

El otro mar

Guión y dibujos: Alfonso Zapico
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartoné

56 páginas. 22 x 29 cm. 14 euros

Colección CMYK

ISBN: 978-84-15685-38-8

A la venta el 25 de octubre

Tras los pasos de Balboa

Alfonso Zapico, ya flamante Premio Nacional del Cómic por Dublinés, se embarca físicamente hacia tierras panameñas siguiendo la estela de Vasco Núñez de Balboa y su búsqueda, hace justo 500 años, del océano Pacífico

En el año 1500, un hidalgo extremeño llega a las costas de América. Es un aventurero, como tantos otros, que se enriquece para arruinarse pronto, viaja como polizón a Tierra Firme (istmo de Panamá), lucha, conspira y destruye para levantar nuevas ciudades. Se gana el título de gobernador de Veragua y, un día, este Vasco Núñez de Balboa escucha una fabulosa historia de boca de un cacique indígena: la historia del “otro mar”.

Según las palabras del indio kuna, “al sur de las montañas de la selva del Darién existía un inmenso océano, desconocido para el hombre blanco y a cuyas orillas habitaban poderosas tribus ricas en oro y metales preciosos”. Quién sabe si fue la ambición, la avaricia o la locura lo que empujó a aquellos

hombres a adentrarse en aquella provincia inhóspita. Quién sabe qué vivió realmente Vasco Núñez de Balboa aquellos días de incertidumbre y penuria.

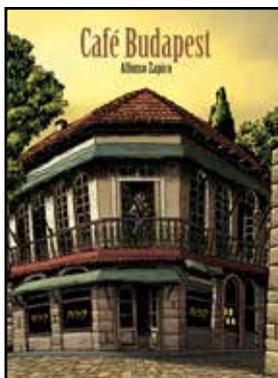
La historia de lo que pudo haber sido es la que ha recreado Alfonso Zapico en cómic –último Premio Nacional de este medio con *Dublinés*–, tras documentarse el propio autor asturiano in situ, después de atravesar el Atlántico para recorrer una zona selvática en Panamá durante la segunda quincena de marzo de este año en la expedición montada por la Fundación Mare Australe, la misma ruta que siguieron Núñez de Balboa y sus hombres en 1513. Zapico hizo una suerte de Camino de Santiago húmedo en condiciones muy exigentes a lo largo de 110 kilómetros por los parajes del parque natural de Darién, siguiendo los pasos de Vasco Núñez de Balboa hasta dar con ese “otro mar”, el océano Pacífico.

Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador freelance. Trabaja en proyectos educativos del Principado de Asturias y realiza ilustraciones, diseños y campañas para diversas agencias de publicidad, editoriales e instituciones. Es ilustrador de prensa en diarios regionales asturianos (*La Nueva España, Cuenca del Nalón, Les Noticias*).

Se estrena en Francia en 2006 con un álbum de corte histórico para el mercado francobelga, *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009). Su primer trabajo publicado directamente en España es *Café Budapest* (Astiberri, 2008), donde se mete de lleno en una ficción determinada por los orígenes del todavía no resuelto conflicto palestino-israelí. Acto seguido apuesta por recrear en cómic la vida de James Joyce, *Dublinés* (Astiberri, 2011), que resulta finalista a la mejor obra española del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2012 y gana el Premio Nacional del Cómic 2012. Del arduo proceso de documentación e investigación a la hora de recrear la vida del genial escritor irlandés que le llevó por las ciudades de Dublín, Trieste, París y Zúrich, surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011).

El Centro Niemeyer de Avilés le dedica la exposición antológica “Pasos encontrados” entre los meses de abril y julio de 2013, con especial atención a *Dublinés* y *La ruta Joyce*, muestra que en la actualidad está girando por diversas localidades españolas. Sus trabajos en cómic han sido editados en España, Francia, Bélgica, Suiza, Canadá, Polonia, Irlanda y, próximamente, Alemania. Vive en Francia, donde tras realizar (a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad) *El otro mar*, se encuentra preparando en La Maison des Auteurs de Angoulême su nueva y ambiciosa obra, *La balada del norte*, donde fija su mirada en la Revolución de Asturias de 1934.

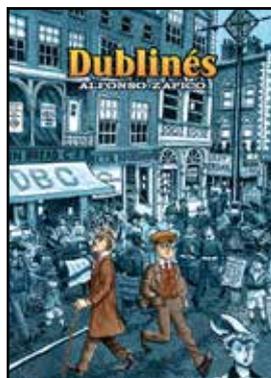
Del mismo autor



Café Budapest

168 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-96815-62-9



Dublinés

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-04-6



La ruta Joyce

208 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-15163-42-8

