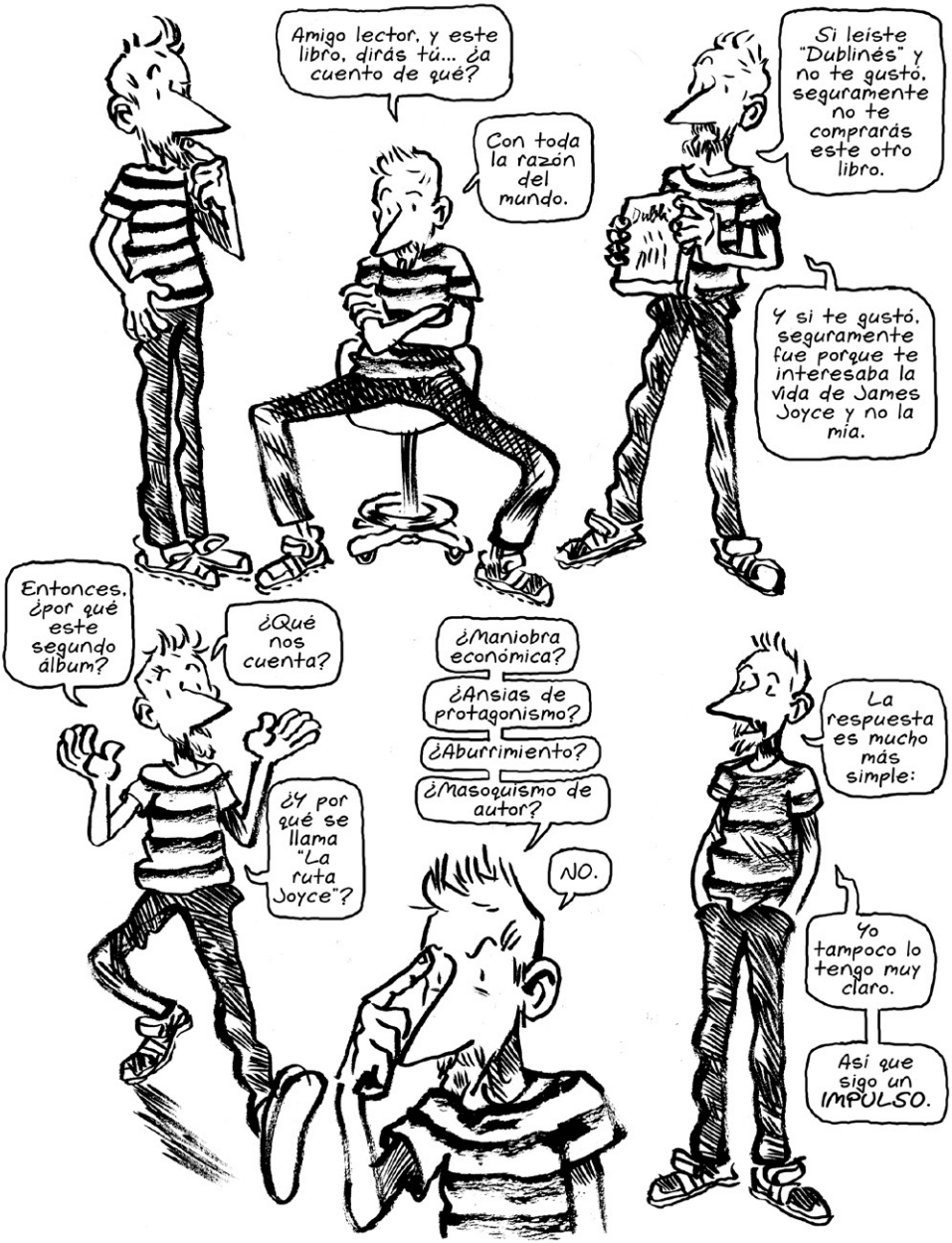
alfonso zapico
La ruta JOYCE
DUBLÍN-TRIESTE-PARÍS-ZÚRICH
LES DEUX MAGOTS
ASTIBERRI


Amigo lector, y este libro, dirás tú... ¿a cuento de qué?
Con toda la razón del mundo.
Si leiste "Dublinés" y no te gustó, seguramente no te comprarás este otro libro.
Y si te gustó, seguramente fue porque te interesaba la vida de James Joyce y no la mía.
Entonces, ¿por qué este segundo álbum?
¿Qué nos cuenta?
¿Y por qué se llama "La ruta Joyce"?
¿Maniobra económica?
¿Ansias de protagonismo?
¿Aburrimiento?
¿Masoquismo de autor?
NO.
La respuesta es mucho más simple:
Yo tampoco lo tengo muy claro.
Así que sigo un IMPULSO.

Uno puede intentar nadar en contra del **impulso artistico**.
Pero es inútil, porque es demasiado fuerte.
Asi que lo mejor es dejarse llevar...
...y dejar que todo fluya.

EL
IMPULSO
ARTÍSTICO
Metáfora
explicativa

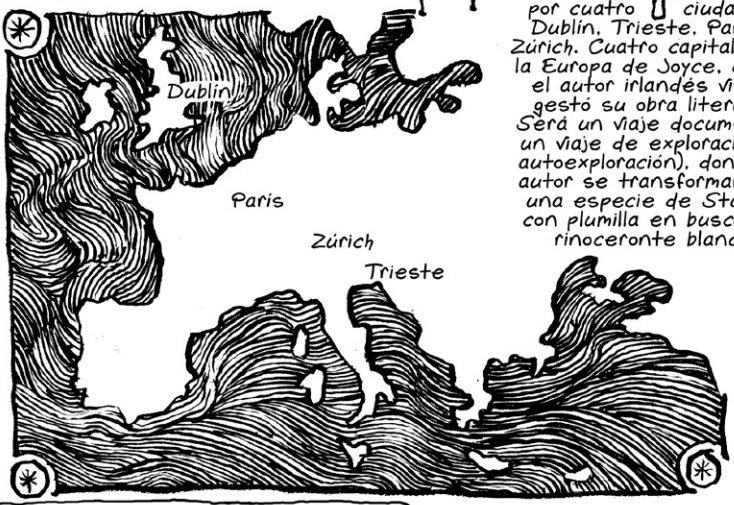
DUBLINÉS

es una novela gráfica, pero al mismo tiempo es un **viaje**.

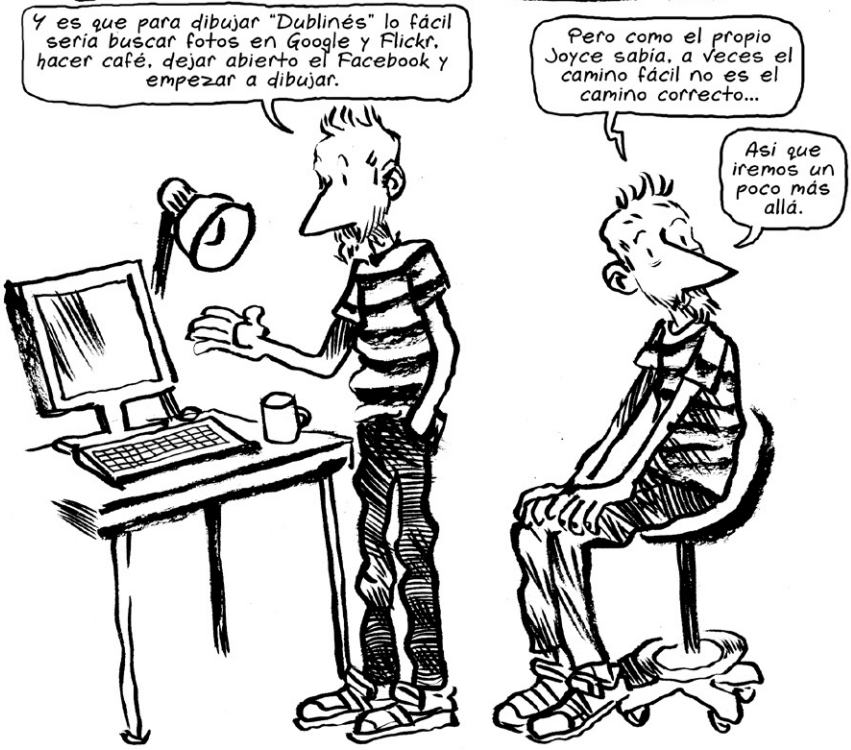
LA RUTA JOYCE

como el lector avispado habrá adivinado ya, también es un **viaje**.

LA RUTA JOYCE es un pequeño viaje



por cuatro ciudades: Dublin, Trieste, Paris y Zúrich. Cuatro capitales de la Europa de Joyce, donde el autor irlandés vivió y gestó su obra literaria. Será un viaje documental, un viaje de exploración (y autoexploración), donde el autor se transformará en una especie de Stanley con plumilla en busca del rinoceronte blanco.



4 PASOS NECESARIOS PARA ACOMETER el proyecto

1

Primero: tener el anhelo interior y la seguridad de que vamos a realizar una gran obra.

2

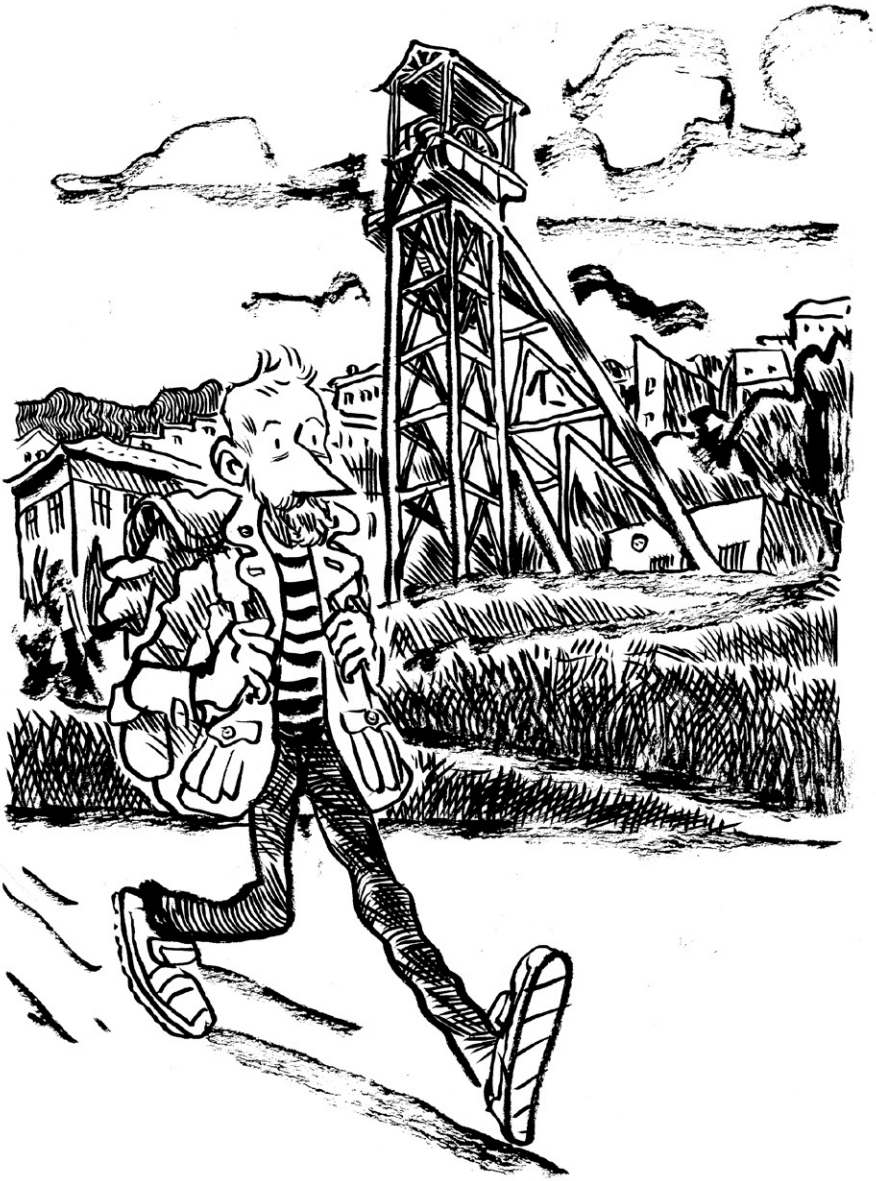
Segundo: imprescindibles dos dedos de frente para saber que el invento nos puede salir mal.

3

Tercero: osadía para continuar adelante a pesar de lo expuesto en el segundo paso.

4

Cuarto: (y el más importante). Levántate de la silla, y hazlo.

Y aun en el caso de que todo esto parezca no tener ningún sentido, ya se sabe que cualquier momento es bueno para leer un libro, y cualquier excusa es buena para hacer un viaje.

El 7 de septiembre de 2008 comienza **la ruta Joyce**.