



Shigeru Mizuki. Autobiografía Libro Uno

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Blanco y negro. Rústica con solapas
248 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-82-4

A la venta el 28 de septiembre

La forja de un humanista

El veterano autor japonés, Shigeru Mizuki, relata su apasionante vida en la que llegó a convertirse en un dibujante de éxito a pesar de haber perdido un brazo en la Segunda Guerra Mundial

Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga que gozan de un mayor prestigio en Japón. De su mano han salido obras tan importantes como *NonNonBa*, *Operación Muerte* o *Kitaro*, publicadas en castellano por Astiberri. Parte de su periplo vital ha quedado plasmado en las dos primeras obras mencionadas pero, en esta serie, que constará de seis volúmenes, el autor japonés aborda su autobiografía desde su infancia hasta la actualidad. Una vida apasionante en la que haber perdido un brazo en la Segunda Guerra Mundial no le impidió convertirse en uno de los autores más admirados del público japonés y, en los últimos años, convertirse en uno de los más celebrados a nivel internacional.

Este primer libro de *Shigeru Mizuki. Autobiografía*, aborda la época de la infancia del autor, dominada por su relación con la anciana NonNonBa, la escuela y las peleas entre bandas de niños, su fascinación por la muerte y los seres sobrenaturales.

Shigeru Mizuki ha ganado el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “Esencial Patrimonio” de la edición 2009 del citado salón galo, por *Operación Muerte*.

“Por encima de los grandes gestos, lo que queda aquí es la gran humanidad, patética siempre, cómica a veces, y finalmente de una emotividad profunda, porque la comedia puede ser mucho más grandiosa que la épica y más trágica que la tragedia”.

Santiago García. *Rockdelux*

“El primer amor, las relaciones padre-hijo, la muerte, la amistad (y su contrario, el *bullying*), la guerra, la felicidad, la naturaleza, todo lo retrata Mizuki con una combinación de filosofía y humor muy poco habitual, aquí y en Japón”.

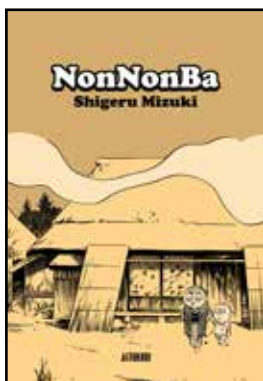
Gemma Tramullas. *El Periódico*

Shigeru Mizuki (Sakaiminato, Japón, 1922). Nacido en un pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori, Shigeru Mizuki es uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue un niño curioso y con una infancia feliz. Le encantaba comer, dibujar y soñar despierto con los fantasmas de los que le hablaba NonNonBa, una anciana que creía en ellos a pie juntillas.

Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga, convirtiéndose en uno de los grandes narradores de historias de su país.

En 2010 recibe el título de “Persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todas aquellas personas que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Se realiza una miniserie televisiva sobre su vida, y también en 2010 se estrena una película, *Ge Ge Ge No Nyobo*, basada en las memorias de su mujer. A lo largo de toda su obra, Mizuki no ha dejado de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre ha sentido por todas las formas de vida.

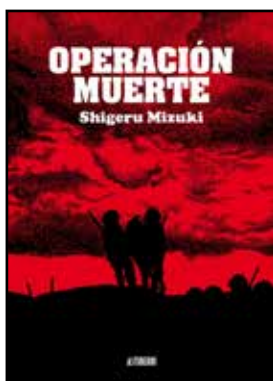
Del mismo autor



NonNonBa

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-92769-77-3



3, Calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8

