

Kitaro vol. 5

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki
Traducción: Eva Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Blanco y negro. Rústica con solapas
208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-03-4

A la venta el 27 de enero

Mirando a los monstruos para hablar de los hombres

Con este quinto volumen de Kitaro continuamos la recuperación de una de las obras más significativas del desaparecido Shigeru Mizuki

La quinta entrega de las aventuras de Kitaro se muestra tan rica en peripecias como las anteriores, servidas por el gran talento de narrador y el brillante trazo de Mizuki. En esta ocasión se presentan unos pobres diablos transformados en diamantes, un malvado y hambriento zorro sobrenatural o un cantante desaparecido tras conseguir el éxito, todos ellos felices de ser salvados por Kitaro y su fiel acólito.

Inmensamente popular en Japón, donde no hay niño que crezca sin devorar sus aventuras, Kitaro es el último descendiente de una tribu de muertos vivientes: nació tuerto, arrastrándose fuera del útero del cadáver de su madre, condenado a errar en un mundo que lo rechaza. Sin embargo, lejos de la tragedia que presagian tan funestos orígenes, Kitaro es una serie rebosante de chispa.

“Fijarse en los monstruos para hablar de los hombres. *Kitaro* supone una revisión del tema del vampiro que ridiculiza lo macabro tanto oriental como occidental. Las tribulaciones de este pilluelo que debe resolver los conflictos que enfrentan a humanos y *yokais* constituyen un auténtico placer que aúna, de forma sutil, la negrura y la ligereza”.

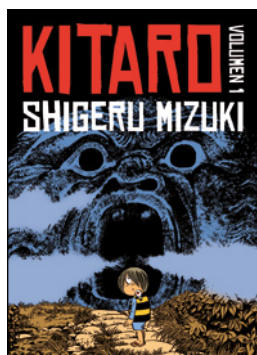
Qué Leer



Shigeru Mizuki nació el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori. Shigeru Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga y se convierte en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no dejó de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre sintió por todas las formas de vida.

Shigeru Mizuki ganó el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio “esencial patrimonio” del salón de Angoulême 2009 por *Operación Muerte*, ambas publicadas por Astiberri. En 2010 recibió el título de “Persona de mérito cultural”, un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todos aquellos que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Falleció en Tokio el 30 de noviembre de 2015, a los 93 años.

En la misma serie



Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-77-3



Kitaro vol. 2

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-84-5



Kitaro vol. 3

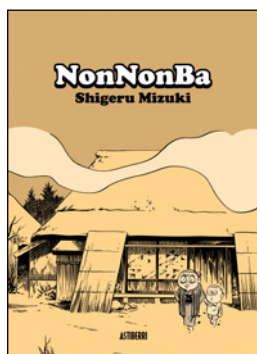
216 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-12-4



Kitaro vol. 4

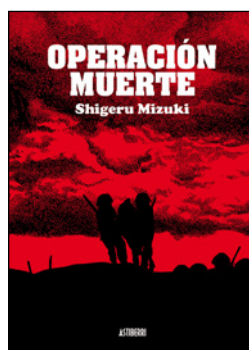
208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-43-8

Del mismo autor



NonNonBa

416 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-92769-34-6



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-92769-50-6



3, calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-98-8

Del mismo autor



**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro uno**

248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-82-4



**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro dos**

240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-83-1



**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro tres**

232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-97-8



**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro cuatro**

264 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-98-5



**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro cinco**

240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-30-2

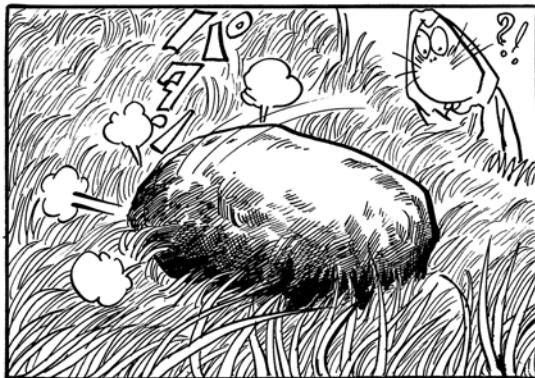
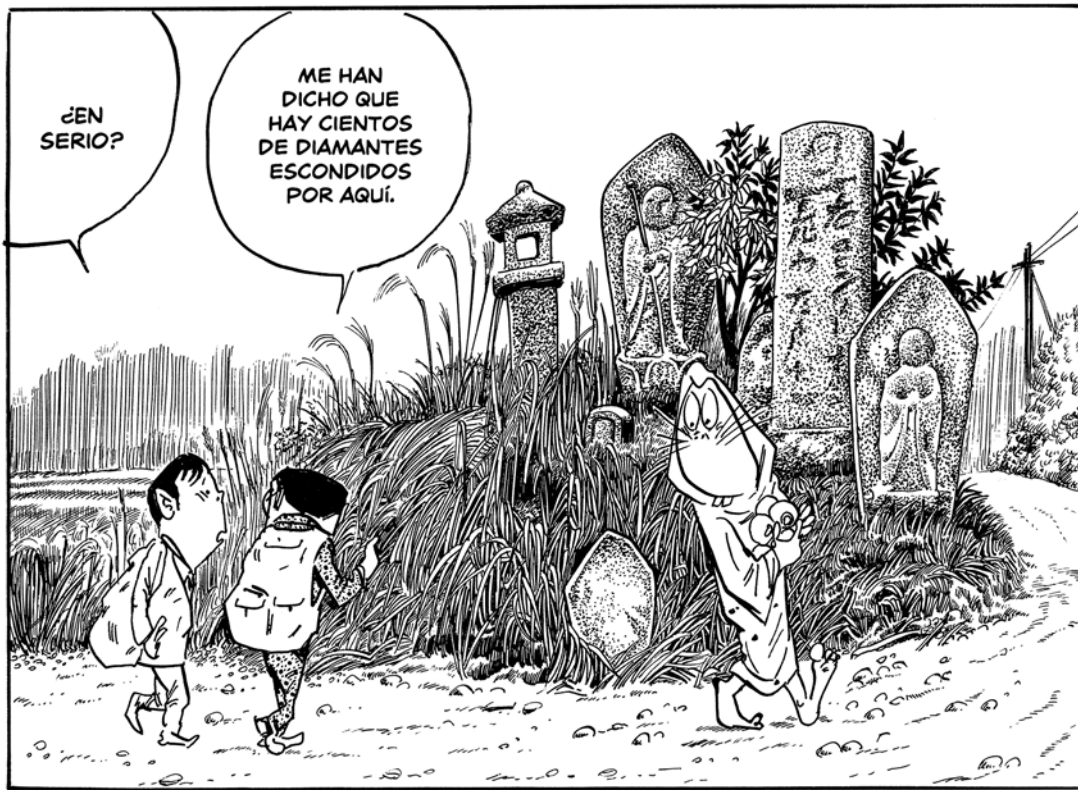


**Shigeru Mizuki. Autobiografía
Libro seis**

248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-31-9

Wa-Nyudo, el 'yokai' diamante





BUMP

