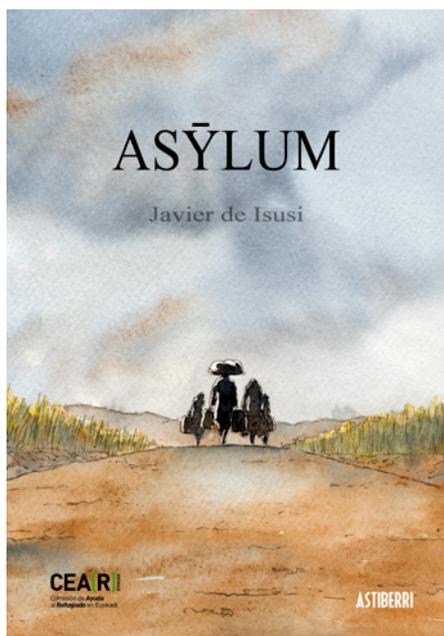




ASÏLUM

Una reflexión sobre el exilio, el asilo y la migración

Para el periodista Marc Pastor i Sanz, AsÏlum "es un ejemplo del mejor periodismo que se puede hacer en cómic"



Guion y dibujos: Javier de Isusi
Astiberri Ediciones y CEAR-Euskadi
Bilbao, 2021
Color. Cartoné
104 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-92-6

2.ª edición

Marina, a sus 94 años, recuerda aquel camino que recorrió desde Otxandio hasta Barcelona, de Barcelona a Francia, de Francia a Venezuela. Una experiencia de exilio que se cruza y se funde con las de Sanza, Aina, Chris e Imelda, quienes huyen de la guerra y la violencia, de los matrimonios forzados y de la trata para explotación sexual, de la homofobia y del feminicidio.

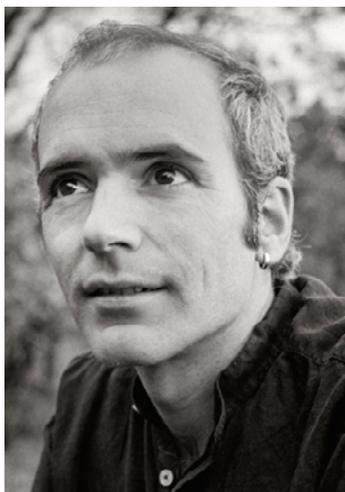
Javier de Isusi muestra en estas páginas, con su arte, las experiencias del exilio. Nos adentra en las historias de quienes, ayer y hoy, se ven forzados a emprender un camino para salvar su vida y su integridad, buscando un lugar donde vivir con dignidad. Personas que huyen, sí, pero también que afrontan la violencia, que muestran al mundo la gran capacidad que tenemos para resistir y reconstruirnos.

“Javier de Isusi realiza una interesante y oportuna reflexión sobre el exilio, el asilo y la migración. Un guion que sabe hilar con gran habilidad historias diversas que son en realidad facetas de una misma realidad. *Asylum* es un ejemplo del mejor periodismo que se puede hacer en cómic”.

Marc Pastor i Sanz. *Le Monde Diplomatique*

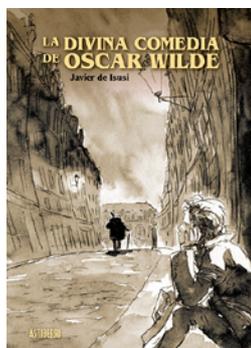
“El autor describe con inteligencia y sensibilidad recuerdos entrelazados, odiseas humanas marcadas por el sufrimiento, y lo hace con un trazo expresivo y un cromatismo evocador”.

Yexus. *El Diario Montañés*



Javier de Isusi (Bilbao, 1972) es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera y finés. Debuta con la serie *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011), inspirada en sus propios viajes por Latinoamérica y compuesta de los volúmenes *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*. Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). Sus últimas obras son *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri, 2019), ganadora del Premio Nacional del Cómic 2020, *Transparentes* (Astiberri, 2020), el integral de *Los viajes de Juan Sin Tierra* y el ensayo *Descolonizar la aventura*, junto con Claudio Maringelli, ambas en Astiberri en 2021.

Otras obras de Javier de Isusi



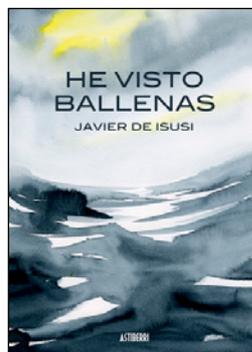
La divina comedia de Oscar Wilde

3.ª edición

Premio Nacional del Cómic 2020

376 páginas. 29 euros

ISBN: 978-84-17575-02-1



He visto ballenas

2.ª edición

168 páginas. 18 euros

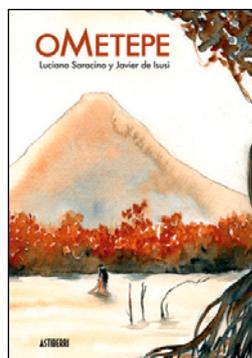
ISBN: 978-84-15685-51-7



Transparentes. Historias del exilio colombiano

136 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-18215-35-3

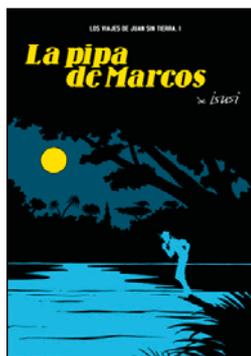


Ometepe

Con guion de Luciano Saracino

80 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15163-84-8

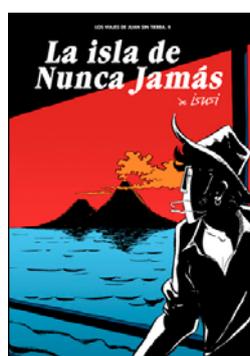


La pipa de Marcos

3.ª edición

136 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-96815-27-8

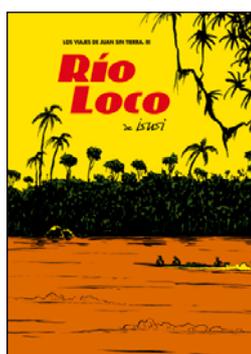


La isla de Nunca Jamás

2.ª edición

192 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935229-9-5



Río Loco

192 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-96815-97-1



En la tierra de los Sin Tierra

168 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-92769-80-3



