



Cuaderno de viaje

Guión y dibujos: Craig Thompson
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Blanco y negro. Rústica con solapas
224 páginas. 17 x 22 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-935229-3-3

2.ª edición

Un poema gráfico de amor por la gente, el entorno y el arte

Craig Thompson, que estará presente del 3 al 6 de mayo en el próximo Salón Internacional del Cómic de Barcelona, recoge en Cuaderno de viaje buena parte del material que después le serviría para la realización de Habibi

“Este no es el ‘nuevo Craig Thompson’, sino más bien (...) un sencillo diario de mi viaje por Europa y Marruecos, del 5 de marzo al 14 de mayo del 2004”, explica el autor de *Habibi* en la introducción. Siguiendo el ejemplo de otros autores de cómic que han plasmado en un libro sus experiencias viajeras, Thompson nos regala su mirada de viajero frágil y melancólico trufada de bocetos, apuntes y comentarios de su actividad diaria durante su viaje de París a Barcelona, pasando por Marruecos y Suiza.

A la vez viaje de placer, de encuentro con amigos y viaje profesional, su periplo le proporciona a Craig Thompson múltiples ocasiones de dibujar. Son esas imágenes, realizadas día a día, en forma

de crónica personal del tiempo que pasa, las que recoge este *Cuaderno de viaje*, y que nos ofrecen todo el sabor del “estilo Craig Thompson”, dotado de una gran ternura y una enorme capacidad para el asombro y la admiración.

Cuaderno de viaje recoge, asimismo, el proceso de documentación para la que sería la siguiente obra de Craig Thompson, *Habibi*, publicada en 2011 por Astiberri. El autor asistirá como invitado al próximo Salón Internacional del Cómic de Barcelona, que se celebrará del 3 al 6 de mayo próximos.

“Aquí están muchos de los elementos que hicieron el éxito de *Blankets*, incluido el suntuoso trazo. Cada persona que conoce es capturada con una mirada penetrante y un detalle revelador. Páginas como las que muestran su fascinación por la arquitectura de Gaudí en Barcelona o un día junto a su colega Blutch hablando sobre las musas artísticas resultan evocadoras y consiguen conmovir”.

Publishers Weekly

Craig Thompson nació en Traverse City, Michigan, en 1975, y se crió en una pequeña población rural de Wisconsin. Sus tres obras previas –*Adiós, Chunky Rice* (Astiberri, 2007), *Blankets* (Astiberri, 2004) y *Cuaderno de viaje* (Astiberri, 2006)– recibieron cuatro premios Harvey, dos Eisner y dos Ignatz, y han sido publicadas en más de quince idiomas. El autor estadounidense realizó *Cuaderno de viaje* durante la gira de promoción de *Blankets*, un viaje que le sirvió precisamente de documentación para la realización de *Habibi*. Vive desde 1996 en Portland, Oregón.

19 MARS 04

Dicen que "ALLÍ DONDE VAS ES DONDE ESTÁS". Yo pensaba que en Marruecos estaría embarcándome en una aventura exótica, pero parece que soy un tipo sencillo y tranquilo. Me paso un buen rato mirando un pinzón minúsculo que bebe en una fuente.



Me quedé toda la mañana en la cama, recuperándome de la dichosa enfermedad. Por la tarde me inunda la profusión de los zocos, cosa que es un oxímoron en sí misma. Apenas he mordisqueado lo que puedo ver, pero en cierta forma me parece todo lo mismo. Mi soledad tiene prioridad.



