

Escapar. Historia de un rehén

Guión y dibujos: Guy Delisle
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Bitono. Cartoné
432 páginas. 17 x 24 cm. 23 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-75-9

A la venta el 18 de noviembre

Peripecias de un secuestrado

El autor de Pyongyang y Crónicas de Jerusalén consigue poner en imágenes de una gran sutileza la historia de un rehén en Chechenia

“Ser rehén es peor que estar en la cárcel. En la cárcel, sabes por qué estás allí y en qué fecha saldrás. Cuando eres rehén, ni siquiera tienes esas referencias. No tienes nada”, asegura Christophe André, miembro de una ONG médica en la región del Cáucaso y secuestrado durante su primera misión humanitaria en 1997. Así da comienzo un cautiverio que no sabe cuándo terminará ni siquiera si saldrá vivo.

Tras numerosos encuentros con él, Guy Delisle decide contar su historia. Un testimonio desgarrador, angustioso y, a veces, impredecible, en el que cada viñeta muestra las dudas y la larga espera de un hombre cuya vida puede interrumpirse en cualquier momento. El autor de *Pyongyang*, *Shenzhen*, *Crónicas birmanas* y

Crónicas de Jerusalén consigue poner en imágenes de una gran sutileza la historia y peripecias de un rehén en Chechenia.

Christophe André pasará en total 111 días en manos de sus secuestradores. El lector asiste a las reflexiones y a los altibajos en el estado de ánimo de un hombre sometido a un suspense continuo, a pesar de que su vida cotidiana se reduce a estar esposado en una pequeña habitación: unos rayos de sol que se cuelan a través de las planchas que tapan su única ventana constituyen su escaso contacto con el exterior.



Guy Delisle nace en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe en Montreal. Afincado en la localidad francesa de Montpellier, se han editado en castellano sus trabajos más representativos: *Shenzhen*, *Pyongyang*, *Crónicas birmanas* y *Crónicas de Jerusalén* –por el que recibe el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012–, testimonio todos ellos de sus viajes a Asia y Oriente Medio; así como *Guía del mal padre*, donde el autor canadiense se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics, *Cómo no hacer nada* e *Inspector Moroni*. *Escapar* es su obra más reciente.

Del mismo autor

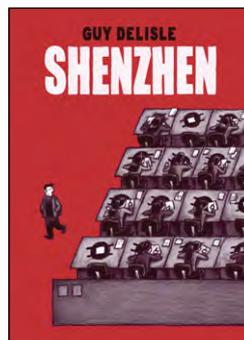


Pyongyang

11.ª edición

184 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-96815-05-6

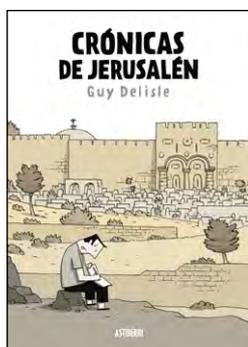


Shenzhen

5.ª edición

152 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935088-0-7



Crónicas de Jerusalén

5.ª edición

336 páginas. 26 euros

ISBN: 978-84-15163-34-3

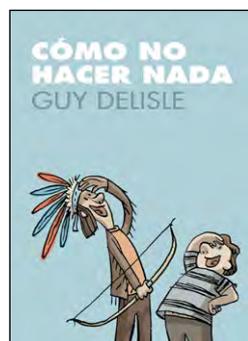


Crónicas birmanas

6.ª edición

272 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-96815-66-7



Cómo no hacer nada

2.ª edición

144 páginas. 16 euros

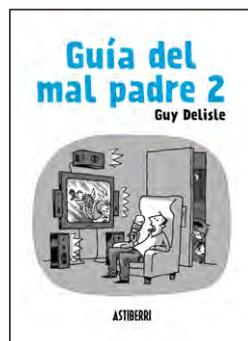
ISBN: 978-84-96815-88-9



Guía del mal padre Tomo 1

192 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15685-09-8



Guía del mal padre Tomo 2

192 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15685-56-2



Guía del mal padre Tomo 3

192 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15685-90-6

ASTIBERRI



