



## **Parker 2. La Compañía**

Guión y dibujos: Darwyn Cooke  
Basado en la novela original de Richard Stark  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011  
Bitono. Cartoné  
160 páginas. Tamaño 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-15163-26-8

**A la venta el 9 de septiembre**

## **Parker reanuda la caza**

***Darwyn Cooke ha recibido por Parker 2. La Compañía el premio Eisner al mejor guionista y dibujante en la San Diego Comic-Con 2011***

Tras arreglar las cuentas con los que le habían traicionado, Parker, el truhán surgido de la pluma de Richard Stark (seudónimo de Donald Westlake), se ha arreglado la cara y disfruta de las comodidades de la vida alojándose en buenos hoteles. Hasta que un chivato lo descubre ante *La Compañía* para conseguir la recompensa. El intento de eliminarle sale mal y Parker recurre a diversos contactos de los bajos fondos que le deben favores para ir a por la cabeza de la organización que quiere quitarle de en medio.

*La Compañía* es, tras *El cazador* (Astiberri, 2010), que le valió a Darwyn Cooke los premios Eisner y Harvey al mejor autor de cómic, la segunda adaptación de Cooke de las novelas de Parker, en esta ocasión mezclando partes de la segunda y tercera novelas de la serie: *El hombre que cambió de cara* y *La Compañía*.

Esta nueva entrega de Parker le ha valido a Cooke el premio Eisner al mejor guionista y dibujante en la San Diego Comic-Con de 2011.

“Richard Stark escribe una áspera y aterradora historia de guerras criminales y venganzas con economía de recursos, modestia y una mortífera y amoral objetividad”.

*New York Times Book Review*

**Donald E. Westlake** (Nueva York, 1933-2008) fue un celebrado, prolífico y mundialmente famoso autor de cuentos, guiones de cine y novelas policíacas. Bajo el pseudónimo Richard Stark, Westlake creó a Parker, su personaje más longevo. Varias de las novelas de Parker han contado con adaptaciones a la gran pantalla, entre las cuales siguen destacando *A quemarropa*, de 1967, y *Payback*, de 1999. No deja de ser curioso que a pesar de que Westlake vendió en numerosas ocasiones los derechos de las novelas protagonizadas por Parker, nunca permitió que en ninguna de las adaptaciones anteriores a esta novela gráfica se utilizara el nombre del personaje.

Westlake ha ganado numerosos premios, entre ellos varios Edgar, a la mejor novela, al mejor relato corto y al mejor guión cinematográfico. Además, escribió el guión de la película *Los timadores*, basada en la novela de Jim Thompson, por el cual recibió una nominación al Óscar. En 1993, la Mystery Writers of America nombró a Westlake Gran Maestro del género, el mayor honor concedido por tan prestigiosa asociación.

**Darwyn Cooke** (1962, Toronto, Canadá) abandonó hace diez años una exitosa carrera en la animación para concentrar sus energías creativas en su primer amor: la narrativa secuencial de los tebeos. Cooke pronto tomó la industria al asalto con trabajos como *El gran golpe de Selina*, *DC. The New Frontier* y *The Spirit*. Evidentemente, las novelas de género negro, particularmente las de Parker escritas por Richard Stark, han sido una de sus grandes fuentes de inspiración creativa.

Cooke ha recibido varios premios Eisner, el mayor honor de la industria, obteniendo en dos ocasiones el galardón al Mejor Número del año y un tercero a la Mejor Serie Limitada. En 2008, su obra más popular, *DC. The New Frontier*, fue adaptada como película de animación, por la cual Cooke compartió una nominación a un premio Emmy.



