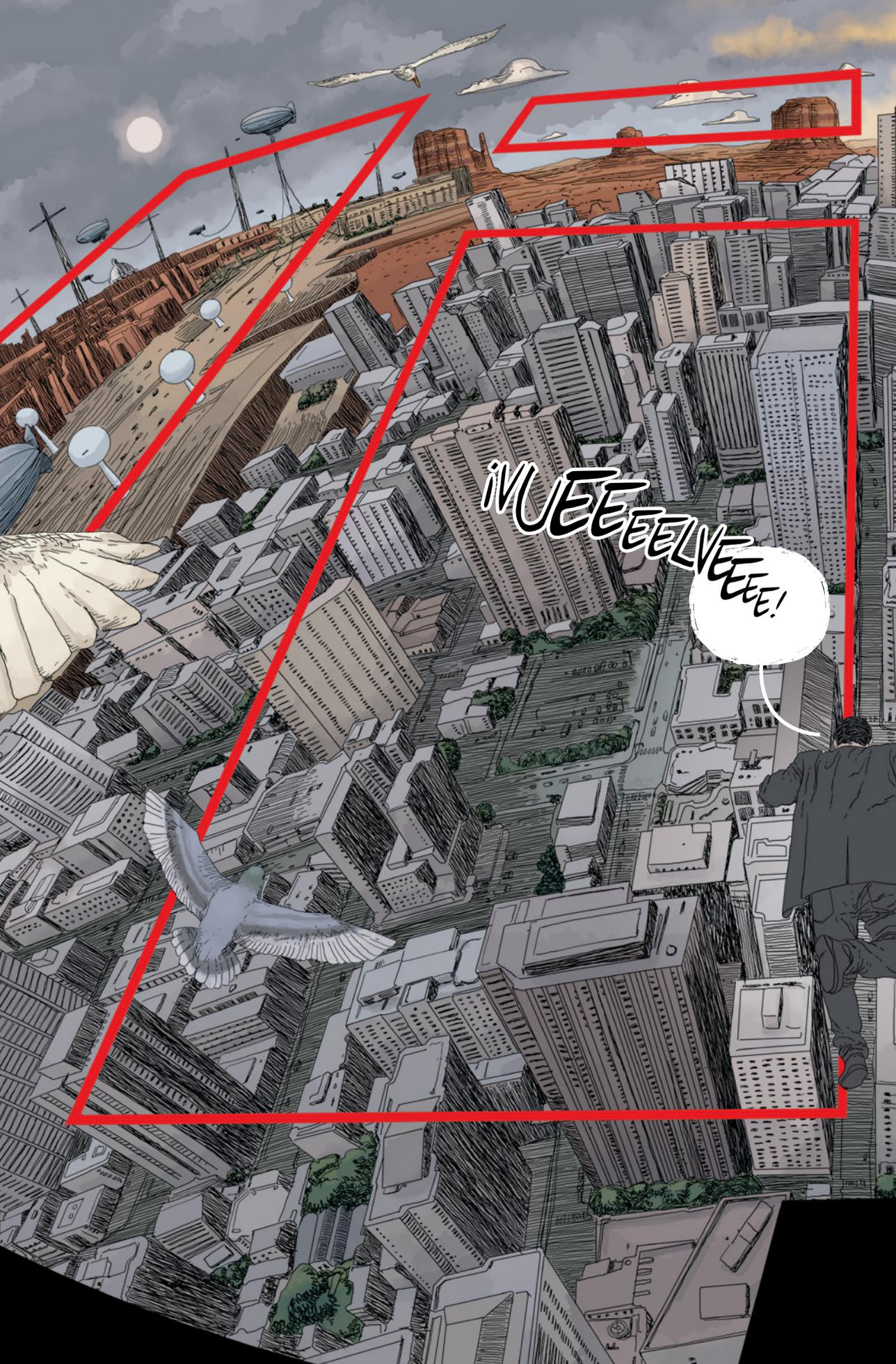
TÚ NO
ERES NORTON
SINCLAIR...

¿QUÉ
ERES?

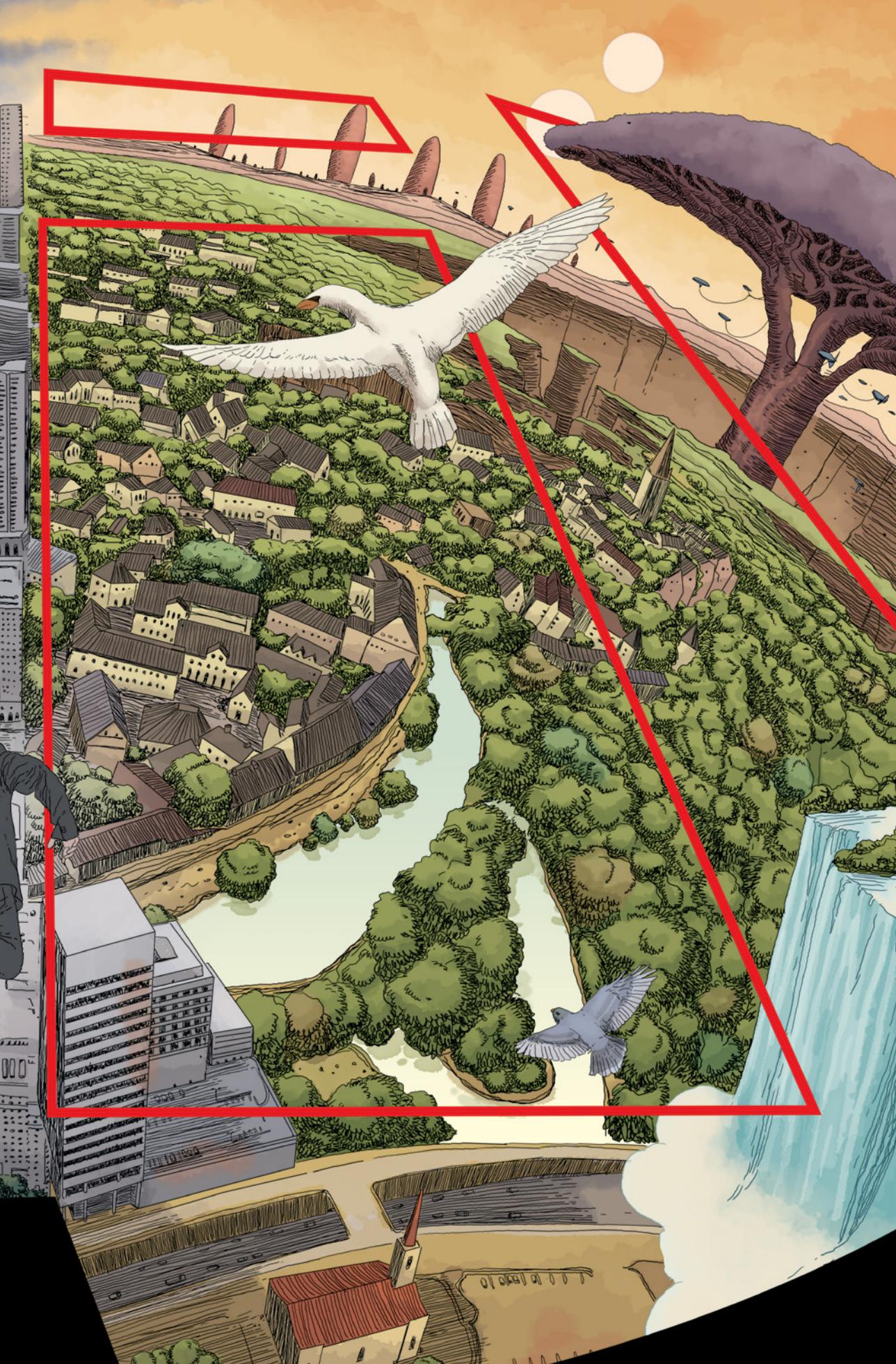
SOY EL
QUE SONRÍE
EN LA OS-
CURIDAD.

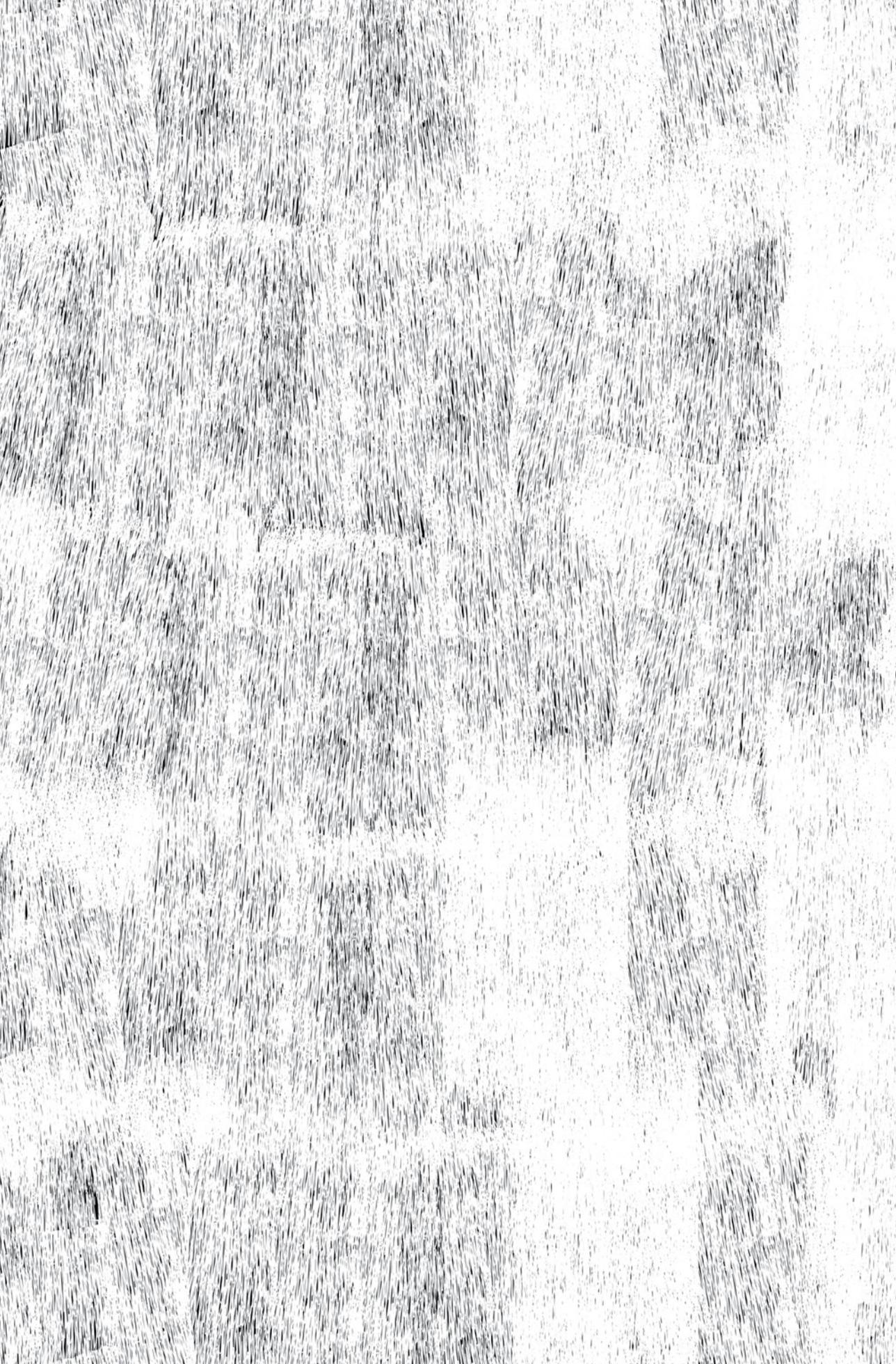
¡VUELVE
AQUÍ!

NOS
VEREMOS.



MUEEEELVEEE!

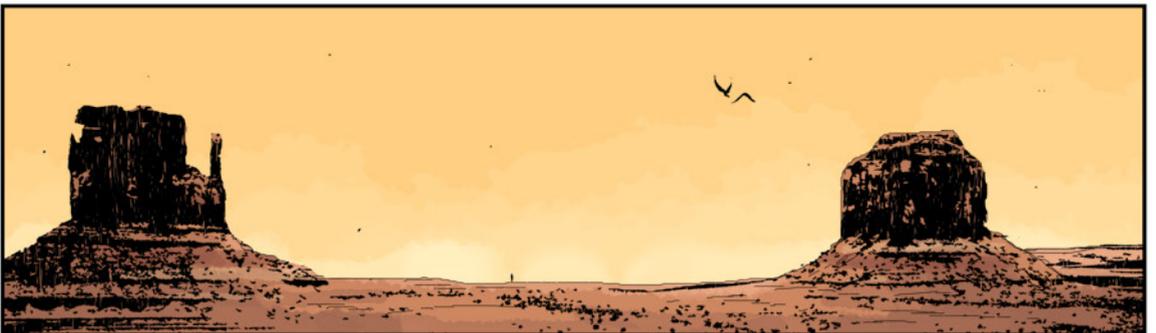




Jeff Lemire
Andrea Sorrentino

con color de:
Dave Stewart

GIDEON FALLS





¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?



UN HOMBRE. Y-VINO UN HOMBRE.



SERÁ MEJOR QUE SE VAYA, PADRE. COMO YEAN A MÁS FORASTEROS POR AQUÍ, ALGUIEN SE VA A LIAR A TIROS.





¿SIRVEN?

ESO PARECE, PADRE. ESO PARECE.



EL HOMBRE QUE HA HECHO ESO. ¿DÓNDE ESTÁ AHORA?

SE ESCAPÓ CON UN CABALLO HACE UNA HORA. SE DIRIGIA AL ESTE. EL SHERIFF Y ALGUNOS HOMBRÉS LO PERSIGUIERON. LO ENCONTRARÁN.



ESPERO QUE NO. POR EL BIEN DE ELLOS.



¿CONOCE AL ASESINO?



ESO PENSABA. OTRA.



¿DE DÓNDE VIENE?

DE MUY LEJOS DE AQUÍ.



¿SABE DÓNDE PUEDO ENCONTRAR UN CABALLO?



¿QUIERE IR DETRÁS DE ELLOS, PADRE? EL SHERIFF Y SUS HOM-
BRES LE LLEVAN POR LO MENOS UNA HORA DE VENTAJA.

SOY UN BUEN JINETE, Y TENGO AL SEÑOR A MI ESPALDA.



SABE ALGO DEL HOMBRE QUE HA HECHO ESTO. ALGO QUE PUEDE AYUDAR. BUENO, ENTONCES LLÉVESE UNO DE MIS CABALLOS, PADRE. ESTÁN AMARRADOS EN LA CUÁDRA. DIGALES QUE LE MANDA JED HOPKINS.



MUY AMABLE POR SU PARTE, SR. HOPKINS.







SOOO-
QUIETA,
CHICA,
QUIETA.



QUIETA...



¿HOLA?
¿SHERIFF?
¿ALGUIEN? ME
VOY A ACERCAR.
SOY UN AMIGO.









NO DEBERÍA HABER NOS SEGUIDO. ESTO NO ERA PARA USTED, PADRE. ES PARA MÍ.



