

## Baco 4

Guión y dibujos: Eddie Campbell  
Traducción: Santiago García  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-39-1

**A la venta el 15 de enero**

## Desmedido cóctel de aventuras y reflexiones filosóficas

***Eddie Campbell cuenta en este cuarto tomo con la colaboración de valiosas firmas como las de Dylan Horrocks, Pete Mullins o Wes Kublick***

Baco, dios del vino y de la juerga, hijo ilegítimo de Zeus, sigue vivo. Se pasea por el mundo de los humanos con sus 4000 años a cuestas, recordando viejos tiempos y reencontrándose con viejos enemigos. En este cuarto y penúltimo volumen de la serie, Baco se encuentra en el bar de Héctor, donde un grupo de bebedores empedernidos empieza a desgranar historias para no dormir al estilo de las de Sherezade, para mantener a Baco despierto y así retrasar el cierre del bar.

En estas historias, verdaderas odas a la bebida, donde conviven gags con reflexiones sobre la vida, Eddie Campbell cuenta con la colaboración de valiosas firmas, como las de Dylan Horrocks, Pete Mullins o Wes Kublick. Mientras tanto, el

Niño Ojos debe enfrentarse a una corporación que se dedica al tráfico de caras y almas, y tendrá que criogenizar el cuerpo de Joe Teseo, quien se está aventurando más allá de los patrones del destino para buscar el alma de su amada...

En esta serie de *Baco*, publicada originalmente entre 1986 y 1999, y que se edita en castellano por vez primera de forma completa en cinco volúmenes, Eddie Campbell se apropia de los mitos griegos y sus dioses para convertirlos en protagonistas de una trama llena de intriga y suspense. *Baco 4* recoge *The 1,001 Nights of Bacchus* y *The Eyeball Kid in the Picture of Doreen Gray*, publicados originalmente entre 1990 y 2000 en formato comic-book y en los años 2000 y 2002 en tomos.

“Nadie combina veracidad emocional, inteligencia literaria y audacia formal con tanta habilidad y elegancia como Eddie Campbell”.

## **Booklist**

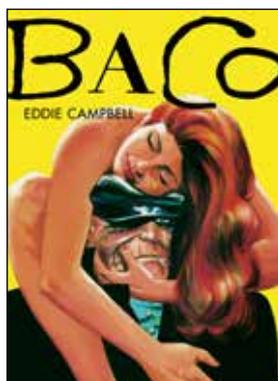
“Una historia de una intensidad y fuerza sorprendentes... *Baco* es uno de los mayores logros de Eddie Campbell como escritor, artista y creador”.

## **The Comics Journal**

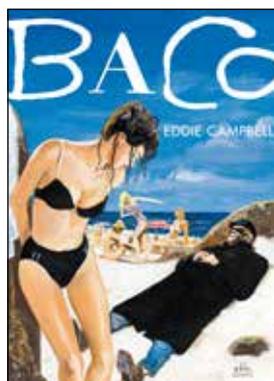


**Eddie Campbell** (Glasgow, 1955) ha dejado su huella durante más de veinticinco años en el mundo de la novela gráfica, y su obra ha ganado casi todos los galardones del medio, incluyendo los premios Eisner, Ignatz y Harvey. Junto a Alan Moore creó la célebre obra *From Hell* (Planeta DeAgostini, 2001), que posteriormente sería adaptada al cine, y también *El amnios natal* (Astiberri, 2012) y *Serpientes y escaleras* (Astiberri, 2012). Entre la multitud de sus trabajos en solitario, destacan su monumental obra autobiográfica *Alec* (Astiberri, 2010), *El destino del artista* (Astiberri, 2010), que ofrece una compleja meditación sobre las solitarias exigencias del arte entre las realidades de la vida cotidiana, o *Mi libro sobre el dinero. Esa cosa maravillosa y horrible* (Astiberri, 2012), que propone una visión personal y un viaje fascinante por la jungla de las finanzas.

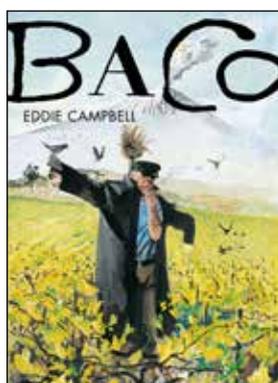
## Del mismo autor



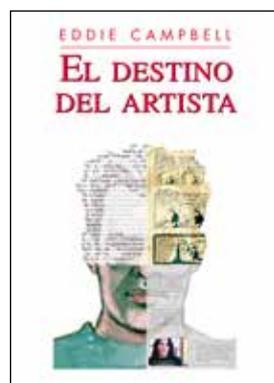
**Baco 1**  
17 euros. 216 páginas  
ISBN: 978-84-15685-11-1



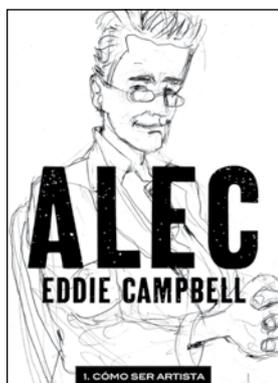
**Baco 2**  
18 euros. 264 páginas  
ISBN: 978-84-15685-45-6



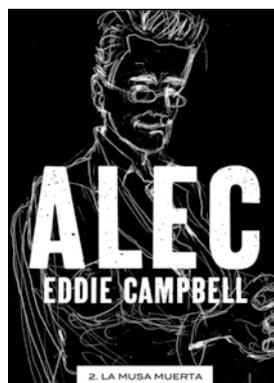
**Baco 3**  
18 euros. 208 páginas  
ISBN: 978-84-15685-83-8



**El destino del artista**  
16 euros. 96 páginas  
ISBN: 978-84-92769-48-3



**Alec 1. Cómo ser artista**  
22 euros. 320 páginas  
ISBN: 978-84-92769-82-7



**Alec 2. La musa muerta**  
22 euros. 336 páginas  
ISBN: 978-84-92769-83-4

# ASTIBERRI



# ASTIBERRI

