



Toyland Made in Spain

Textos: Guillem Medina y Núria Simón
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016

Color. Cartoné

240 páginas. 17 x 24 cm. 19 euros

Colección Astiberri Pop

ISBN: 978-84-15163-17-6

2.ª edición

Las muñecas Made in Spain

El trabajo de investigación de Guillem Medina y Núria Simón rinde un encendido homenaje a las muñecas que poblaron la España de los años 70 y 80

Toyland Made in Spain es un homenaje a las muñecas españolas de los años 70 y 80, como la Nancy de Famosa, Baby Mocosete, Luchy Mamá, Hogarín o los juguetes de la Señorita Pepis. Los que fueron niños en los años 70 no tenían Gameboys ni videojuegos ni ordenador ni móviles, ni falta que les hacían: crecían rodeados de juguetes de gran calidad que les hacían felices.

Toyland Made in Spain no pretende ser, a lo largo de sus 240 páginas, un estudio exhaustivo de la muñeca española de los 70 y de los 80, sino un cariñoso recuerdo a algunas de esas muñecas que poblaron la infancia de muchos. Por sus páginas desfilan clásicos como Barriguitas, Pin y Pon, Nenuco, Lesly..., pero tampoco se olvida de todas esas muñecas de marca desconocida, de mejor

o peor calidad, de ferias y tómbolas, que hicieron felices a muchos niños, ni de las muñecas recortables, de los cuentos troquelados o de los cromos de picar.

“Para los niños de hoy en día –apuntan Guillem Medina y Núria Simón, los padres de esta criatura que apela fuertemente a la nostalgia– sería casi impensable vivir sin estar rodeados de todos esos artilugios electrónicos, y se aburren mortalmente cuando oyen hablar de las ‘antiguallas’ con las que jugaban sus padres; pero todos los que ahora somos ‘cuarentañeros’ y estamos redescubriendo nuestra infancia no podemos dejar de pensar en lo afortunados que fuimos”.



Guillem Medina (Barcelona, 1968), licenciado en Periodismo y Bellas Artes, dirigió la revista de juguetes on line *Toyland Magazine* entre los años 2009 y 2015. Al margen de sus artículos, se dedica a la fotografía y en 2010 publicó su primer libro, *Chicas de cómic* (Glénat). Desde entonces, ha publicado junto a Núria Simón los libros de la serie Toyland en Astiberri, además de *Vestidas de papel* en Diábolo Ediciones, editorial en la que han aparecido sus libros, ya en solitario: *Abuelito, dime tú: los dibujos animados de nuestra niñez*, *Mi mono Amedio y yo*, *¿Quién mató a J.R.?*, *¿Quién mató a Laura Palmer?*, *Lo tengo repe*, *30 centímetros (...o menos)*, *Dolly Wood*, *The Walkman is Dead* y *Entre Falconetti y Kunta Kinte*.



Núria Simón (Barcelona, 1963) siempre ha trabajado como secretaria de dirección, una disciplina que le apasiona, al igual que su faceta como coleccionista de muñecas, que empezó en solitario en 1995. Cuando ya empezaba a pensar que era un bicho raro, conoció a Guillem Medina, y junto a otras personas formaron el grupo llamado Barbietúricos, por su afición común por la Barbie. Fue colaboradora de la revista *Toyland Magazine* y es, junto a Guillem Medina, autora de *Toyland Made in USA*, *Toyland Made in Asia*, ambos en Astiberri, así como *Vestidas de papel*, de Diábolo Ediciones, dedicado a las muñecas recortables españolas.

Otros títulos de la serie Toyland



Toyland Made in Usa

Guillem Medina, Núria Simón

200 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-15163-62-6



Toyland Made in Asia

Guillem Medina, Núria Simón

200 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-15685-02-9

NANCY



Hola, soy Nancy y quiero ser la muñeca más elegante de cuantas tú tengas. Seguro que a muchos de los que estáis leyendo esto os sonará la frase, ya que era la que utilizaba **Nancy** para presentarse en sus primeros catálogos. Muchas generaciones de niñas crecieron con ella, tanto si nacieron en la década de los sesenta, setenta u ochenta, y pocas son las que no tuvieron una o no jugaron con las de sus primas y amiguitas. Lo que se relata a continuación es la historia de Nancy, la primera muñeca maniquí española que supuso toda una revolución en el mundo de las muñecas y que fue pionera en este campo, aunque tuvo sus competidoras en otras firmas de muñecas durante los años setenta y ochenta.

Nancy nació en 1968 en Onil (Alicante), diseñada por **José Sebastián**, uno de los socios fundadores de **FAMOSA**, como una derivación de la muñeca **Pierina**, de 56 cm, la cual no alcanzó el nivel de aceptabilidad adecuado por parte del mercado, por lo que se decidió hacer una reducción de su tamaño. El encargo de llevar a cabo esta reducción a 42 cm se le hizo a **Tino Juan**, quien modeló la escultura de la cabeza de Nancy en 1967. Nancy, de la que se fabricaron más de 20 millones de unidades,

representaba ser una chica moderna que trabajaba y estudiaba al mismo tiempo y que tenía un vestuario de lo más extenso y variado donde no faltaba detalle: bolsos, zapatos y botas para todas las ocasiones, joyas e incluso postizos. En sus ratos de ocio pintaba, esquiaba, hacía ballet y una infinidad de actividades más; en resumen, era una señorita afortunada.

Nancy salió al mercado nacional en 1968 en un estuche muy rico y muy bien terminado, pero ese primer año las ventas no alcanzaron el nivel deseado y por ello en 1969 se hizo un estuche más pequeño para la exportación, que como tuvo mucho éxito se utilizó al año siguiente para el mercado nacional. Pero no fue hasta 1971 cuando se empezó a hacer publicidad de Nancy y cuando la muñeca obtuvo un éxito espectacular que no perdería hasta 1996, año en que pasó a fabricarse en 29 cm para adaptarse a las nuevas exigencias del mercado. Ahora Nancy es una muñeca de culto y, como tal, un objeto buscado por los coleccionistas y los nostálgicos de la muñeca. Se pueden pagar precios muy altos por ella y ya no digamos por sus vestidos, que son todavía más difíciles de encontrar en su caja original que la propia muñeca.

Los rostros de Nancy



FICHA BÁSICA

Fecha de aparición: 1968

Edad aproximada: 17-20 años

Altura: 43 cm

Cuerpo: de plástico duro, con piernas, brazos y cabeza móviles

Color del pelo: rubio, castaño, pelirrojo, negro, liso o rizado

Razas: blanca, negra, mulata, oriental