



¡La crisis está siendo un éxito!

Guión y dibujos: Manel Fontdevila

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2011

Color. Cartoné

88 páginas. Tamaño 21 x 15 cms. 12 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-15163-13-8

A la venta el 1 de abril

¡La crisis nos sienta tan bien!

***Un viaje alucinante a las causas y resultados
de la actual crisis económica***

Primero nos dijeron que sólo era una leve desaceleración. Luego que a nosotros no nos pillaría porque habíamos hecho los deberes. Ahora que a la inmensa mayoría de los trabajadores nos han congelado los salarios (cuando no los han reducido) y el paro no deja de aumentar, los principales culpables de la crisis económica se lavan las manos o, directamente, incrementan sus beneficios como si la cosa no fuera con ellos.

A través de las viñetas realizadas cotidianamente para el diario *Público* desde el comienzo de la crisis, Manel Fontdevila disecciona con humor y precisión de cirujano las causas de la actual situación económica y nos explica por qué y para quién está siendo un éxito.

Por sus chistes desfilan políticos, empresarios, economistas, trabajadores y todo tipo de personajes que padecen o se aprovechan de la situación, según las circunstancias.

Además de la selección del trabajo ya prepublicado entre abril de 2008 y febrero de 2011, abre este volumen un prólogo de cuatro páginas realizado en cómic por Manel Fontdevila ex profeso para la ocasión.

Manel Fontdevila (Manresa, 1965) empezó su carrera en el mundo del cómic a los 15 años en el periódico local *Regió 7*, para el que realizaba un chiste diario. Estudió Bellas Artes en Barcelona y, paralelamente, colaboró en las revistas *El Víbora*, *Makoki*, *Cairo*, *Tótem* y *Viñetas*. Ha colaborado, entre otros autores, con Pep Brocal, Alfons López y Albert Monteys. Entra en 1995 en la revista *El Jueves* con la serie *La parejita* (premio al mejor guión en el Salón del Cómic de Barcelona), publicación que llegó a dirigir entre 2000 y 2004. Entre sus obras merecen destacarse también *Para ti, que eres joven*, *Mantecatos* (premio a la mejor obra del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004) y *Superputa*.

