

*Psicomautas*

LOS NIÑOS OLVIDADOS

# ART BOOK



# CONCEPT ART

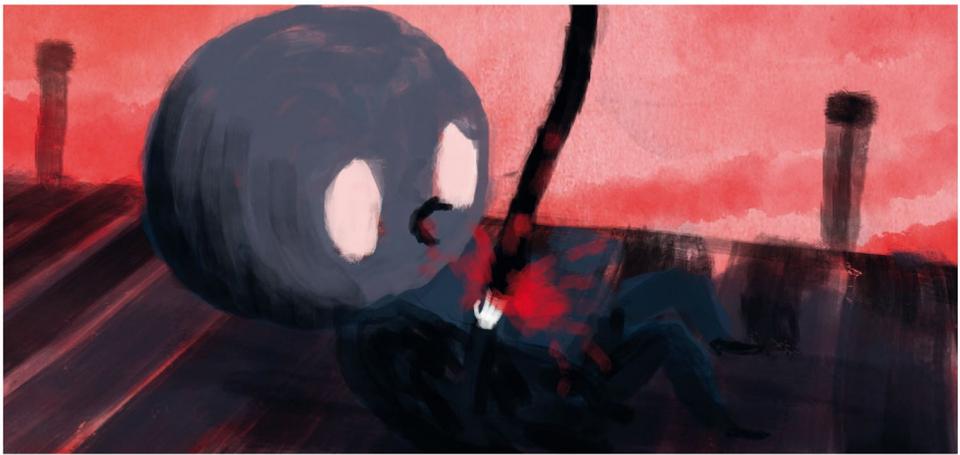
38

*El concepto de arte es un trabajo previo en donde el objetivo principal es dar una representación visual de un diseño o idea. A partir de estas ilustraciones en las que se estudian el color, el grafismo y la iluminación se formará una guía global para la creación del universo que se va a desarrollar.*





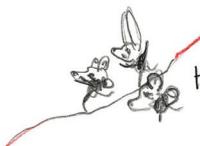
9. HISTORIA DE DINKI Y BIRDBOY

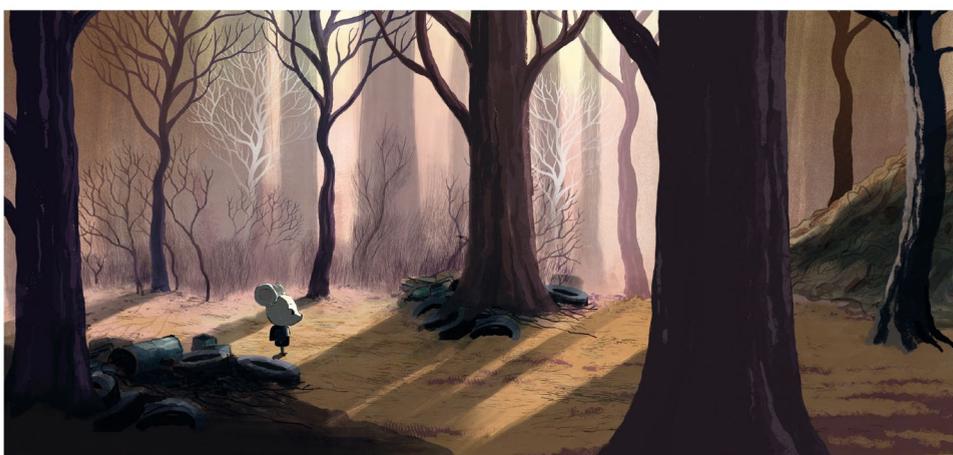
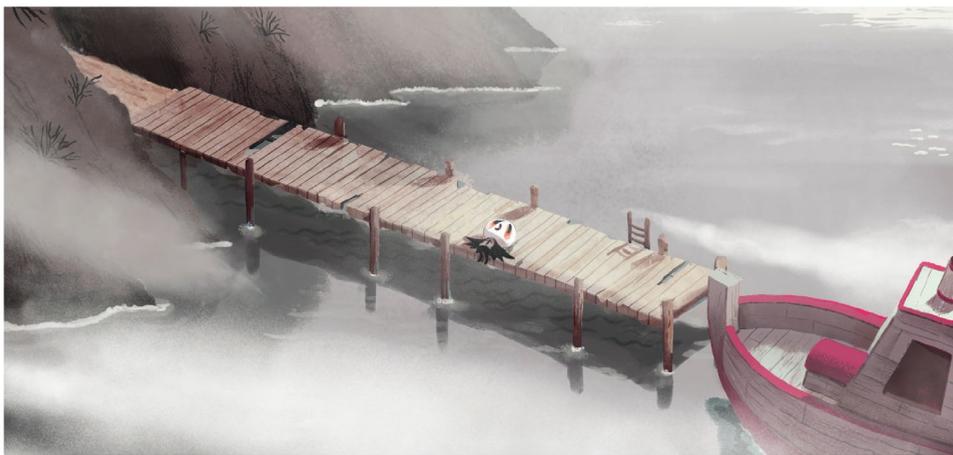


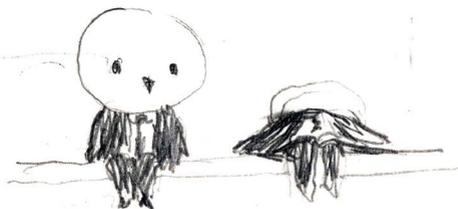
↓ calda b rotboy



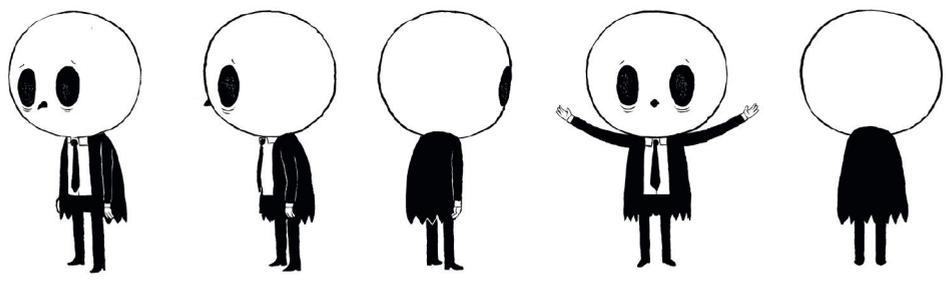
40







- BIRDBOY -



48





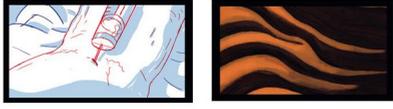
# LAYOUT & FRAMES

58

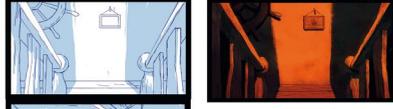
*La etapa de layout comienza una vez que el storyboard y el diseño se han completado. Es aquí cuando los artistas determinan el ángulo y la posición de la cámara, de dónde proviene la luz y cómo se proyectan las sombras.*

*El planteamiento artístico de ‘Psiconautas’ mantiene una fuerte conexión con el mundo de la ilustración y el libro. Los fondos y paisajes poseen un tratamiento del color expresivo basado en gamas de colores limitadas que escapa del naturalismo, incorporando texturas y grafismos propios de la ilustración.*

13



14



15



CORREGIR ARMARIO

16



17



18



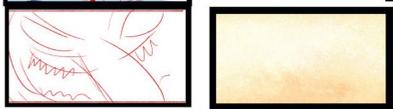
19



20



21

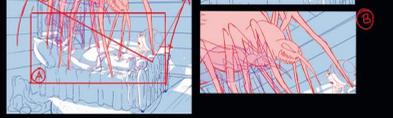
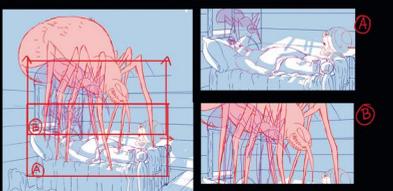


22



REUSE BG24\_13  
←

23



aviso que se avisa  
según se avisa  
afu



Escena 21. Birdman vuela.



Escena 25. Madre de Zacarías enferma en su habitación.



Escena 26. Los niños entran a robar en casa de Zacarías.

Grande fuera se desga  
- Mendiago





Escena 30. Las zarzas mágicas se abren frente a Birdboy.



Escena 32. Birdboy herido en el lago mágico.



Escena 32. Birdboy en la cueva mágica.