

## Psiconautas

### Los niños olvidados. Art Book

Textos e imágenes: Alberto Vázquez junto con José Domingo, Giovanna Lopalco, Martín Romero, Roc Espinet, Santi Riscos, Khris Cembe y Pedro Rivero  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016  
Cartoné. Color  
64 páginas. 17 x 24 cm. 12 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-16251-91-9

**A la venta el 2 de diciembre**

## El libro de arte de una hermosa película de animación

**Psiconautas. Los niños olvidados. Art Book** recorre el paso del cómic al cine de una película que ha cosechado ya **12 premios internacionales**, ha sido nominada a mejor película de animación de la Academia del Cine Europea y se estrenará en España en salas comerciales tras la celebración de los premios Goya, que se fallan el **4 de febrero de 2017**

El art book de *Psiconautas. Los niños olvidados* hace un recorrido por el desarrollo gráfico de la película dirigida por Alberto Vázquez y Pedro Rivero: desde el cómic homónimo del propio Alberto Vázquez en el que se basa hasta el largometraje, pasando por el corto previo, *Birdboy*, que obtuvo el premio Goya al mejor cortometraje de animación en 2012, este libro de arte incluye muestras del storyboard, concept art, layout, diseño de personajes y decorados, así

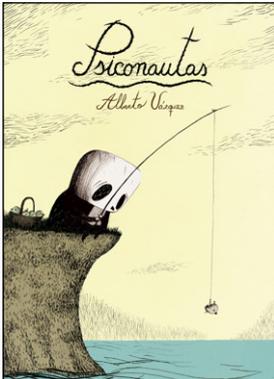
como imágenes finales del film. La película *Psiconautas*, cuyo estreno en salas comerciales está previsto tras la celebración de los premios Goya que se concederán el 4 de febrero de 2017, es una coproducción entre la productora gallega Zircozine y la bilbaína Basque Films. Se ha exhibido internacionalmente con gran acogida en festivales tan prestigiosos como el de Annecy, Stuttgart, San Sebastián o Fantasía (Montreal), ha ganado ya una docena de premios y ha sido nominada a la mejor película europea de animación de la Academia Europea de Cine, galardón que se fallará el próximo 10 de diciembre.

La crítica también ha acogido con entusiasmo el largometraje: "entre las muchas y caras películas distópicas del cine reciente, estarías en apuros para encontrar algo tan original o sorprendentemente conmovedor como *Psiconautas*", apunta Dennis Harvey en *Variety*. Por su parte, Andrew Mack la define como "desoladora, oscura e inolvidable" en *ScreenAnarchy*, mientras que Lisa Revil habla de "medio ambiente, drogas y demonios interiores sobre el fondo de un amor imposible en esta hermosa película de animación" en *La Bible Urbaine*.

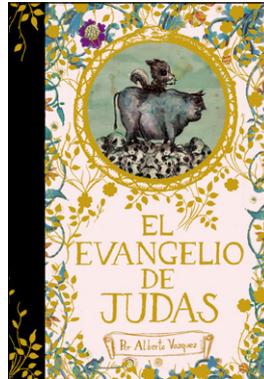


**Alberto Vázquez** (La Coruña, 1980), director de animación, ilustrador y dibujante de cómics. Sus libros han sido editados en países como España, Francia, Italia, Brasil y Corea. Ha escrito y dirigido cortos de animación como *Birdboy*, *Sangre de unicornio* y *Decorado*, basados en sus cómics. Sus trabajos han estado en dos ocasiones nominados a los premios Goya, galardón que consiguió en la categoría de mejor cortometraje de animación en 2012 con *Birdboy*. Sus creaciones audiovisuales han obtenido más de 60 premios internacionales y han sido exhibidas en prestigiosos festivales de todo el mundo como Cannes, Toronto, Annecy, Clermont-Ferrand, Zagreb o Park City (Slamdance). *Psiconautas. Los niños olvidados* es su primer largometraje de animación, codirigido junto a Pedro Rivero, basado en la novela gráfica del mismo nombre escrita y dibujada por el propio autor coruñés. Con Astiberri ha publicado *Psiconautas* (2006), *El evangelio de Judas* (2007), así como el libro ilustrado *La sombra sobre Innsmouth* (2010), basado en los textos de H. P. Lovecraft.

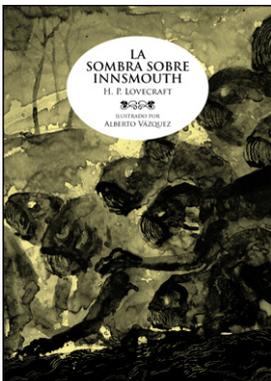
## Obras publicadas por Alberto Vázquez en Astiberri



**Psiconautas**  
3.<sup>a</sup> edición  
104 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-96815-13-1



**El evangelio de Judas**  
2.<sup>a</sup> edición  
144 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-96815-35-3



**La sombra sobre Innsmouth**  
(Textos de Howard Phillips Lovecraft)  
240 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-92769-92-6

