



Panorama

LA NOVELA GRÁFICA ESPAÑOLA HOY

JUANJO SÁEZ

CÓMIC ADULTO
LA NOVELA GRÁFICA

Barcelona, 1972. Estudió en la Escola Massana y se inició en los fanzines barceloneses de los 90, entre los que destaca *Círculo primigenio*. Colabora con revistas de música como *Rockdelux* y de tendencias como *Ab* y *Punto H* y participa en campañas de publicidad de marcas como Diesel, Nike y San Miguel. Su primera novela gráfica con una gran editorial fue el bestseller *Viviendo del cuento* (2004), a la que siguieron *El arte, conversaciones imaginarias con mi madre* (2006) y *Yo, otro libro egocéntrico* (2010). Es el creador de la serie de animación televisiva *Arròs covat* (2009), que daría posteriormente lugar a la novela gráfica *Arroz pasado* (2009), basada en sus guiones.

Juanjo Sáez y
sus teorías de
dos duros:

CÓMIC ADULTO

LA NOVELA GRÁFICA



No confundin
con el cómic
ERÓTICO, que
en realidad es
juvenil/
ADOLESCENTE

La mayoría de
los que estamos
en este libro
crecimos leyendo
tebeos



Muchos
leíamos
SUPER-
HÉROES



Y Dio

LA CASUALIDAD
de que teníamos
necesidad de
EXPRESARNOS

Creíamos
con ese
lenguaje

UNOS
POR MUCHO

EGO

Otros por
demasiado
tímidos





En cualquier caso para nosotros el cómic es una forma de EXPRESIÓN NATURAL

ABRIENDO desde NIÑOS

UNA lengua materna

LEÍAMOS TEBEOS desde siempre

CRECIMOS Y no lo dejamos de hacer

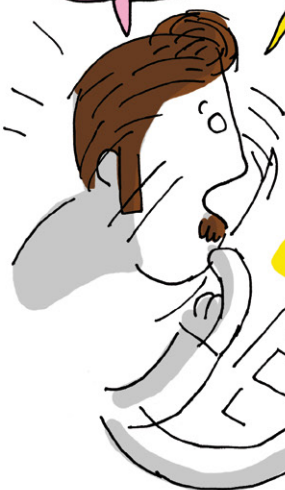
Y Ahora queremos hacer los TEBEOS que nos gustaria leer

TEBEOS ADULTOS porque ya somos mayores

NADA MÁS Y NADA MENOS

todo es una GRAN OBIVIDAD

pero antes los ADULTOS sólo hacían cómic para NIÑOS



ANTONIO ALTARRIBA KIM

LA CASA DEL SOL NACIENTE

Antonio Altarriba. Zaragoza, 1952. Catedrático de Literatura Francesa en la Universidad del País Vasco, ha desarrollado una amplia obra tanto teórica como práctica en los campos de la narración visual y la literatura erótica. Autor de textos como *La España del tebeo* (2001), *Tintín y el loto rosa* (2007) o *Maravilla en el país de las Alicia*s (2010), y de historietas como *Amores locos* (2005), *El brillo del gato negro* (2008), ambos con Laura, *El arte de volar* (2009), junto a Kim, por la que obtuvo el Premio Nacional del Cómic, y *El paso del tiempo* (2011), con Luis Royo.

Kim. Barcelona, 1941. Es uno de los autores fundadores de *El Jueves*, revista con la que colabora ininterrumpidamente todas las semanas desde 1977 hasta la actualidad con su serie *Martínez el Facha*, de la que ha dibujado ya más de 1800 páginas. *Las pelis de tu vida* (2011) recopila muchas de las parodias cinematográficas que ha publicado en el mismo semanario. En 1995 obtuvo el Gran Premio del Salón del Cómic de Barcelona. La novela gráfica *El arte de volar* (2009), realizada junto al guionista Antonio Altarriba, le valió el Premio Nacional del Cómic. Su participación en *Panorama* supone la reunión de ambos autores, que no habían vuelto a colaborar desde la publicación de dicha obra.



