



¡A todo volumen, Bruno!

Guión y dibujos: Baru
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011
Color. Cartoné
128 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15163-32-9
A la venta el 28 de octubre

Baru subraya su apuesta por la novela negra social

El autor francés firma su nueva obra, ¡A todo volumen, Bruno!, tras ser galardonado con el Gran Premio del Festival de Angoulême

La historia comienza en un pequeño poblado africano. Ousmane Traoré, célebre futbolista de paso por el país, se fija en un chico dotado de un talento excepcional con un balón en los pies. Ousmane le predice un hermoso futuro en los terrenos de fútbol, pero con una condición: que acepte viajar a Europa.

Baru ofrece en *¡A todo volumen, Bruno!* una novela negra llena de chispa en la que rinde homenaje a los relatos de Donald Westlake, al cine de Georges Lautner y a actores como Michel Constantin y Lino Ventura, enfrentando dos mundos en principio aliados, el de unos atracadores de gatillo fácil y unos bandidos a la antigua.

El autor de *La autopista del sol* (Astiberri, 2003), galardonado con el prestigioso Gran Premio del Festival Internacional del Cómic de Angoulême 2010, no renuncia, sin embargo, a su habitual compromiso social y fluyen en la trama temas muy de su gusto como la solidaridad, los suburbios o la integración.

“Con el dinamismo de trazo habitual en él y una amplia paleta de colores, Baru retrata personajes atrapados por el amor o la enemistad, extrarradios y ciudades de provincia pobladas de bares, estaciones de servicio y fábricas abandonadas”. Yves-Marie Labé, *Le Monde*

Baru nació en 1947, y llegó tarde al mundo de la historieta. Debuta en 1982 en la revista *Pilote*, realizando historias cortas y, dos años más tarde, publica *Quéquette Blues*, que le vale el Alfred 85 al mejor primer álbum en el festival de Angoulême.

En 1991 recibe en el mismo festival el premio Alph'Art al mejor álbum por *El camino de América* (Astiberri, 2002), coescrito con Jean-Marc Thévenet. Cuatro años después publica *La autopista del sol* (Astiberri, 2003) en la editorial japonesa Kodansha. Este álbum le valdrá el premio de las librerías especializadas y el Alph'Art al mejor álbum de 1996. En 2010, año de la edición de *¡A todo volumen, Bruno!*, obtiene el gran premio del festival de Angoulême, certamen en el que es el autor más premiado.



