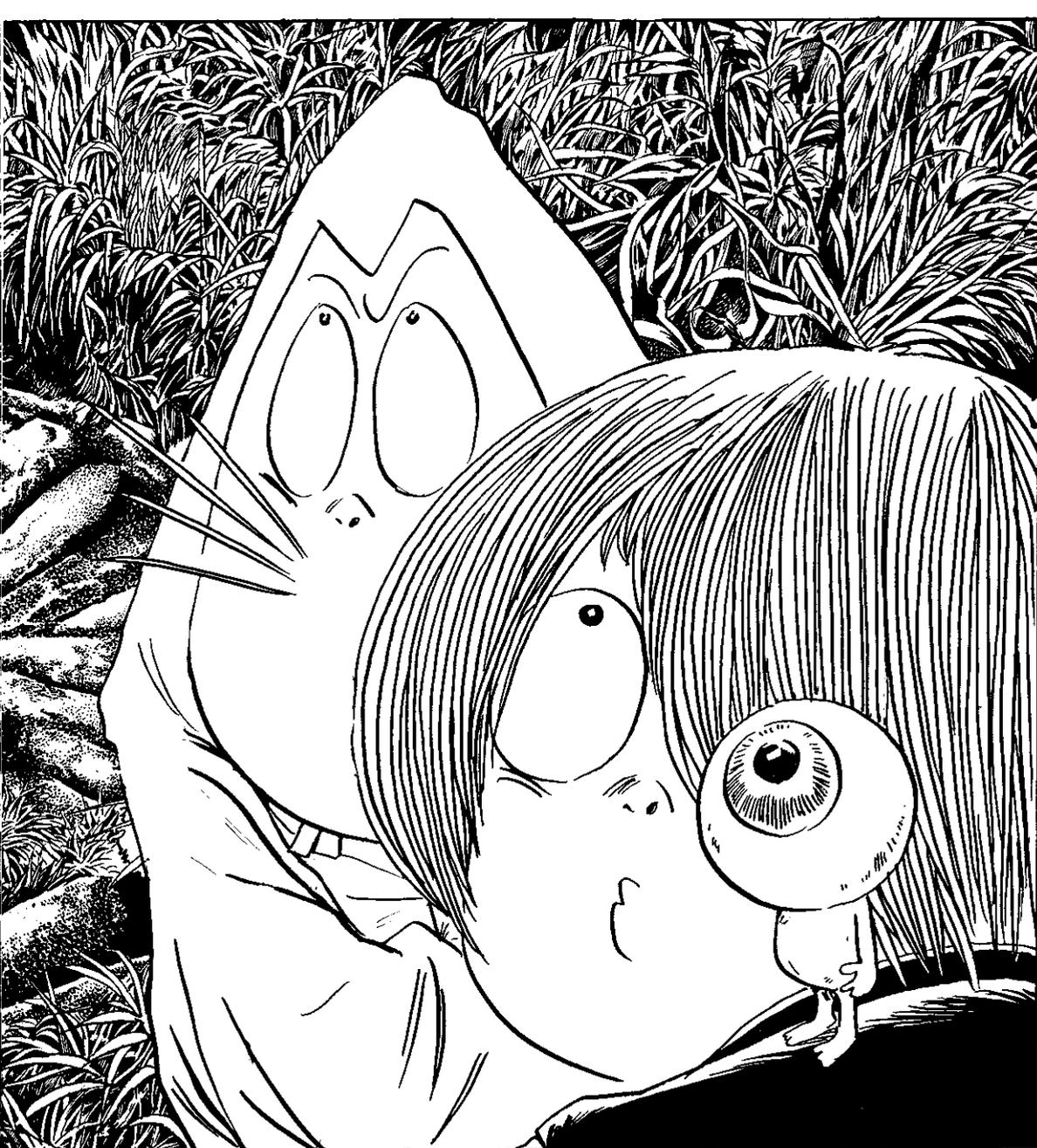


KITARO

VOLUMEN 4

SHIGERU MIZUKI





EN UN BLOQUE DE
VIVIENDAS DE LUJO
VIVÍA UN YOKAI
CARADURA QUE SE
HACÍA PASAR POR
HUMANO.



たすくたん

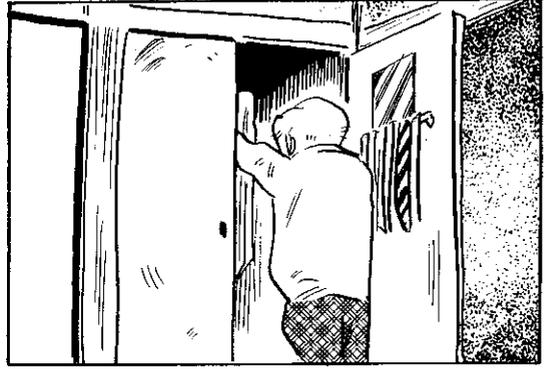


RAM RAM

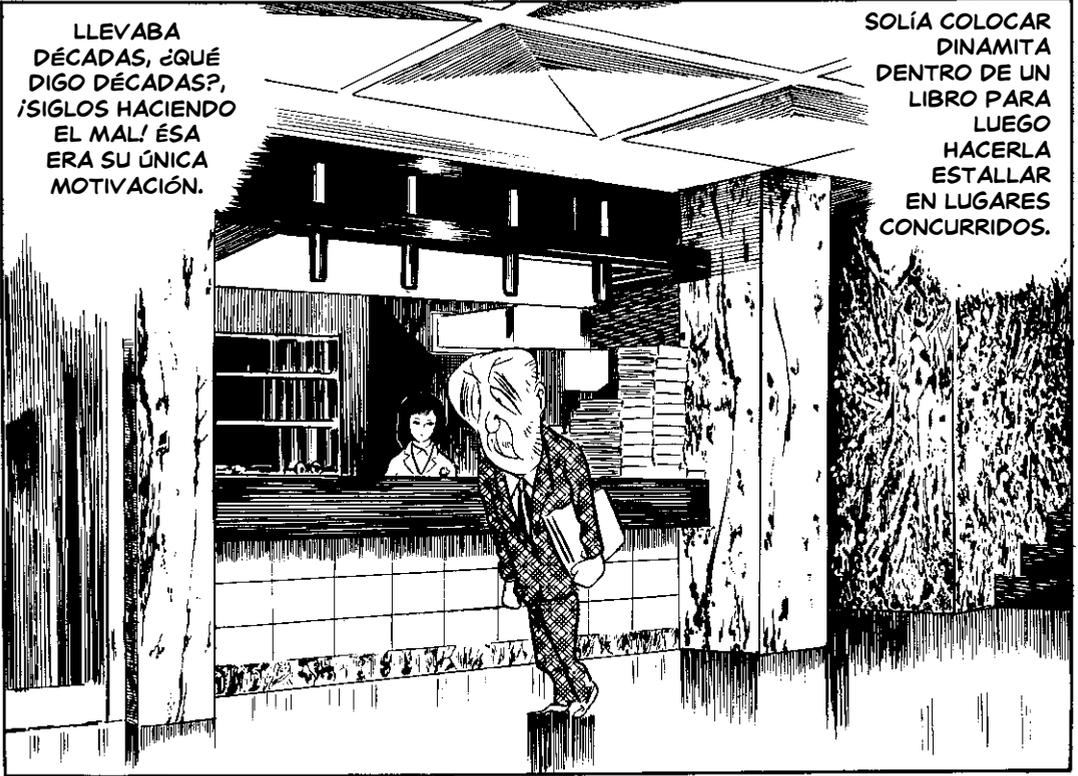


RAM RAM

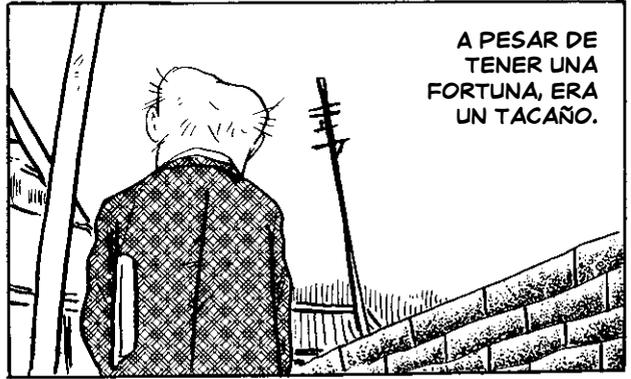
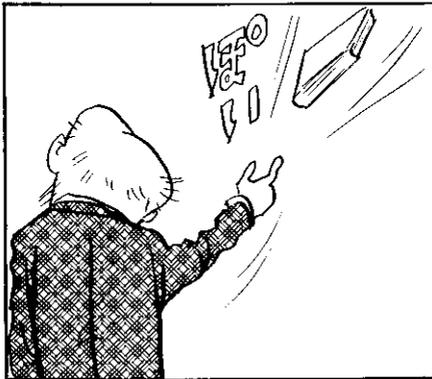
SE TRATABA
DE UN ESPÍRITU
MALVADO.



LLEVABA
DÉCADAS, ¿QUÉ
DIGO DÉCADAS?,
¡SIGLOS HACIENDO
EL MAL! ÉSA
ERA SU ÚNICA
MOTIVACIÓN.



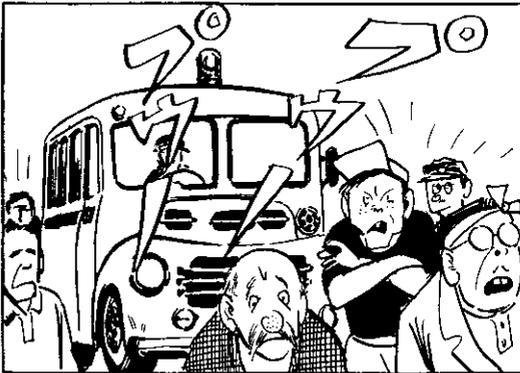
SOLÍA COLOCAR
DINAMITA
DENTRO DE UN
LIBRO PARA LUEGO
HACERLA
ESTALLAR
EN LUGARES
CONCURRIDOS.



A PESAR DE
TENER UNA
FORTUNA,
ERA
UN TACAÑO.



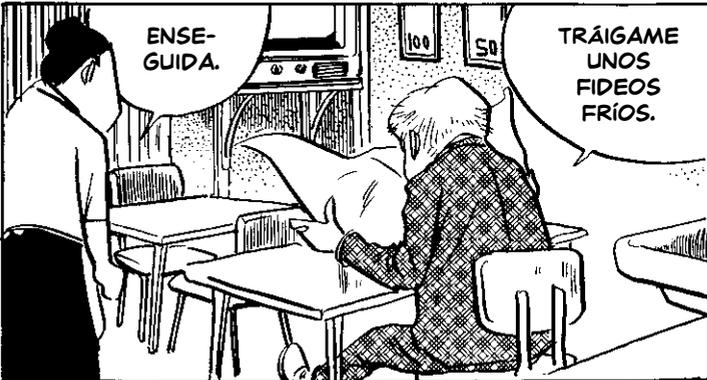
KABUM



HABRÁ EXPLOTADO UNA BOMBO-NA DE GAS.

¿QUÉ HA SIDO ESO?

Pllll Pllll



ENSE-GUIDA.

TRÁIGAME UNOS FIDEOS FRÍOS.



FIDEOS 'SOBA' MASUDAYA



SLURRP



MI ÚNICA PREOCUPACIÓN ES ESE TAL KITARO DEL CEMENTERIO.

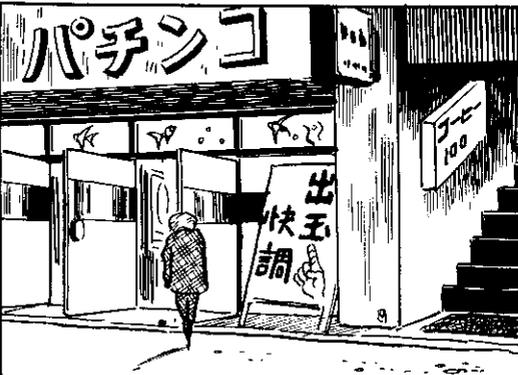
PODRÍA ESTAR INCORDIANDO A LOS HUMANOS ETERNAMENTE SIN SER DESCUBIERTO.



EN CUALQUIER MOMENTO ME PODRÍA DESCUBRIR.



ES UN TIPO TAN SIMPLE QUE SÓLO LE GUSTA HACER EL BIEN.



PACHINKO

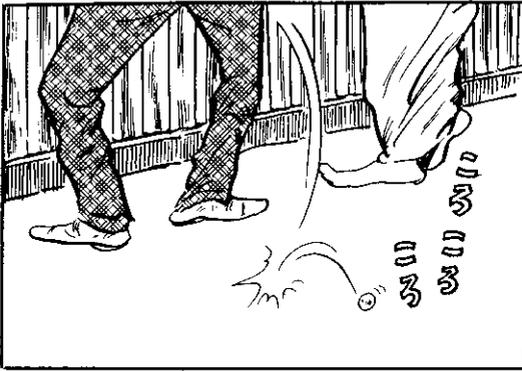
¡GRAN NÚMERO DE ACIERTOS!

CAFÉ 100



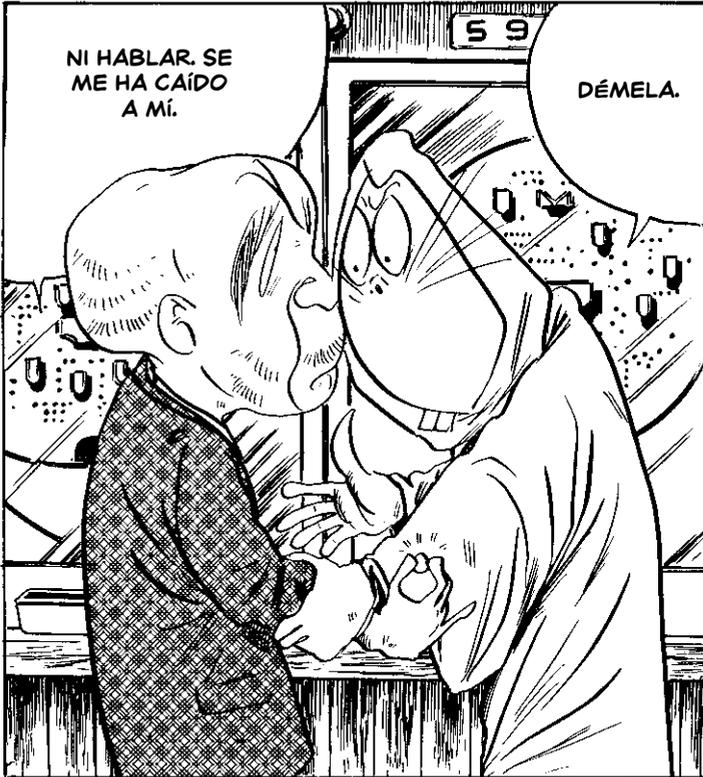
TRANQUILAMENTE DE MIS FECHORÍAS.

HE DE DESHACERME DE ÉL PARA DISFRUTAR



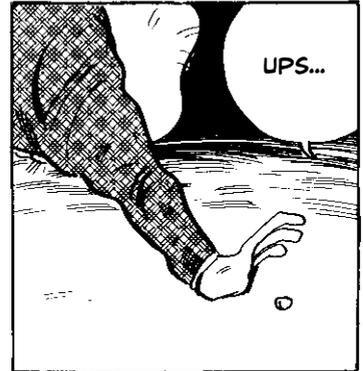
TOC

CLAN CLAN CLAN



NI HABLAR. SE ME HA CAÍDO A MÍ.

DÉMELA.



UPS...



¡ESA BOLA ES MÍA!

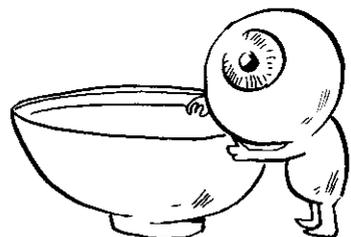
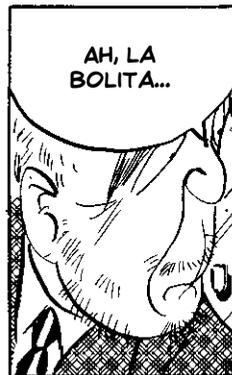
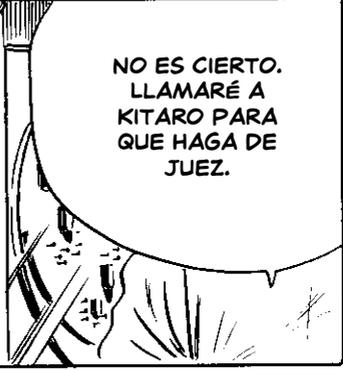


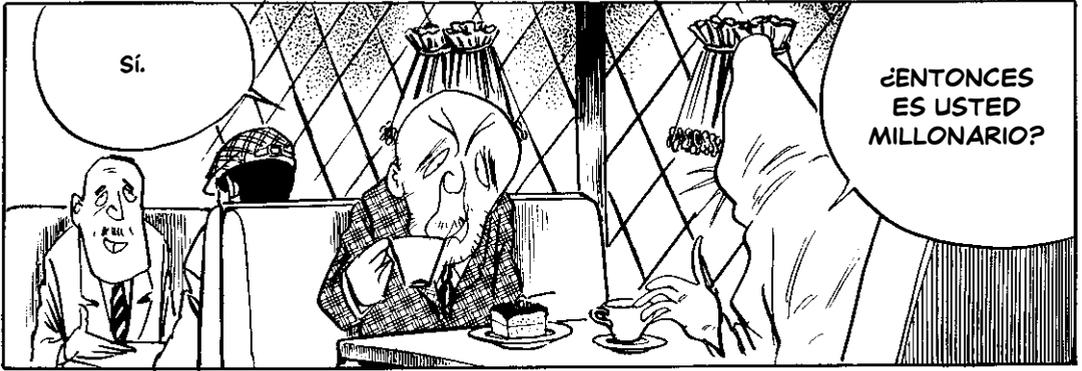
ME DA IGUAL SU DESTINO. ES MÍA.



MI DESTINO DEPENDE DE ESA BOLITA.

EN ESE CASO TENEMOS UN PROBLEMA.





Sí.

¿ENTONCES ES USTED MILLONARIO?



TE DEJÉ DIEZ YENES PARA QUE ME COMPRARAS UN CARAMELO.



¿QUÉ PASA?

LLEVO UN SIGLO ESPERÁNDOLO.

¡EH, HOMBRE RÁPIDA!



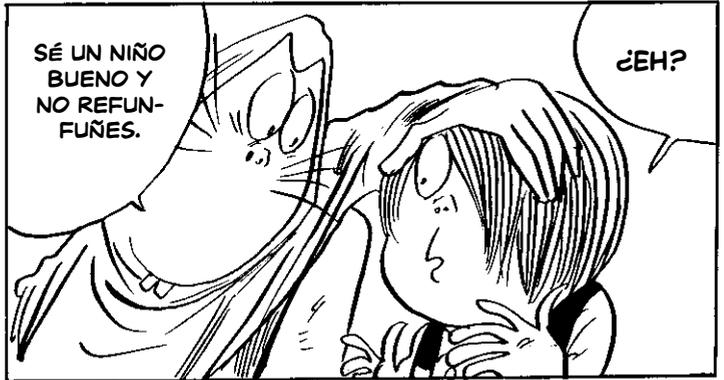
KI... ¡KITARO! UMPF...

¡ESTE ES KITARO. ¡PURA INGENUIDAD!

Y BIEN, ¿DÓNDE ESTÁ MI CARAMELO?

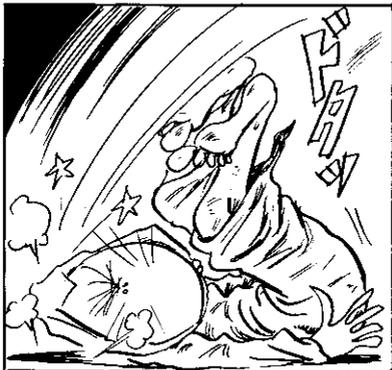


SERÁS IDIOTA...



SÉ UN NIÑO BUENO Y NO REFUNFUÉS.

¿EH?



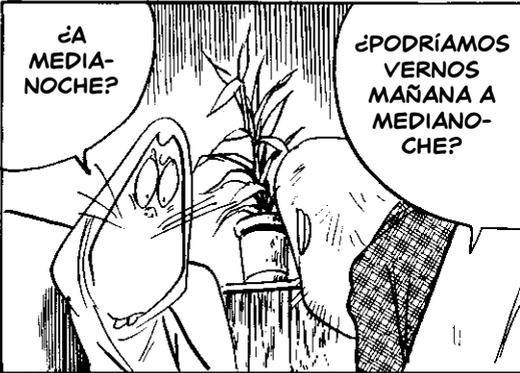


INTERESANTE...
¿QUIERE UN
POCO DE
TARTA?



¡POR
SUPUESTO!

ENTON-
CES... ¿ES
POSIBLE
MATARLO?



¿A
MEDIA-
NOCHE?

¿PODRÍAMOS
VERNOS
MAÑANA A
MEDIANO-
CHE?



RESULTA QUE SOY UN FAN DE KITARO.
ME GUSTARÍA CONOCERLO MEJOR.



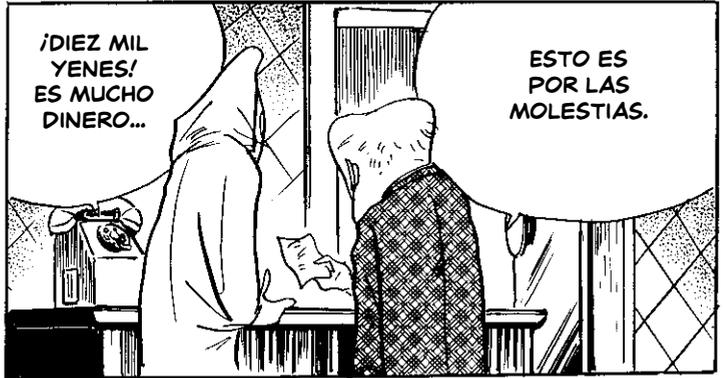
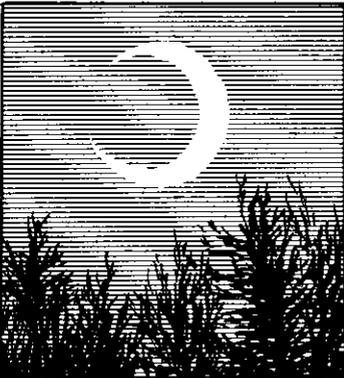
SIEMPRE
TIENE
HAMBRE.

KITARO
ESTARÁ
ENCAN-
TADO.



EN LAS RUINAS DEL CAMPO DE
MAÍZ. PREPARARÉ SUKIYAKI.*

* GUISO DE CARNE, VERDURAS Y SALSA DE SOJA.



¡DIEZ MIL
YENES!
ES MUCHO
DINERO...

ESTO ES
POR LAS
MOLESTIAS.



A LA NOCHE SIGUIENTE, KITARO Y EL HOMBRE RATA SE ACERCARON A LAS RUINAS.

CLANG CLONG



EL ANCIANO SEÑALÓ UNAS EXTRAÑAS PIEDRAS.

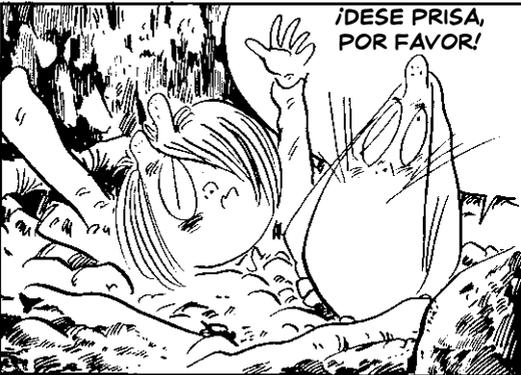


EL VIEJO MILLO-NARIO.

AHÍ ESTÁ YAMADA,



TOMEN ESTOS PANECILLOS COMO APERITIVO.

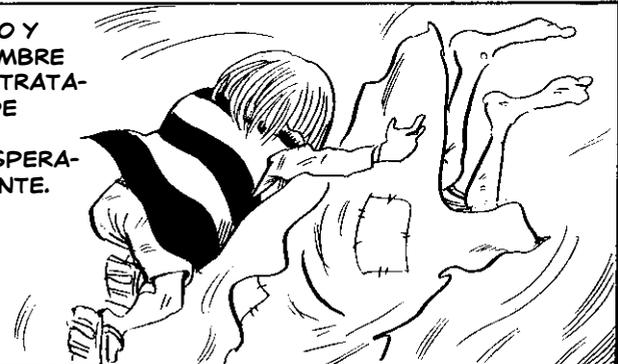


BOM



DUM DUM DUM

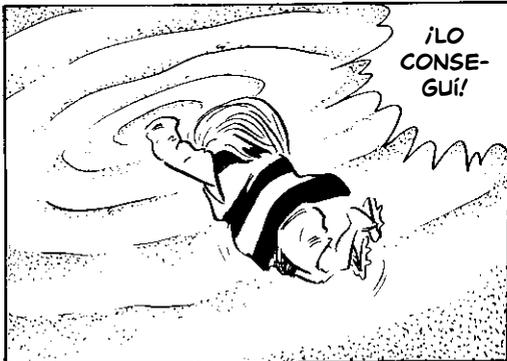
KITARO Y
EL HOMBRE
RATA TRATA-
BAN DE
SALIR
DESESPERA-
DAMENTE.



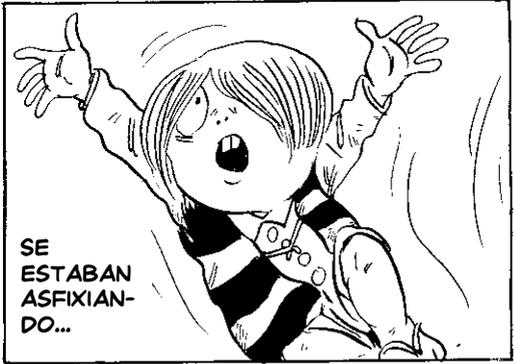
EL PÉRFIDO ANCIANO
HABÍA PREPARADO
UNA TRAMPA PARA
QUE CAYERAN EN
EL HOYO. DESPUÉS,
VERTIÓ HORMIGÓN
POR ENCIMA.



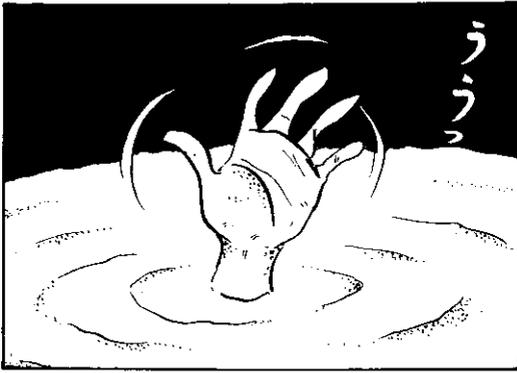
JA, JA,
JA, JA.



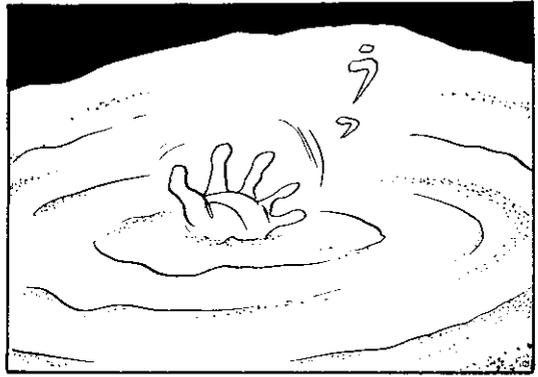
¡LO
CONSE-
GUÍ!



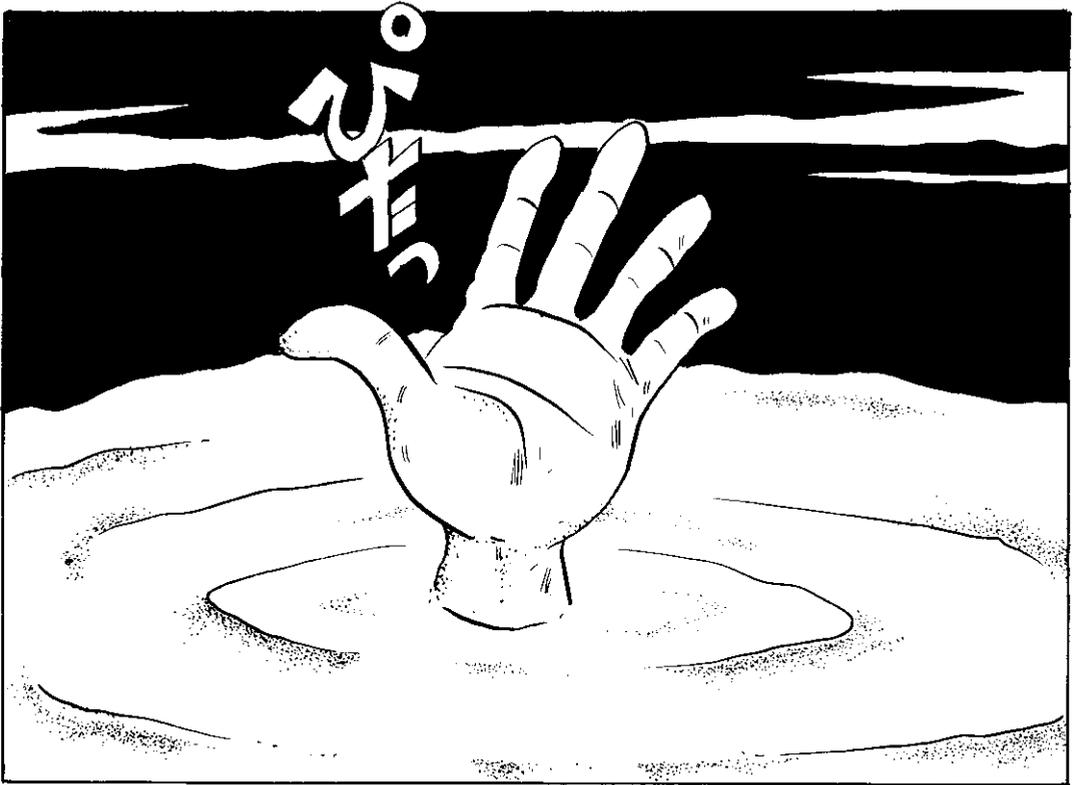
SE
ESTABAN
ASFIXIAN-
DO...



UUH



UH

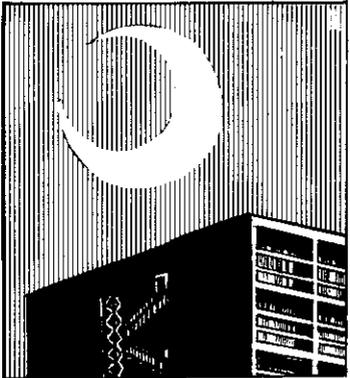


UMPF

LO SIENTO. ES UN HORMIGÓN ESPECIAL DE FRAGUADO RÁPIDO. JI, JI, JI.



PUM PUM



AUHH