

BAGG

EDDIE CAMPBELL



Eddie
Campbell

Rubaiyat del morapio barato ^{1.87} © Eddie Campbell



AQUÍ BACO, AL HABLAR DESDE LA CASA DE MI COLEGA SIMPSON EN LOS YORKSHIRE DALES.



ACABAMOS DE VOLVER DE MÉXICO, DONDE ACABÉ RENUNCIANDO A ENCONTRAR A JOE TESEO.

AQUÍ ESTOY SOLO, ASÍ QUE VOY A CONTAR HISTORIAS EN EL VACÍO, Y SI ALGUIEN AHÍ FUERA ME ESCUCHA, MEJOR PARA TODOS...



AQUÍ LLEGA SIMPSON...

EL DESAYUNO, BACO. ESPERO QUE ESTA MAÑANA TE ENCUENTRES MEJOR.

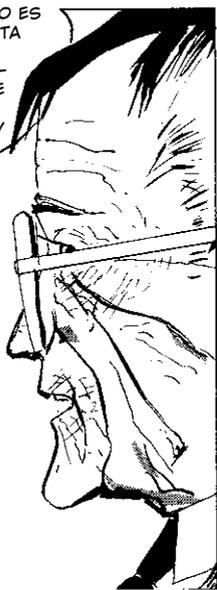
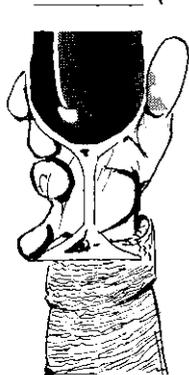


ASÍ ES, SIMPSON, MI QUERIDO MUCHACHO. ¿QUÉ TIENES PARA MÍ?
UN GRAND-PUY-DUCASSE DE 1961.



¿DEL 61? BENDITO SEAS, SIMPSON... ¿TODAVÍA GUARDAS UNO DE ÉSTOS? ¡CREIA QUE HABÍAS APRENDIDO TU LECCION HACÍA MUCHO!

SÍ, BACO... PERO ES QUE ME ENCANTA JUGAR A ESTE JUEGO... SABOREAR EL ROBLE SECO Y LA FRUTA SUAVE Y FRESCA...



...CON UN TOQUE DE CAJA DE PUROS Y UNA PIZCA DE DULZURA. EL PAULLAC BORDEAUX TIENE EL SABOR QUINTAESENCIAL...



...DEL CLARETE IDEAL... Y EL 67 FUE UNA COSECHA MAGNIFICA.



"Y por mucho que el vino haya hecho el papel del infiel, y me haya robado la túnica de mi honor, a menudo me pregunto qué compran los vinateros que sea la mitad de valioso de lo que venden".
RUBAIYAT DE OMAR JAYAM.



RESULTA TAN... MATERIALISTA... ESCONDER ESTAS BOTELLAS... PROTEGERLAS TAN CELOSAMENTE.

NO ESTOY DE ACUERDO, BACO... EL MILLONARIO TÍPICO NO TIENE PACIENCIA PARA ESPERAR 28 AÑOS A UN CLARETE.





FLE LINO DE MIS DEVOTOS FAVORITOS HACE LINOS SESENTA AÑOS... POR ENTONCES YA ERA UN VIEJO.

YO NO ERA JOVEN, PERO EMPEZABA A DARMÉ CUENTA DE QUE INCLUSO EL DIOS DEL VINO ACABARÍA PALMANDO ALGÚN DÍA.



YA NO TENÍA LA JUVENTUD VIGOROSA DE MIS ANDANZAS JUVENILES.

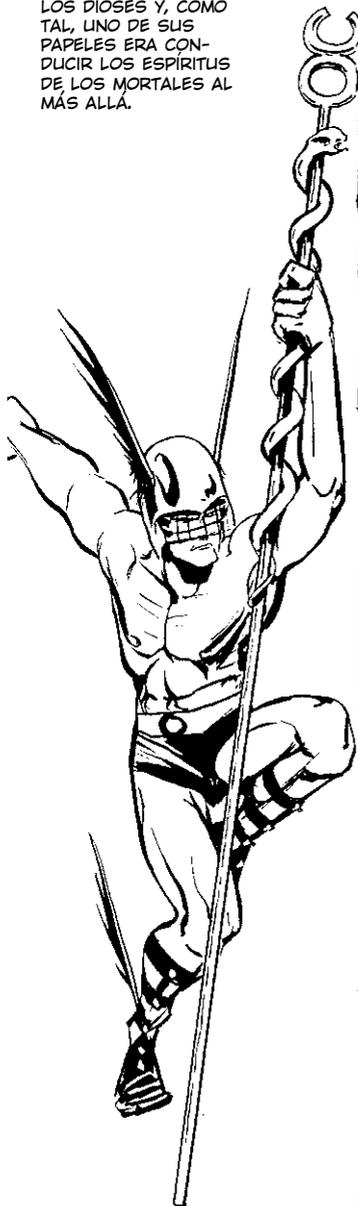
NI SIQUERA LA EDAD DE MI DECEPCIONANTE RESIDENCIA EN EL MONTE OLIMPO.

PERO MI MUERTE TODAVÍA NO SE HA PRODUCIDO... OS DIRÉ CÓMO FUE LA DE SIMPSON.



HERMES ES EL HIJO QUE TUVO ZEUS, REY DE LOS DIOS, CON MAYA, QUE ERA HIJA DEL TITÁN ATLAS. ERA EL MENSAJERO DE LOS DIOS Y, COMO TAL, LINO DE SUS PAPELES ERA CONducir LOS ESPÍRITUS DE LOS MORTALES AL MÁS ALLÁ.

BUENO, HERMES APARECIÓ PARA LLEVARSE A MI COLEGA SIMPSON AL INFRAMUNDO. SI LAS COSAS HUBIERAN FUNCIONADO COMO DEBÍAN, EL BUEN MUCHACHO NI SIQUIERA DEBERÍA HABER IDO ALLÍ NUNCA; LAS ALMAS MODERNAS VAN A OTRO SITIO.



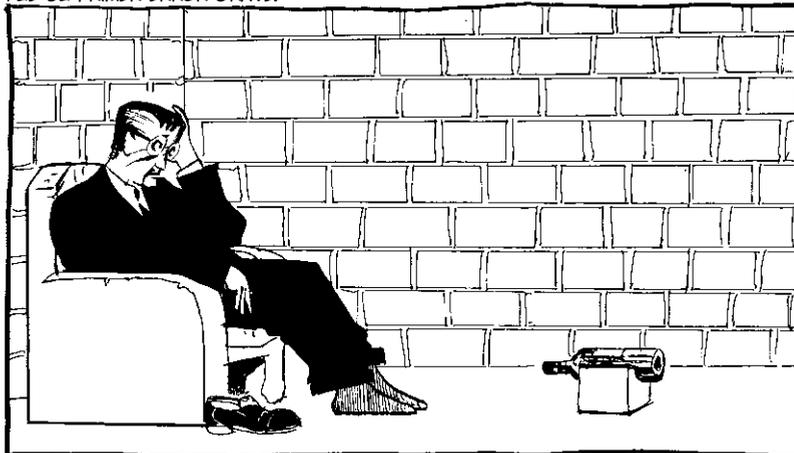
¿QUE A DONDE VAN? ¿CÓMO VOY A SABERLO? SOY UN PAGANO.



HERMES DEBIÓ DE CONFUNDIR A SIMPSON CON OTRA PERSONA. PERO NO SE DISCUTE CON HERMES CUANDO LLEGA VOLANDO... LO ÚNICO QUE PUDE HACER FUE PASARLE A SIMPSON UNA BOTELLA DE MI PROPIA RETSINA MIENTRAS SE LO LLEVABA.



¿QUÉ HIZO CUANDO LLEGÓ ALLÍ ABAJO? DEJÓ REPOSAR UNOS AÑOS LA BOTELLA, PORQUE, AL FIN Y AL CABO, PENSABA QUE ESTARÍA ATRAPADO ALLÍ PARA SIEMPRE Y NO QUERÍA PIMPLÁRSELA DE GOLPE Y NO TENER NINGUNA ILUSIÓN PARA EL FUTURO. ÉSE FUE SU PRIMER ERROR GRAVE.



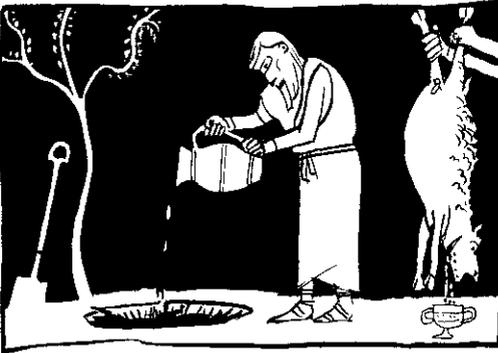
TAN PRONTO COMO LLEGÓ AL INFRA-MUNDO DE HADES, BEBIÓ UN TRAGO DE LAS AGUAS DE LETE, DONDE LOS ESPÍRITUS COMUNES SE AMONTONAN PARA BEBER.

ESAS AGUAS ABSORBEN EL CONOCIMIENTO DE QUIÉN ERES Y POR QUÉ ESTÁS ALLÍ. LAS ALMAS INICIADAS DEBERÍAN EVITARLO, ELEGIENDO EN SU LUGAR BEBER DE LAS AGUAS DE LA MEMORIA.



DESPUÉS DE LETE, EL ÚNICO PLACER QUE TE QUEDA RESIDE EN BEBER LIBACIONES DE SANGRE QUE TE SIRVEN LOS VIVOS EN RECUERDO. (BUENO, ESO ES LO QUE SE CREÍA EN GENERAL EN LOS VIEJOS TIEMPOS).

ESTO HACE QUE VAYAS AÚN MÁS A LA DERIVA. SIMPSON SE CONVIRTIÓ EN UNA "SOMBRA", COMO TODOS LOS DEMÁS AHÍ ABAJO.



"Mujeres jóvenes, mancebos, ancianos que en otro tiempo padecieron muchos males, tiernas doncellas con el ánimo angustiado por reciente pesar, y muchos varones que habían muerto en la guerra, heridos por broncíneas lanzas, y mostraban ensangrentadas armaduras".
La ODISEA de HOMÉRO. (canto XI)



PARA ENTONCES, HADES ERA UN VIEJO DECRÉPITO.



LOS DIOS DEL OLIMPO Y LOS DIOS DEL MAR YA HABÍAN MUERTO, Y NINGUNO DE ELLOS MURIÓ EN LA CAMA, ESO TE LO ASEGURO. CUANDO DESCUBRIERON QUE ENVEJECÍAN RÁPIDAMENTE, EMPEZARON A RECORDAR MUCHAS CUENTAS PENDIENTES.



LO MISMO PASÓ EN EL SÓTANO... UN TÍO APUÑALÓ A HADES POR LA ESPALDA.

Y MUCHAS SOMBRAS ESCAPARON POR LA PUERTA ABIERTA.

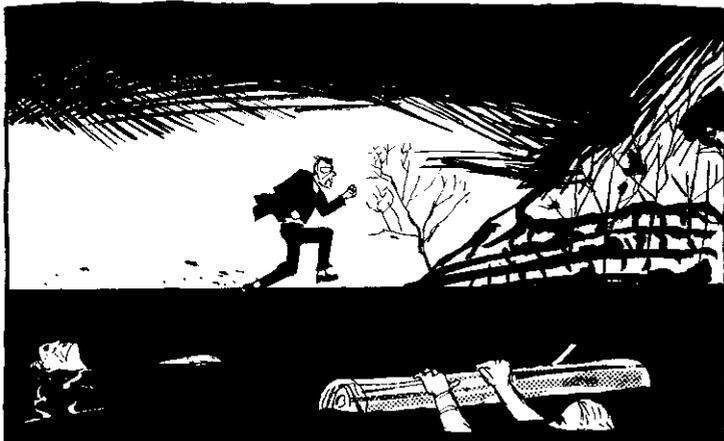
MUCHOS DE ELLOS FUERON DESTROZADOS POR CERBERO, EL GUARDIÁN DE LAS PUERTAS, O SE AHOGARON EN EL RÍO ESTIGIA, QUE TIENES QUE CRUZAR PARA VOLVER AL MUNDO DE LOS VIVOS.



SIMPSON, SIN EMBARGO, TUVO LA PRESENCIA DE ANIMO SUFICIENTE COMO PARA PIMPLARSE LA BOTELLA QUE LE HABIA DADO ANTES DE ECHAR A CORRER.



ESO LE DIO EL IMPRESIONANTE PODER DE CAMINAR SOBRE EL AGUA. PODRIA HABERLO HECHO LA PRIMERA NOCHE SI LO HUBIERA SABIDO, PERO, OBTIAMENTE, NO PUDE EXPLICARSELO DELANTE DE HERMES.



SIMPSON PASO DIEZ AÑOS SIN MEMORIA EN LONDRES ANTES DE QUE ALGUIEN CONSIGUIERA LOCALIZARMELO.



SIMPSON... NO TE PREGUNTARE SI MI VINO HABIA MEJORADO CON LA EDAD.



OH, BACO, ¿Y TÚ? HAS ENVEJECIDO MUCHO.



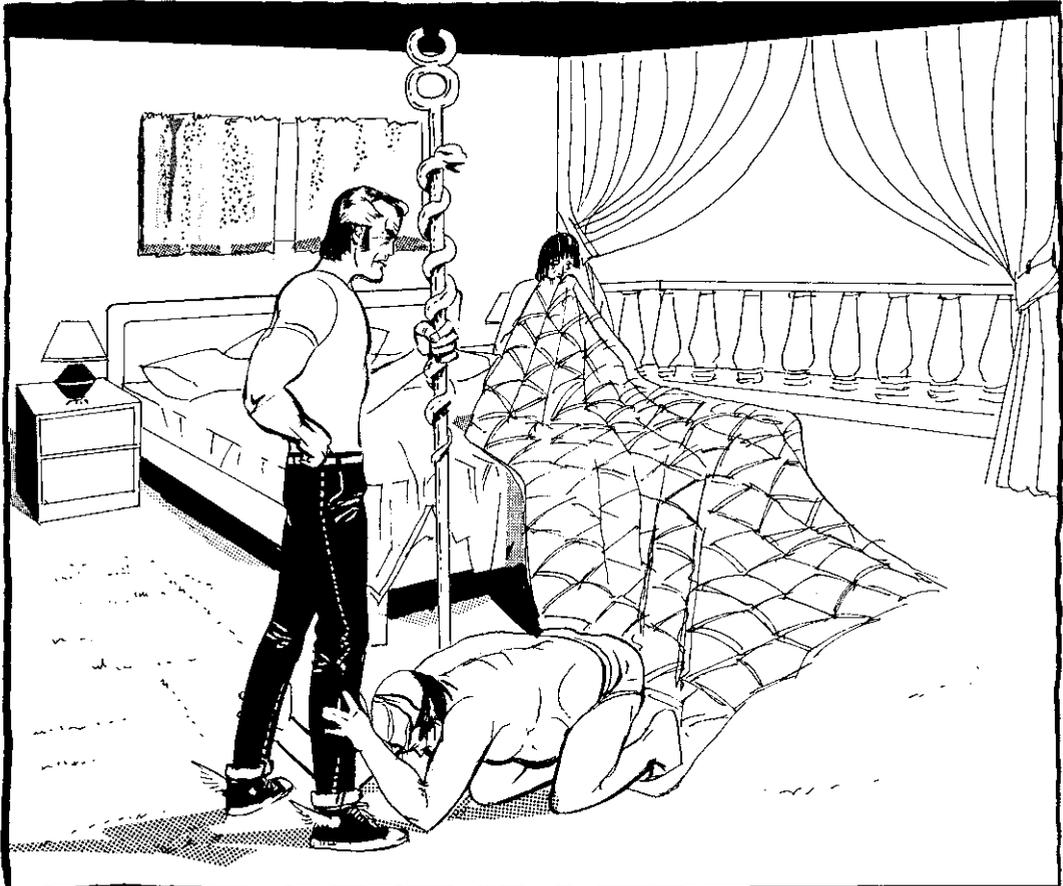
SUPONGO QUE NO ME PAREZCO MUCHO A TUS EXCELENTES CLARETES.

SIMPSON FUE EL MIEMBRO CLAVE DE UN GRUPITO DE SEGUIDORES QUE TUVE EN AÑOS RECIENTES HASTA QUE NOS SEPARAMOS EN LA MASACRE DEL BAR DE SLOANE.

AHORA PARECE QUE VOY A PERDER AL BUEN MUCHACHO DE NUEVO, ESTA VEZ PARA SIEMPRE.



VERÉIS, HERMES SE TOMA SU TRABAJO MUY EN SERIO... SI LAS SOMBRAS CONSIGUEN SALIR DEL INFRAMUNDO, CONSIDERA QUE RECUPERARLAS ES UN ASUNTO PERSONAL. ASÍ QUE DESPUÉS DE LA FUGA EN MASA, SE NOMBRÓ A SÍ MISMO RECUPERADOR OFICIAL SAGRADO DE LOS PRÓFUGOS. LLEVA CINCUENTA AÑOS HACIÉNDOLO. POR SUPUESTO, YA NO EXISTE UN INFRAMUNDO ORGANIZADO, ASÍ QUE SE LIMITA A RASTREARLOS Y LOS MANDA A DONDE QUIERA QUE VAYAN LOS ESPÍRITUS HOY EN DÍA.



HERMES TAMBIÉN ESTÁ ENVEJECIENDO. QUIERE DEJAR LAS CUENTAS A CERO CUANDO SE VAYA.

SIMPSON HA ESTADO MUY PREOCUPADO DESDE QUE VOLVIMOS DE MÉXICO.

NO SABE QUE LO SÉ, PERO HERMES HA VENIDO EN AUSENCIA DE SIMPSON, Y HA DEJADO SU TARJETA DE VISITA. VOLVERÁ.



...me incliné ante el pozo secreto de la vida por descubrir...

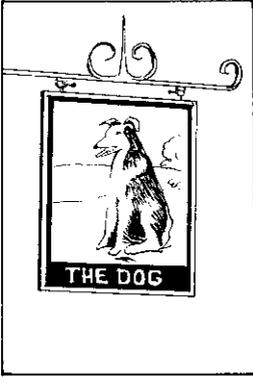
...y labio con labio murmuró: ¡Mientras vivas...!

...¡bebe!

Pues una vez muerto, nunca volverás".



"Ayer se preparó la locura del hoy...



...el silencio, el triunfo o la desesperación del mañana.



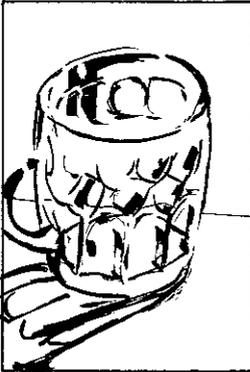
¡Bebe! Pues no sabes de dónde vienes ni por qué.



¡Bebe! Pues no sabes a dónde vas ni por qué.



Sea en Nishapur o en Babilonia...



...Sea el cáliz de vino dulce o amargo...

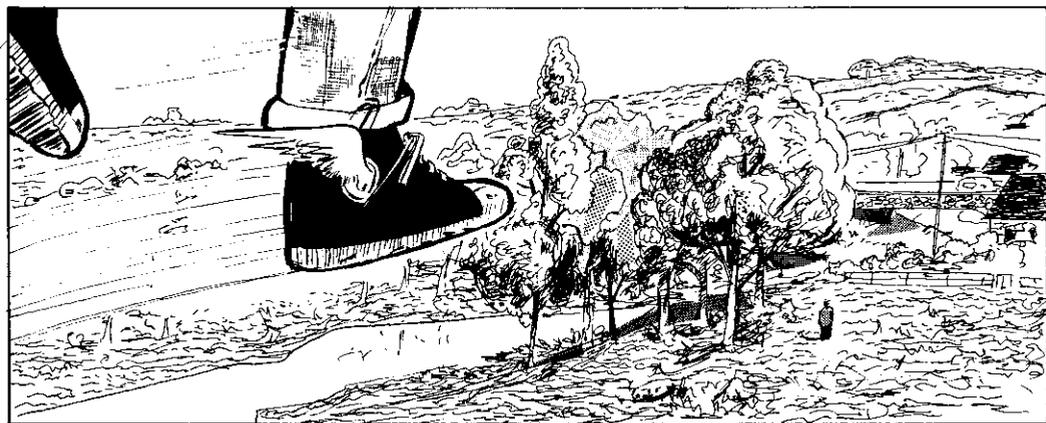


...El vino de la vida sigue derramándose gota a gota...



...Las hojas de la vida cayendo una a una".



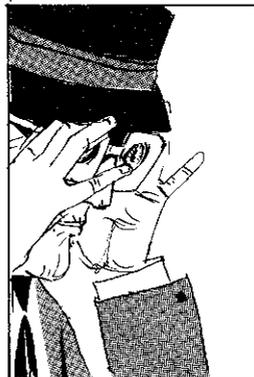
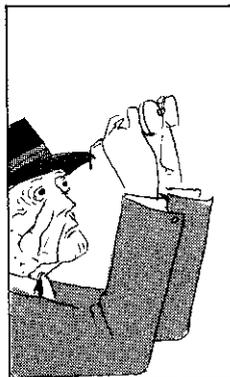
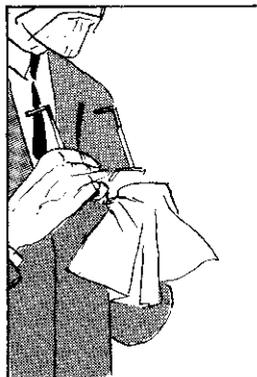


"Cuando por fin el ángel de la bebida..."

...de la Oscuridad te encuentre a la orilla del río...

...Y ofreciendo su copa invite a tu alma...

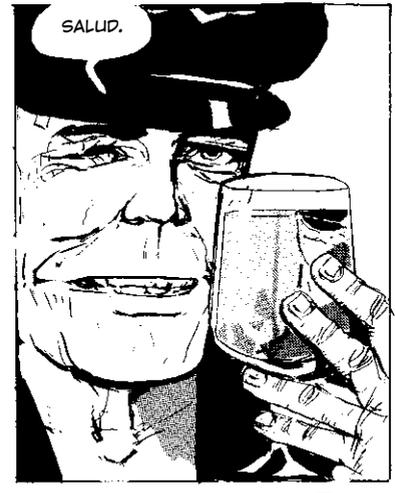
...A que adelantes los labios para vaciarla...



...no vaciles".

VIEJO, HAS TENIDO TU PRÓRROGA.

ESTOY LISTO, HERMES. LLEVAME.



Oda a un vaso de cerveza griego

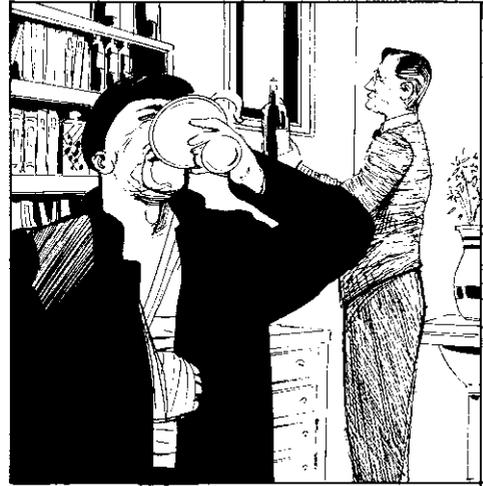
Eddie O'Connell
Carr
Pete Mullins
687 reval 995





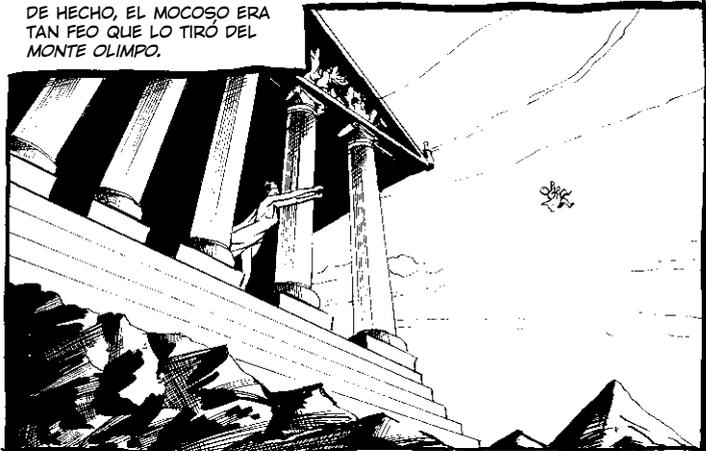
LA HISTORIA TRATA SOBRE EL OFICIO DEL ARTESANO, PERO EL ARGUMENTO IMPLICA CIERTAS BEBIDAS CRUCIALES, ASÍ QUE ABRIREMOS UNA BOTELLA.

GRACIAS, SIMPSON



HERA, REINA DE LOS DIOS, ESPOSA DE ZEUS, NO DEJABA QUE LOS OTROS DIOS MIRASSEN A SU HIJO.

DE HECHO, EL MOCOSO ERA TAN FEO QUE LO TIRÓ DEL MONTE OLIMPO.



EL BEBÉ CAYÓ EN EL MAR, DONDE LO RESCATÓ TETIS, LA HIJA DE UN ANTIGUO DIOS MARINO.

ASÍ QUE HEFESTO, UNO DE LOS GRANDES INMORTALES, EL DIOS DE LOS ARTESANOS, SE CRIÓ EN EL FONDO DEL MAR, FORJANDO MIL OBJETOS INGENIOSOS PARA TETIS.





HASTA QUE UN DÍA RECIBIÓ UN REGALO DE SU HIJO POR PAQUETE CERTIFICADO...



HERA SE SENTÓ EN ÉL CON DELEITE... PERO CUANDO INTENTÓ LEVANTARSE SE VIO ATRAPADA POR CINTAS INVISIBLES.



TODA LA PEÑA DE ALLÍ ARRIBA INTENTÓ ARRANCAR A HERA DEL ASIENTO, PERO PRONTO QUEDÓ CLARO QUE SÓLO HEFESTO PODÍA HACERLO.



ENVIARON A ARES PARA TRAERLE A RASTRAS, PERO EL HERRE-
RO TENÍA UN PAR DE TRUCOS GUARDADOS.



AQUÍ ES DONDE INTERVENGO YO, PORQUE
ÉSTE ERA EL PERÍODO EN EL QUE RESIDÍA EN
EL MONTE OLIMPO... QUE NO ES ALGO POR
LO QUE ME GUSTARÍA VOLVER A PASAR.



Y SI HUBIERA
SABIDO ENTON-
CES LO QUE
SÉ AHORA, NO
HABRÍA INTEN-
TADO LLEVAR
A HEFESTO
DE VUELTA AL
OLIMPO.

ME HABRÍA LLEVADO UN AÑO DE ALCOHOL PARA QUEDARME CON
ÉL Y TETIS EN EL FONDO DEL MAR.



EL CASO ES QUE LLENÉ UNA CAJA
CON MI COSECHA PRIVADA Y ME
PUSE EN CAMINO.

HEFESTO Y YO NOS PUSIMOS CIEGOS DE VINO Y CONSEGUÍ LLEVAR
AL CHAVAL DE REGRESO AL MONTE OLIMPO.



TODO BIEN,
DE MOMENTO.

¡BUENO, PUES ADIVINA QUÉ!
HEFESTO PIDIÓ RESCATE POR
EL TRASERO DE HERA. ¡NO
LA DEJARÍA LEVANTARSE DEL
TRONO A MENOS QUE LE DIERAN
COMO NOVIA A LA MÁS
PRECIOSA DE LAS DIOSAS,
AFRODITA!

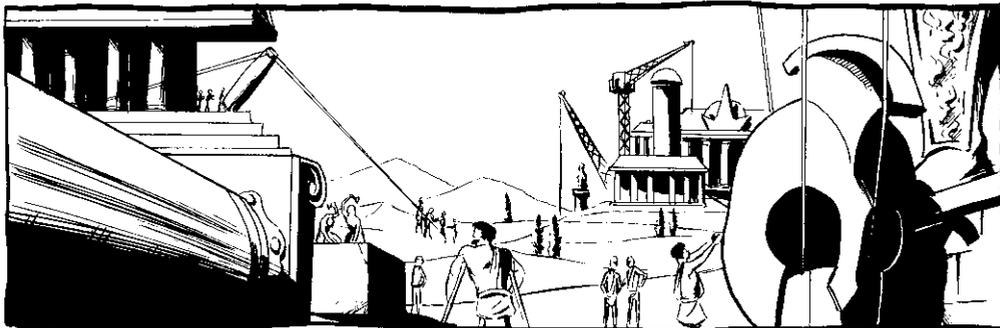


¡HAY QUE TENER
VALOR! YO ME PARTÍA
LA CAJA DETRÁS DE
UNA CORTINA.



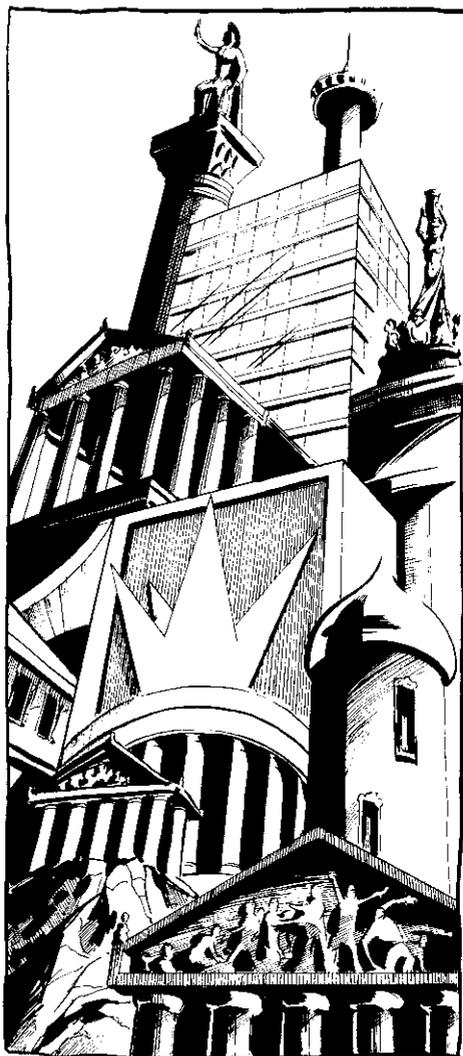
Y SE SALIÓ CON LA SUYA. PERO EL
DESGRACIADO MATRIMONIO DE ESA
PAREJA DE TORTOLITOS ES UNA
HISTORIA PARA OTRA BOTELLA.

AHORA TOCAREMOS LO QUE ES SIN DUDA LA CUMBRE DE LA GLORIA EN EL OLIMPO, SI PASAMOS POR ALTO LA PANDILLA DE VÁNDALOS QUE LO HABITABAN.



HEFESTO CONSTRUYÓ APARTAMENTOS PARA TODOS LOS DIOSÉS, MORADAS RESPLANDECIENTES DE METALES INCORRUPTIBLES Y BRILLANTES.

Y MODELÓ PERSONAS MECÁNICAS QUE LE AYUDARAN A ALIVIAR EL PESO DE SUS PIERNAS.



A PARTIR DE ENTONCES HUBO PAZ ENTRE HERA Y SU HIJO.

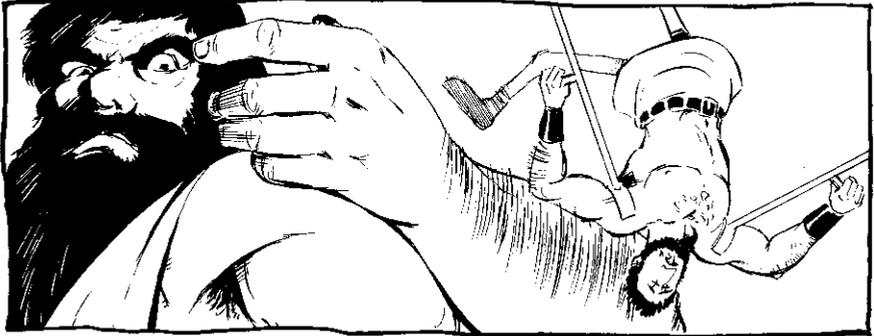


LA CUESTIÓN ES QUE HEFESTO ESTABA AHORA TAN ENCAÑINADO CON SU MADRE QUE OLVIDÓ COMPLETAMENTE SU ANTIGUO RENCOR.

Y CON GRAN RIESGO PARA SU PROPIA VIDA, AL INSTANTE INTENTÓ DEFENDERLA DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA.



UN ZEUS ENFURECIDO LO EXPULSÓ DEL OLIMPO POR SEGUNDA VEZ.



CAYÓ DURANTE TODO EL DÍA, Y AL ANOCHECER ATERRIZÓ MÁS MUERTO QUE VIVO EN LA ISLA DE LEMNOS.



ESO FUE SUFICIENTE PARA MÍ. HICE LAS MALEJAS, ABANDONÉ EL MONTE OLIMPO SIN MIRAR ATRÁS.

