

KITARO

VOLUMEN 8

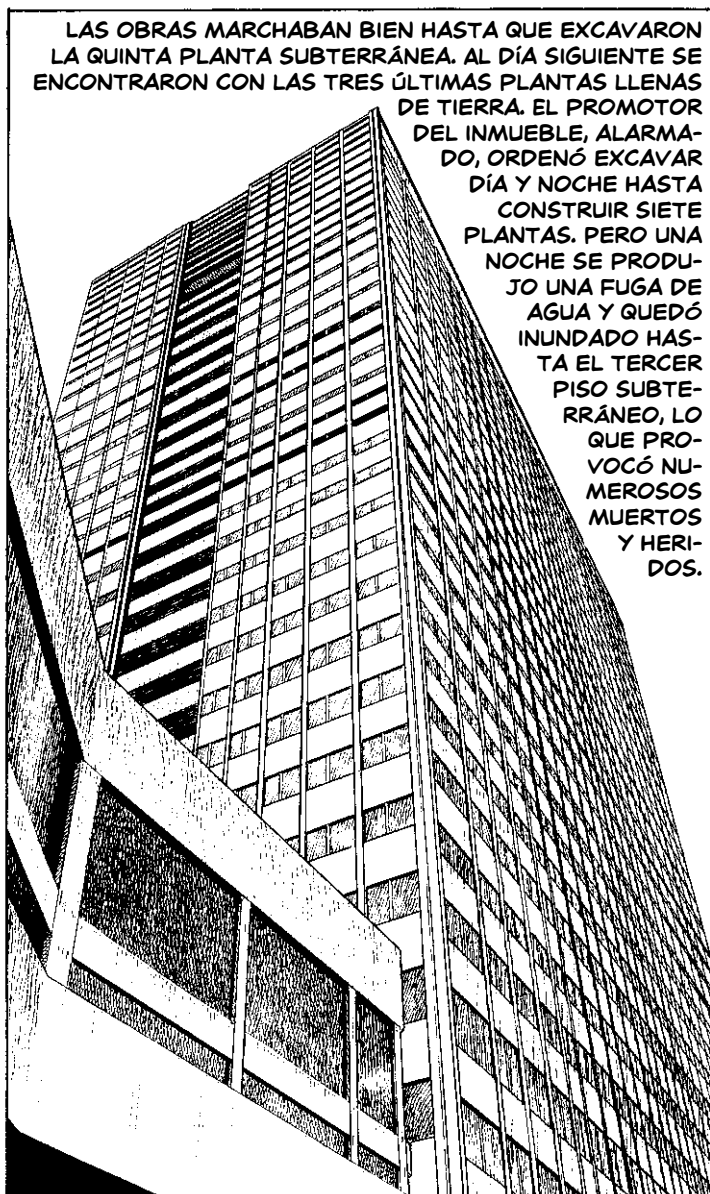
SHIGERU MIZUKI





CLANG CLONG





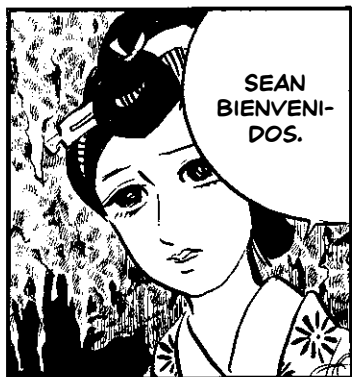
LAS OBRAS MARCHABAN BIEN HASTA QUE EXCAVARON LA QUINTA PLANTA SUBTERRÁNEA. AL DÍA SIGUIENTE SE ENCONTRARON CON LAS TRES ÚLTIMAS PLANTAS LLENAS DE TIERRA. EL PROMOTOR DEL INMUEBLE, ALARMADO, ORDENÓ EXCAVAR DÍA Y NOCHE HASTA CONSTRUIR SIETE PLANTAS. PERO UNA NOCHE SE PRODUJO UNA FUGA DE AGUA Y QUEDÓ INUNDADO HASTA EL TERCER PISO SUBTERRÁNEO, LO QUE PROVOCÓ NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS.





FLOASSSS





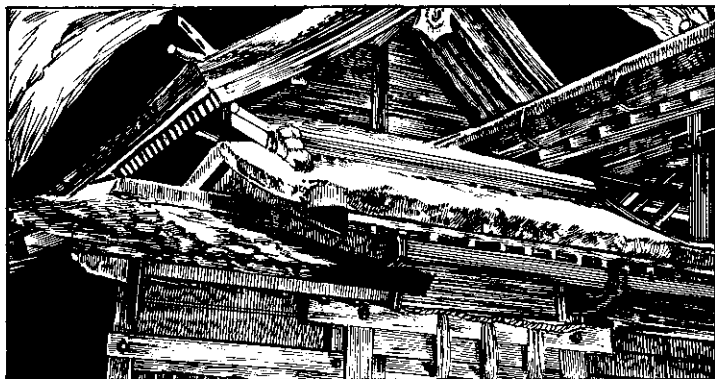
SEAN BIENVENIDOS.



ES UNA MUJER BELLA
COMO POCAS. DOCTOR
UCHIYAMA, ¿QUÉ
HACEMOS?



PERO
¿QUÉ VEN
MIS OJOS?



PUEDE SER
UNA CRIATURA
SUBTERRÁNEA.
¡SIGÁMOSLA!

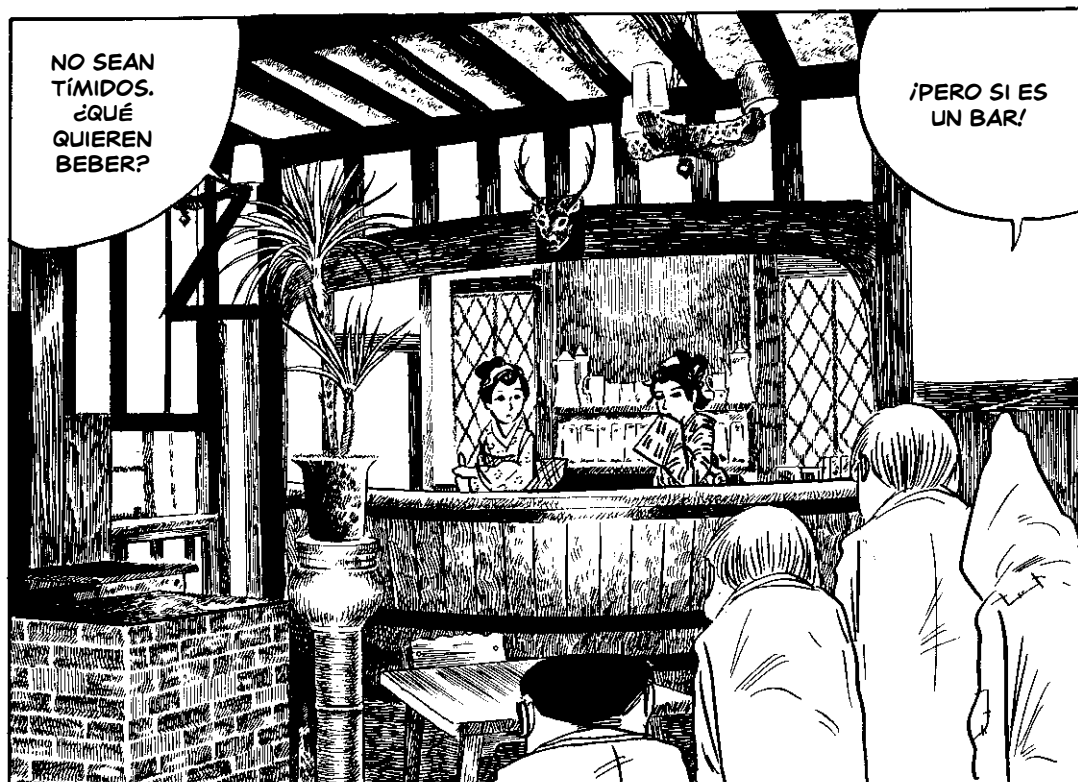


HAGAN EL
FAVOR DE
ENTRAR.



LA CRIATURA
NOS INVITA A
PASAR.

¿UN TEMPLO
SINTOÍSTA
BAJO EL
SUELO?



NO SEAN
TÍMIDOS.
¿QUÉ
QUIEREN
BEBER?

¡PERO SI ES
UN BAR!



SI ES
ASÍ...

VENGA,
VOSO-
TROS
TAMBIÉN.



NO HABLARÁ
EN SERIO,
DOCTOR.

YA PUESTOS...
¿NOS TOMA-
MOS UNA?



TODOS LOS
PRESENTES
SEGUÍAN LAS
SUGERENCIAS
DE LA MUJER
COMO SI
FUERA LO
MÁS NATURAL
DEL MUNDO.
DESPUÉS DE
TOMAR SAKE Y
CHOCOLATE...



PARA LOS NIÑOS
BUENOS TENEMOS
CHOCOLATE.

ZZZZ ZZZZ



¡VENID
CONMIGO,
REOS!

UN ZORRO LOS SACÓ DE ALLÍ Y LOS OBLIGÓ A CAMINAR POR LAS SINUOSAS GALERÍAS DE LA GRUTA. ERA UN YAKO, UN ZORRO YOKAI SIN RANGO QUE NO TIENE SIQUIERA LA CAPACIDAD DE TRANSFORMARSE. POR ENCIMA ESTÁN LOS ZORROS KIKO, QUE SÍ PUEDEN CAMBIAR SU ASPECTO. EN UN NIVEL SUPERIOR TENEMOS A LOS KUKO, CON PODER PARA DOMINAR A SU ANTOJO LOS CUATRO ELEMENTOS: TIERRA, AGUA, FUEGO Y VIENTO. EL QUE DIRIGE A TODOS LOS ZORROS ES TENKO, QUIEN NI SE DEJA VER NI SE MANCHA LAS MANOS EN ASUNTOS TURBIOS.



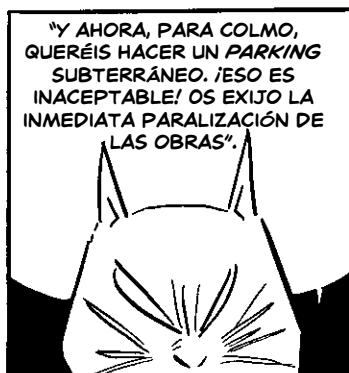
¿QUÉ HA
PASADO
AQUÍ?

AL
DES-
PER-
TAR, SE
ENCON-
TRARON
ENCE-
RRADOS
EN UNA
CELDA
SUB-
TERRÁ-
NEA.



MIS RES-
PETOS, EX-
CELENCIA
TENKO.

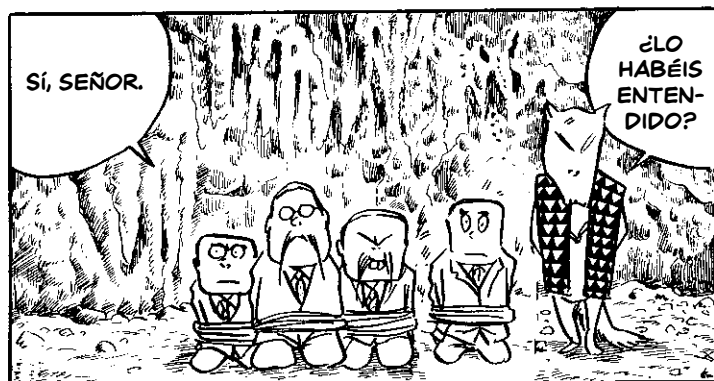
TRAS LA LARGA
CAMINATA
LLEGARON A UNA
ESPECIE DE SALA
DE JUNTAS.



"Y AHORA, PARA COLMO, QUERÉIS HACER UN **PARKING** SUBTERRÁNEO. ¡ESO ES INACEPTABLE! OS EXIJO LA INMEDIATA PARALIZACIÓN DE LAS OBRAS".



ACABA DE LLEGAR UN MENSAJE DE SU EXCELENCIA TENKO. ESCUCHAD: "VOSOTROS, HUMANOS, CONSTRUISTEIS UNA LÍNEA DE METRO QUE ATRAVESABA NUESTRO PALACIO REAL. ESO YA NOS PROVOCÓ UN TREMENDO MALESTAR".



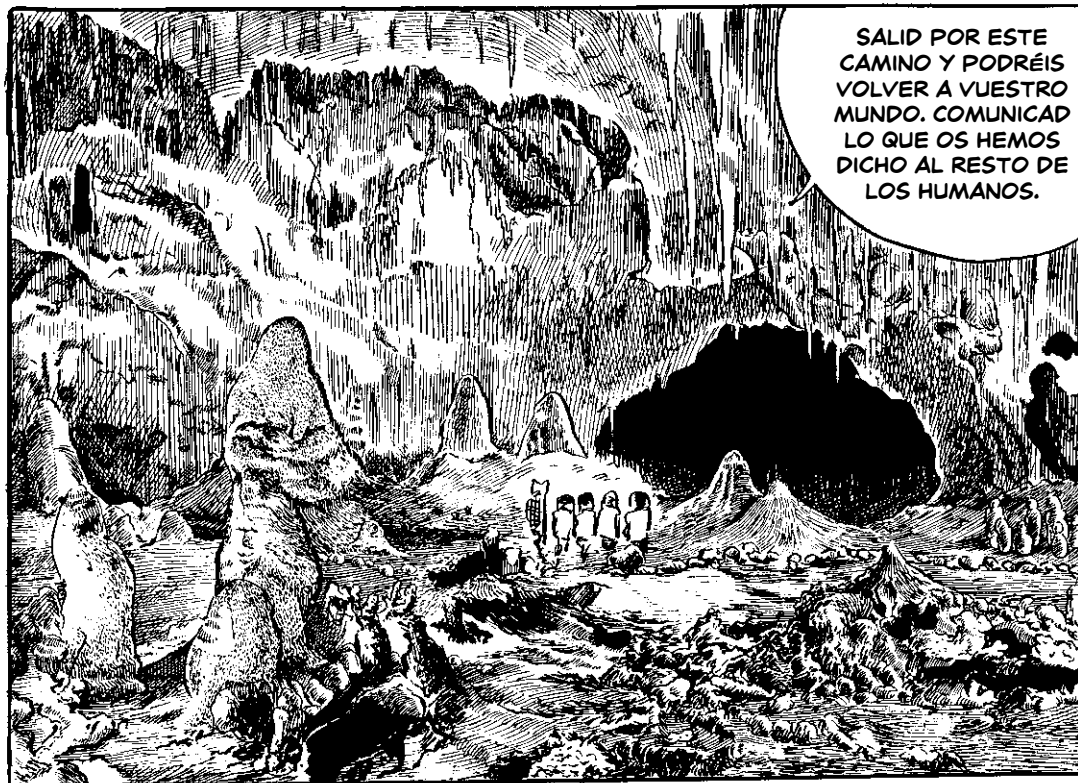
SÍ, SEÑOR.

¿LO HABÉIS ENTENDIDO?



ÉSTE HA SIDO EL MENSAJE.

KON



SALID POR ESTE CAMINO Y PODRÉIS VOLVER A VUESTRO MUNDO. COMUNICAD LO QUE OS HEMOS DICHO AL RESTO DE LOS HUMANOS.

LOS CIENTÍFICOS INFORMARON INMEDIATAMENTE A LAS AUTORIDADES SOBRE EL EXTRAÑO FENÓMENO QUE HABÍAN VIVIDO. EL TEMA SE DEBATIÓ EN EL CONGRESO Y SE DECIDIÓ DESTINAR UNA UNIDAD DE ESPELEÓLOGOS DE LAS FUERZAS DE AUTODEFENSA. PERO NINGUNO DE LOS EFECTIVOS ENVIADOS LOGRÓ REGRESAR. EL GOBIERNO NO PODÍA PERMITIR SER HUMILLADO POR UNOS ZORROS... ESTABA EN JUEGO LA REPUTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA JAPONESA.

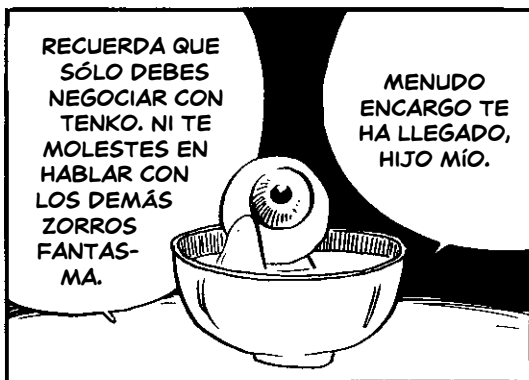
CONTRATARON A MÁS TRABAJADORES Y SIGUIERON CON LAS OBRAS. SIN EMBARGO, LEJOS DE CONSEGUIR RESULTADOS, LO ÚNICO QUE OBTUVIERON FUE UNA SERIE DE ACCIDENTES QUE PROVOCARON MUERTOS Y HERIDOS. CUANDO EL NÚMERO DE VÍCTIMAS YA COMENZABA A SER ESCANDALOSO, EL HOMBRE RATA LES PROPUSO QUE SOLICITARAN LOS SERVICIOS DE KITARO.



¡POR FIN
HEMOS
SALIDO!



EL HOMBRE
RATA ESTUVO
TRABAJANDO EN
LAS OBRAS DEL
APARCAMIENTO,
ASÍ QUE CONOCERÁ
LA SITUACIÓN.

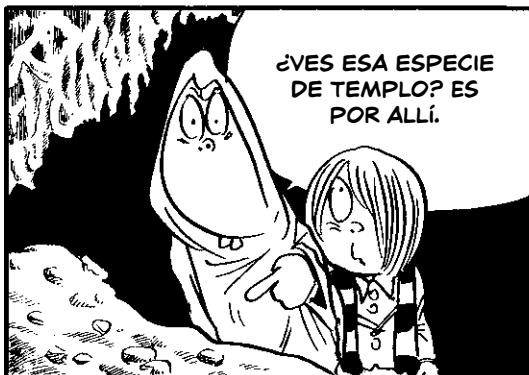


RECUERDA QUE
SÓLO DEBES
NEGOCIAR CON
TENKO. NI TE
MOLESTES EN
HABLAR CON
LOS DEMÁS
ZORROS
FANTAS-
MA.

MENUDO
ENCARGO TE
HA LLEGADO,
HIJO MÍO.



SILENCIO

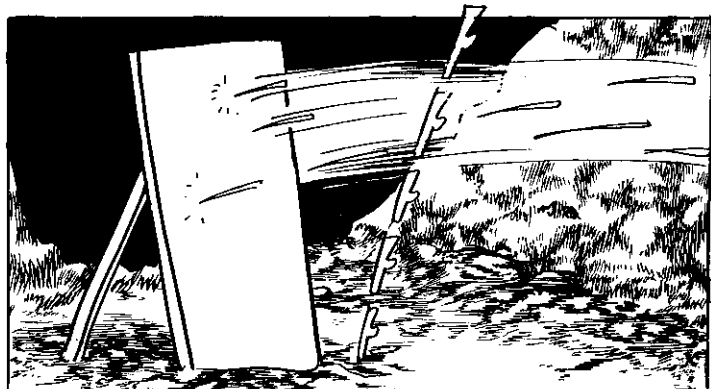


¿VES ESA ESPECIE
DE TEMPLO? ES
POR ALLÍ.





EL ELEGIDO PARA
LA CONTIENDA FUE
KYUBI-NO-KITSUNE,
UN ZORRO KUKI MUY
EXPERIMENTADO.

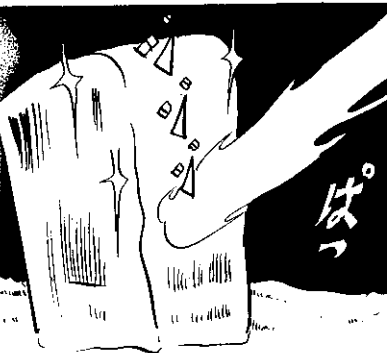


TOC TOC TOC



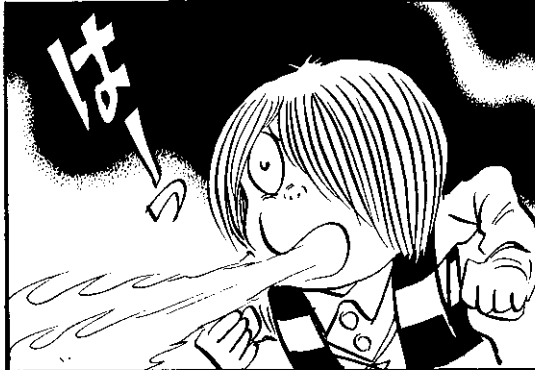
ZAS ZAS ZAS

LA INTEN-
CIÓN DE
KITARO ERA
QUEMAR EL
ESCUDO DE
MADERA
CON UNA
LLAMARA-
DA, PERO
SU ADVER-
SARIO SE
TRANSFOR-
MÓ RÁPI-
DAMENTE
EN HIELO.

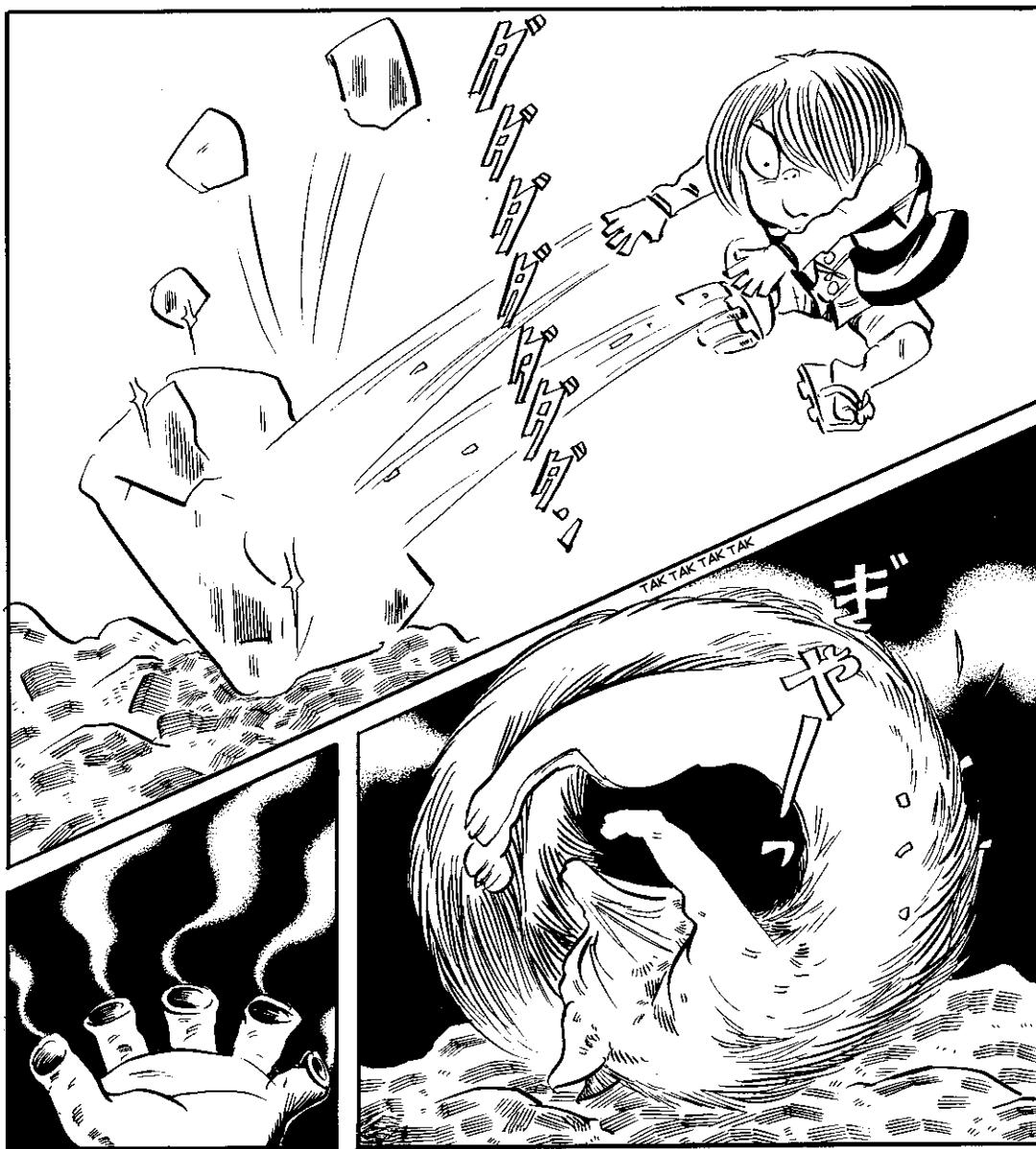


BZZZZ

ZAS



FLOASH



TAK TAK TAK TAK

ま

KIAAAA