

MI AMIGO DAHMER DERF BACKDERF

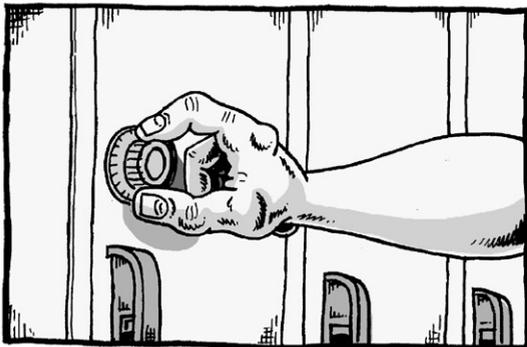


ASTIBERRI

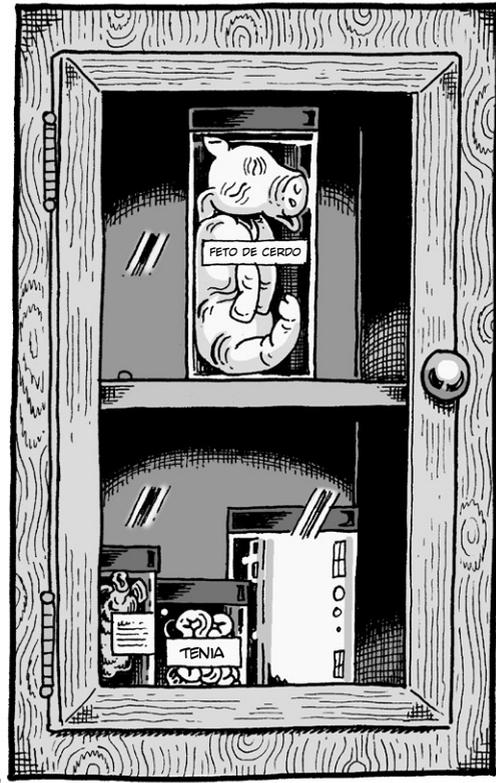
CONOCÍ A JEFF DAHMER EN SÉPTIMO, CUANDO LOS CRIOS DE LAS TRES ESCUELAS ELEMENTALES DEL DISTRITO SE MEZCLARON EN EL CALDO HORMONAL DEL INSTITUTO.



ERA UN DON NADIE. UNO DE ESOS CRIOS TÍMIDOS QUE SE CONVIRTIAN EN INCAPACITADOS SOCIALES EN CUANTO ASOMABA EL PRIMER RAYO DE LA ADOLESCENCIA, ASUMÍAN SUMISAMENTE SU DESTINO Y SE VOLVÍAN INVISIBLES. LLEVÁBAMOS MESES DE CURSO CUANDO ME FIJÉ EN ÉL POR VEZ PRIMERA.







COMO ESCUELA, EASTVIEW ERA UN HORMIGUERO. DESPUÉS DEL BABY BOOM LA POBLACION DE ESTUDIANTES SE DISPARÓ, SUPERANDO CON MUCHO LA CAPACIDAD DEL EDIFICIO. LAS CLASES ESTABAN LLENAS, LOS PASILLOS ESTABAN ATESTADOS Y LA CAFETERÍA A REBOSAR.

TE PRODUCÍA UN IMPACTO MUY FUERTE, DESPUÉS DE LA FAMILIARIDAD DE LAS ACOGEDORAS ESCUELAS ELEMENTALES. SI ERAS TIMIDO Y TE COSTABA HACER AMIGOS, LA MUCHEDUMBRE TE PISOTEABA LITERALMENTE.



PARA LA MAYORÍA DE LOS CRÍOS ERA LA OPORTUNIDAD DE HACER MONTONES DE NUEVOS AMIGOS. ALGUNOS CHAVALS QUE CONOCÍ ALLÍ SERÍAN MIS COLEGAS DE POR VIDA.



DAHMER NO HIZO NUEVOS AMIGOS.

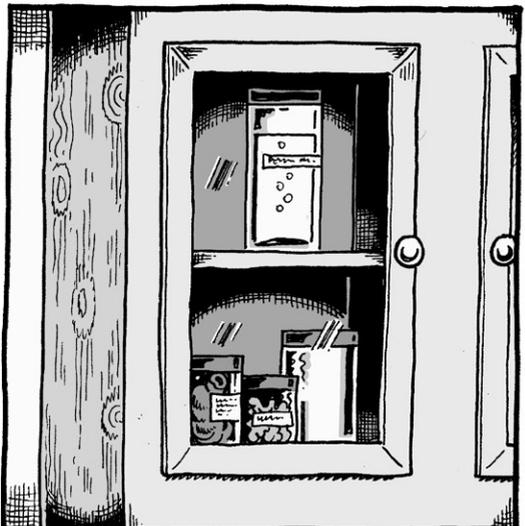
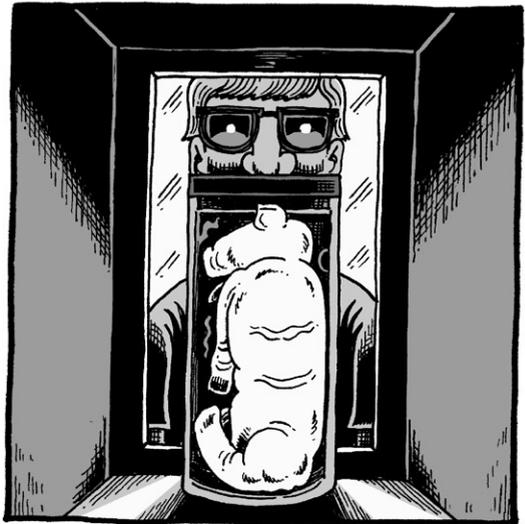
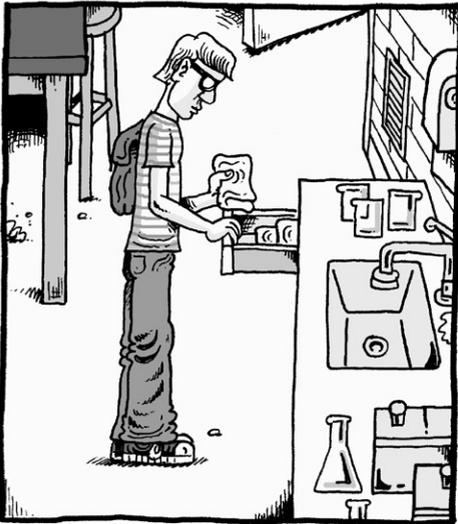
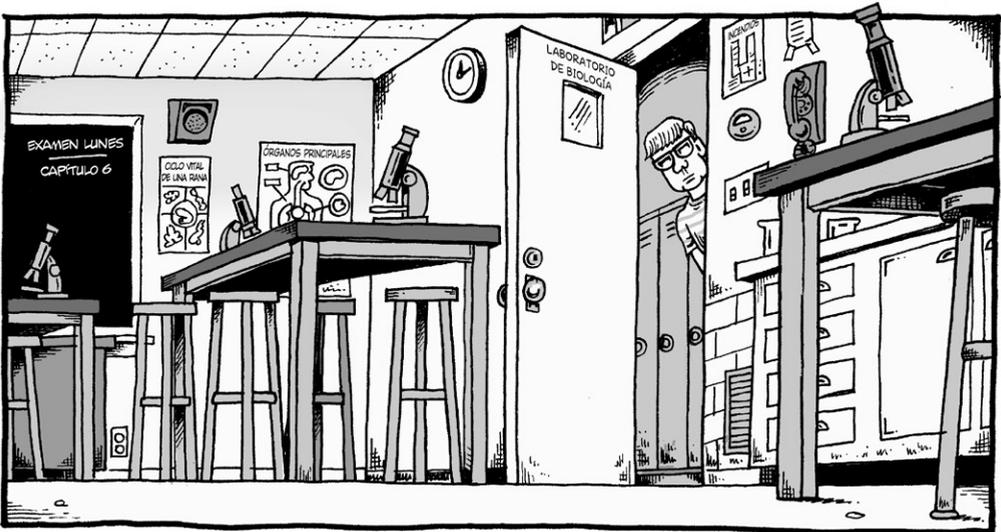


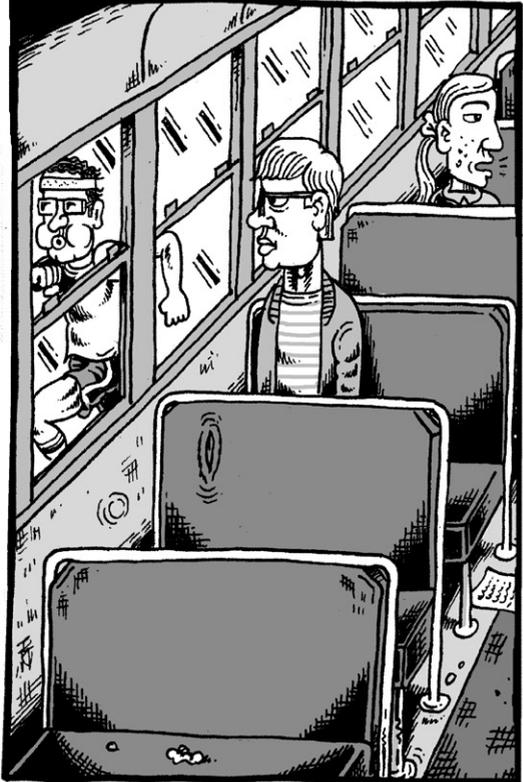
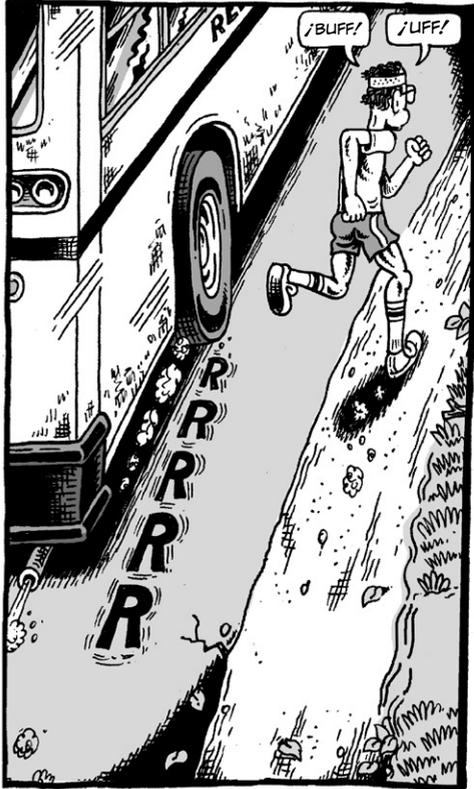
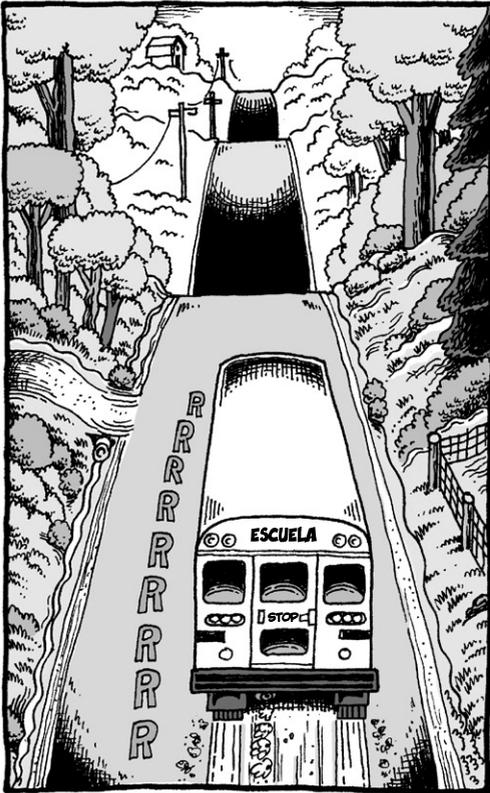
QUE YO SUPIERA...

...NO TENÍA AMIGOS, PUNTO.

ERA EL CRÍO MÁS SOLITARIO QUE HABÍA VISTO NUNCA.







DAHMER VIVÍA EN EL BATH RURAL, EN OHIO. EN EL CAMPO ABIERTO A LAS AFUERAS DEL SUCIO Y DECADENTE AKRON. LA CIUDAD DE GOMA ERA UNA POTENCIA INDUSTRIAL QUE SE HABÍA HUNDIDO DURANTE LA GRAN RECESIÓN DE LOS 70.

ERAN TIEMPOS DIFÍCILES.



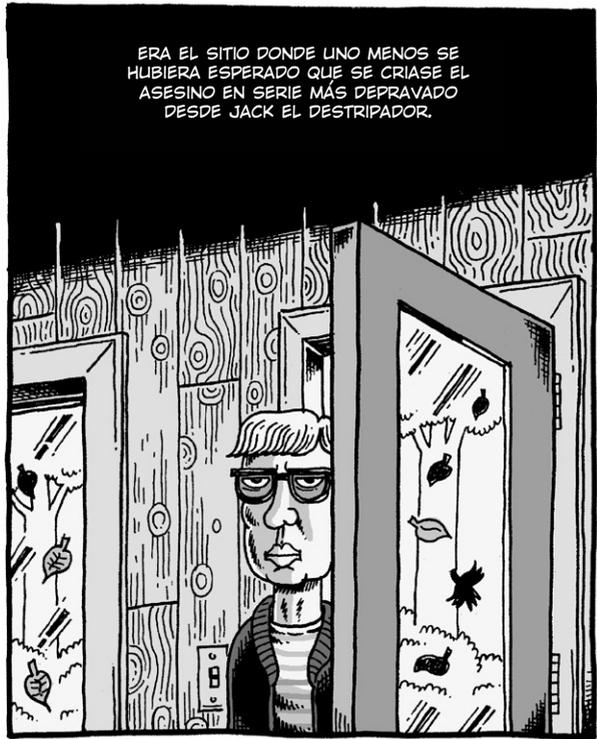
LAS FÁBRICAS DE NEUMÁTICOS ESTABAN CERRANDO. EL CENTRO DEL ANTAÑO PRÓSPERO AKRON ERA AHORA UNA CIUDAD FANTASMA DE TIENDAS CLALISURADAS. LA GENTE ABANDONABA LA ZONA EN RIADAS. AKRON SE MORIA.

PERO AQUÍ FUERA, EN EL CAMPO, LA VIDA ERA BUENA. ESPECIALMENTE PARA UN CRÍO. HABÍA BOSQUES FRONDOSOS, CAMPOS Y PRADERAS ABIERTOS QUE SE EXTENDIAN DURANTE KILÓMETROS EN TODAS LAS DIRECCIONES, Y BARRIOS ACOGEDORES DONDE TODO EL MUNDO SABÍA TU NOMBRE.

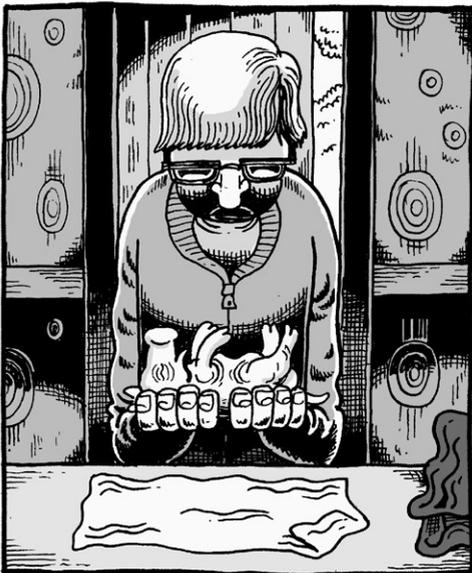




ERA EL SITIO DONDE UNO MENOS SE
HUBIERA ESPERADO QUE SE CRIASE EL
ASÉSINO EN SERIE MÁS DEPRAVADO
DESDE JACK EL DESTRIPIADOR.









JEFF VIVÍA EN UNA CASA PEQUEÑA CON SUS PADRES, LIONEL Y JOYCE, Y SU HERMANO DAVE, CASI SIETE AÑOS MÁS JOVEN.

DAVE NO FORMA PARTE DE ESTA HISTORIA. ERA UN CRIO Y YO NO LE PRESTABA ATENCIÓN.

¿QUÉ TE PARECE EASTVIEW, JEFF?

BIEN.

POR SUIPUESTO QUE DESEMPEÑO UN PAPEL IMPORTANTE EN LA VIDA DE JEFF, PERO YO NO FUI TESTIGO DE ESO.

LIONEL ERA QUÍMICO, TRABAJADOR Y CON MUCHO CARÁCTER. ERA UN BUEN HOMBRE. PERO TENÍA UNA PERSONALIDAD PODEROSA Y UN INTELLECTO INTIMIDATORIO.



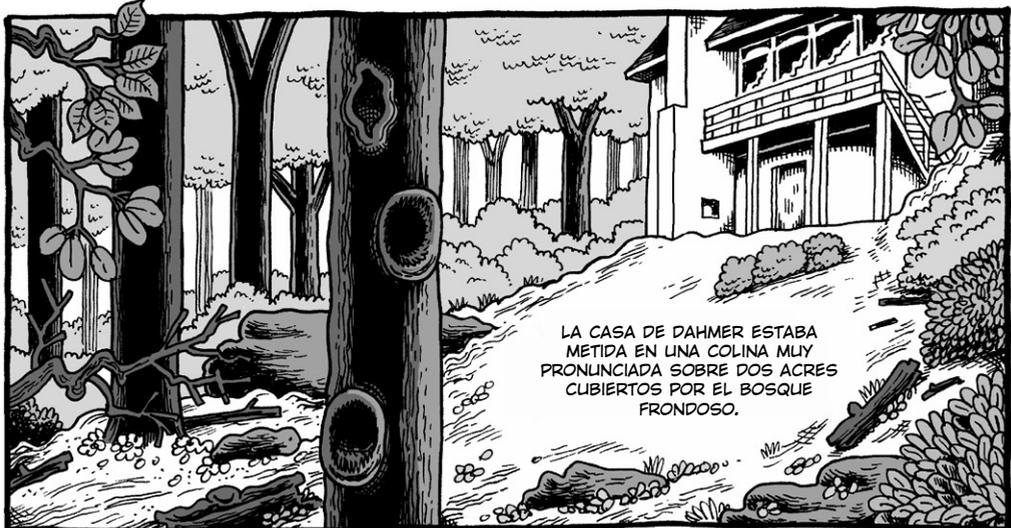
MI PADRE TAMBIÉN ERA QUÍMICO, ASÍ QUE CONOZCO EL PERFIL. SE SIENTEN MÁS CÓMODOS CON LAS PROBETAS QUE CON SUS HIJOS ADOLESCENTES. A LIONEL TAMPOCO LO VI MUCHO.

JOYCE ERA UN AMA DE CASA AGOBIANTE, COMO MUCHAS MADRES DE PRINCIPIOS DE LOS 70.

SIEMPRE FUE AGRADABLE CONMIGO, PERO ERA RARA. MUY TEMPERAMENTAL Y FRÁGIL. ERA OBVIO QUE LA PROCESIÓN IBA POR DENTRO.



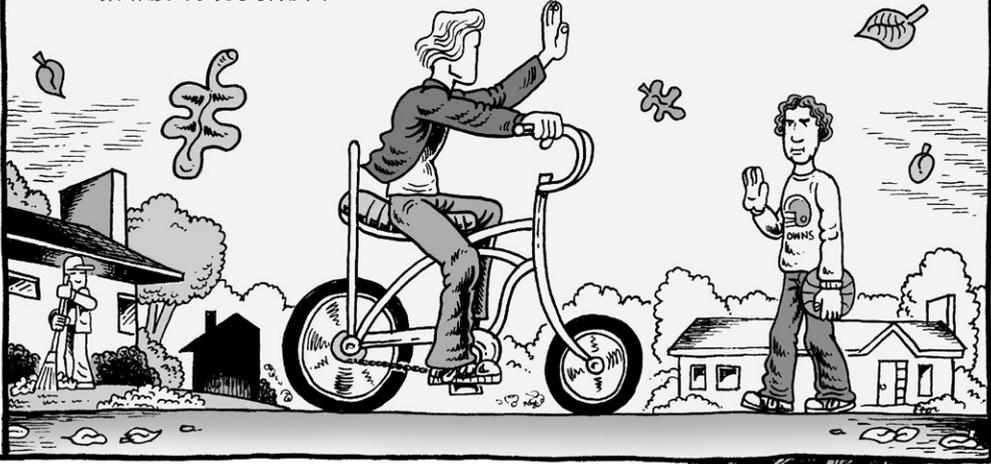
PERO HABÍA MUCHAS MADRES TRASTORNADAS EN LA CIUDAD.



LA CASA DE DAHMER ESTABA METIDA EN UNA COLINA MUY PRONUNCIADA SOBRE DOS ACRES CUBIERTOS POR EL BOSQUE FRONDOSO.

AL PIE DE LA COLINA HABÍA UN GRAN BARRIO SUBURBANO, SALIDO DIRECTAMENTE DE "LA TRIBU DE LOS BRADY".

CASAS INDIVIDUALES MUY LIMPIAS Y PEGADAS, JARDINES MUY CUIDADOS Y MUCHOS CRÍOS.



PERO LA CASA DE DAHMER DABA A UNA CARRETERA DE CAMPO EMPINADA POR LA QUE LOS CRÍOS NO PODÍAN MONTAR EN BICI Y NI SIQUIERA CAMINAR CON SEGURIDAD.

LO ÚNICO QUE SE VEÍA DESDE LA CARRETERA ERA LA FACHADA NEUTRA DEL GARAJE. ERA COMO SI LA CASA MISMA REFLEJASE EL AISLAMIENTO DE JEFF.



Y DENTRO DE LA CASA...



...NO TODO IBA BIEN.

QUIÉN PUEDE DAR LA VUELTA AL MUNDO CON SU SONRISA

¡JOYCE, NO PIENSO VOLVER A DISCUTIRLO!





¡/NO TENEMOS NADA MÁS QUE DECIRNOS!!

¡OH, YO SÍ QUE TENGO MUCHO QUE DECIR!



¡¡NO TE MARCHES!!

¡DÉJAME EN PAZ!



¡¡ESTOY HARTO DE ESTE MATRIMONIO!!



¡SLAM!

EN SÉPTIMO, OCTAVO, NOVENO,
A LO LARGO DE TODO EL
INSTITUTO... DAHMER NO DESTACÓ
EN NADA. FORMABA PARTE DE LA
MASA ADOLESCENTE, UNA PIEZA
DEL DECORADO. RARAS VECES
HABLABA. HACÍA SU TRABAJO,
TOCABA LA TROMPETA EN LA
BANDA, FORMABA PARTE DEL
EQUIPO DE TENIS... NO DABA
PROBLEMAS.

ENTONCES... CAMBIÓ.