



El negocio de los negocios

4. Justicia

Guión: Denis Robert

Dibujos: Laurent Astier

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Blanco y negro. Cartoné

160 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-78-7

A la venta el 13 de julio

Los entresijos de la crisis financiera y política actual

***Con este tomo concluye la serie de El negocio de los negocios,
que destapa una trama de corrupción a gran escala***

Tras más de diez años de investigaciones, juicios y condenas a raíz del caso Clearstream, un opaco banco luxemburgués que realiza operaciones financieras de más que dudosa praxis sobre el blanqueo de capitales, donde tienen cuenta abierta grandes empresas de todo el mundo y hasta una secta como la iglesia de la Cienciología, Denis Robert es declarado por fin inocente. El periodista desveló y publicó trapos sucios de la alta política, lo que le valió ser perseguido y demandado durante mucho tiempo, pero, en septiembre de 2011, la justicia por fin reconoce que las acusaciones del periodista contra Clearstream no son difamatorias.

Este cuarto y último volumen nos sumerge en el corazón del thriller político judicial que salpicó a un presidente de la República (Nicolas Sarkozy), un ex primer ministro (Dominique de Villepin), un empresario y un veterano de los servicios secretos.

Un fascinante retrato de un sistema global y de sus increíbles fallos, que permite que se cuelen la corrupción y el crimen organizado en la nueva economía.

“Denis Robert lanza su última bofetada contra los poderosos en forma de novela gráfica”.

Daniel Verdú. *El País*

“Con la fuerza de unos hechos que nada tienen que ver con la ficción de la novela negra, se denuncia una Europa donde la frontera entre las prácticas de las grandes multinacionales y las del crimen organizado se difuminan”.

Marc Pastor i Sanz. *Le Monde Diplomatique*

Denis Robert (Moyeuivre-Grande, 1958). Tras cursar estudios de psicología y obtener un Diploma de Estudios Avanzados en psicolingüística, se incorpora en 1982 a la plantilla de *Libération*, donde será periodista durante doce años, primero como corresponsal en el este de Francia y después como encargado de los asuntos políticos. Dimite en 1995 para consagrar todo su tiempo a la escritura como autor de novelas, libros de investigación, guiones para el cine, la televisión y el cómic, con una treintena de trabajos publicados o desarrollados hasta la fecha.

Sus escritos han levantado ampollas. Concretamente, un libro encuesta sobre el caso Clearstream (*Clearstream, l'enquête*) fue prohibido a la venta y retirado de las librerías durante cerca de un mes y, junto con *Revelaciones* –en el que acusa a Cedel International y Clearstream de ser unas de las mayores plataformas de ocultación de transacciones financieras a nivel mundial–, provocan el enfrentamiento total con la poderosísima Clearstream, lo que le costó 32 procedimientos judiciales, una condena por difamación del tribunal de Burdeos, con pago de 12.000 euros, otra del tribunal de Luxemburgo por 100.000 euros y una acusación de la fiscalía de París por supuesto abuso de confianza con dolo y robo de documentos. Robert no deja de investigar. En 2009 fue nominado a los Premios José Couso de Libertad de Prensa concedidos por el Colegio Profesional de Periodistas de Galicia.

Laurent Astier (Saint-Étienne, 1975). Tras trabajar en el desarrollo de un videojuego durante tres años, comienza a publicar en 2002 sus trabajos como historietista en editoriales como Glénat, Vents d'Ouest o Dargaud. En esta última desarrolla la serie policiaca *Cellule Poison*, en la que se adentra en la mafia y sus redes de tráfico de personas y de prostitución en la Europa de nuestros días.

ASTIBERRI

TRIBUNAL DE APELACIÓN DE PARÍS - 20 DE MARZO...

Marzo
de 2006

¡SIÉNTESE, SEÑOR
ROBERT! SUS
SEÑORÍAS LE
RECIBIRÁN EN UNOS
MINUTOS...



