



LA CASA EDICIÓ EN CATALÀ



Guió i dibuixos: Paco Roca
Traducció: Tina Vallès
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Color. Cartoné
136 pàgines. 24 x 17 cm. 16 euros
Col·lecció Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-62-9

2a edició

L'empremta del passat

L'obra de Paco Roca -premi Eisner 2020 a la millor obra estrangera, traduïda a 11 idiomes i amb més de 40.000 exemplars venuts només a Espanya- és per a l'escriptor Fernando Marías «un emocionant últim passeig junts d'un pare i un fill»

Al llarg dels anys l'amo omple de records casa seva, testimoni mut de la seva vida. I ell n'és també la més fidel imatge. Com les parelles que han viscut sempre juntes. Així que quan el seu ocupant desapareix per sempre, el contingut de la casa es paralitza per la pols i espera que el seu amo torni algun dia.

Els tres germans protagonistes d'aquesta història tornaran un any després de la mort del pare a la casa familiar on van créixer. Tenen la intenció de vendre-la, però amb cada trasto que llencen s'enfronten als records. Tenen por d'estar-se desentent del passat, del record del pare, però també del seu propi. En aquesta nova obra de Paco

Roca es perceben ressons autobiogràfics que sorgeixen d'una necessitat d'explicar una situació que ha tocat de prop l'autor valencià, tal com ja li va passar amb *Arrugues*.

La casa –guanyadora del premi Eisner 2020 a la millor obra estrangera, i del Zona Còmic 2015, Estrella 2016 al còmic més destacat de l'any pel diari *Le Parisien*, Gran Premio Romics 2017 del saló del còmic de Roma i Premi Romics 2017 al millor còmic europeu del saló del còmic de Roma– ha sigut traduïda a 11 idiomes fins ara i només a Espanya ha venut més de 40.000 exemplars.

L'escriptor Fernando Marías destaca que «no hi ha res que comprometi més un autor que arrencar la seva obra amb una seqüència memorable. El lector ho ha captat i exigirà que la força no afluixi i que a més s'encamini cap a un tancament exacte d'un cercle perfecte. *La casa*, plena d'amor i veritat, ho aconsegueix», i afegeix que per ell aquesta nova obra de l'autor valencià, «un emocionant últim passeig que fan junts pare i fill, també és el llibre que ha permès a Paco Roca dibuixar el Temps que se'n va, que se'n va anar, o que se n'anirà».



Paco Roca (València, 1969) és un autor versàtil de còmic i il·lustració. Va començar treballant en publicitat i va acabar muntant un estudi d'il·lustració a la seva ciutat natal. Aviat va començar a compaginar les feines amb les que es guanyava la vida amb la creació de relats de còmic. En el terreny dels còmics, la seva obra s'ha traduït en una dotzena de països. Entre la seva bibliografia destaquen *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogia *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar* (que compta amb una edició ampliada des del 2019); *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El Dibuixat*, creat per a les parets de l'IVAM, i *Regreso al Edén*, la seva última novel·la gràfica com a autor complet. Els seus còmics han sigut guardonats dins i fora d'Espanya amb, entre d'altres, el Premi Nacional del Còmic 2008, el Goya al millor guió adaptat per *Arrugas* el 2011, l'Excellence Award de Japó, l'Inkpot Award a la Comic-Con de San Diego el 2019 o l'Eisner 2020 a la millor obra estrangera.

Del mateix autor:



L'hivern del dibuixant

128 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15163-09-1



