



El juego lúgubre

Guión y dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Bitono (rojo y negro). Cartoné
80 páginas. 17 x 24 cm. 13 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-58-9

A la venta el 13 de abril

Paco Roca juega con ficción y realidad

El autor valenciano busca con El juego lúgubre sembrar la duda sobre lo real e imaginario y transmitir cierta inquietud

Estamos en 1936, tiempo de agitación artística y política. El fascismo cada vez tiene más fuerza en Europa. En España, la guerra civil está a punto de estallar. Jonás deja Madrid y viaja a Cadaqués (Girona) en busca de un lugar tranquilo, pero un ambiente de misterio envuelve el pequeño pueblo pesquero. Sus habitantes están atemorizados por el pintor que vive en la playa de Port Lligat. Salvador Deseo, el pintor surrealista catalán, atraviesa su etapa creativa más excéntrica y genial. Necesita de la tierra de Cap de Creus para pintar. Y según descubrirá Jonás en los días que pasará en su casa, también necesita de sus gentes para dar forma a sus pesadillas...

Con ciertos paralelismos en la trama en homenaje al *Drácula* de Bram Stoker, Paco Roca persigue sembrar cierta inquietud en el lector con este trabajo: “El terror es muy difícil de hacer en un cómic”,

sin embargo hay una historieta, *La caída de la Casa Usher*, la adaptación de Richard Corben del célebre relato de Poe, que le dejó profundamente impactado; Roca se propuso como reto, no tanto producir miedo, sino “conseguir al menos esa inquietud que Corben transmitía”, según apunta a Koldo Azpitarte en *Senderos* (Laukatu, 2009), el completo libro sobre la trayectoria del autor valenciano.

Paco Roca, Premio Nacional del Cómic 2008 con *Arrugas*, ha considerado dar forma definitiva a una de sus obras de referencia, *El juego lúgubre*, con una edición en bitono negro y rojo, una nueva rotulación, formato 17 x 24 cm y un epílogo añadido por el propio dibujante que se suma al prólogo que ya vio la luz en la edición en blanco y negro de 2001 (*La Cúpula*) y la que, seis años después, se editó en color (*Dolmen*) en formato francobelga.

“Desdibujada la línea que separa delirio de realidad, Roca juega con el lector a placer, haciendo avanzar una anécdota por inusitados terrenos en los que su preciso grafismo sirve de ajustado vehículo a las necesidades de la narración y se erige como un artista capaz de dejarse imbuir de un pretérito surrealismo para poder llevar a cabo todas aquellas apariciones del pintor”.

Sergio Benítez

Paco Roca (Valencia, 1969) es un versátil autor de cómic e ilustración. Comenzó a realizar trabajos de publicidad y acabó montando un estudio de ilustración en su ciudad natal. Pronto empezaría a compaginar los trabajos con los que se ganaba el sustento con la creación de relatos de cómic. En Astiberri, tiene siete obras editadas: *El Faro*, *Arrugas*, *Las calles de arena*, *Emotional World Tour*, esta última realizada a cuatro manos con Miguel Gallardo, *El invierno del dibujante*, obra merecedora de los premios al mejor guión y mejor obra en el Salón del Cómic de Barcelona 2011, cuya gestación coincidió parcialmente en el tiempo con la publicación semanal de *Memorias de un hombre en pijama*, finalmente editada en 2011 y nominada a mejor obra nacional en la edición de 2012 de la citada feria de Barcelona, que se celebrará del 3 al 6 de mayo. Después de ilustrar *La metamorfosis*, de Franz Kafka, en la colección Clásicos Ilustrados de Astiberri, le ha dado forma definitiva a *El juego lúgubre* y ultima actualmente el guión para su nuevo cómic.





DESDE HACE AÑOS ESTE SUEÑO ME
PERSIGUE AL IGUAL QUE LA LOCURA
QUE ENCONTRÉ EN CADAQUÉS.

LO QUE VIVÍ ALLÍ AÚN HOY ES DIFÍCIL
DE EXPLICAR: LOS RECUERDOS SE
ENTREMEZCLAN CON LOS SUEÑOS
Y LAS ALUCINACIONES.



NADIE HA CREÍDO JAMÁS ESTA HISTORIA
Y NI TAN SIQUERA YO SABRÍA DECIR QUÉ
OCURRIÓ REALMENTE. LO QUE SÍ SÉ ES
QUE VIVÍ LA PEOR DE LAS PESADILLAS.

