



Una posibilidad

Guión: Miguel Á. Giner Bou

Dibujos: Cristina Durán

Prólogo: Eduard Punset

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017

Color. Cartoné

320 páginas. 17 x 24 cm. 23 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16251-90-2

A la venta el 17 de febrero

Reinventarse ante la diversidad funcional infantil

Una posibilidad reúne en un volumen integral, con material extra inédito, Una posibilidad entre mil, que aborda el tema de la parálisis cerebral infantil, y La máquina de Efrén, que ahonda en el arduo proceso de la adopción

“Quieras o no, una experiencia así te cambia la vida. De golpe todo se desmorona y las piezas que componen tu vida quedan esparcidas por el suelo. Entonces, hay que empezar de nuevo, colocar cada pieza en su sitio. Sin embargo, es una oportunidad única para reconstruirnos”, afirman Cristina y Miguel, los autores de *Una posibilidad*. Reconstruirse y reinventarse es lo que hacen cuando, nada más nacer Laia, su primera hija, les toca enfrentarse al mundo de la parálisis cerebral infantil: hospitales, centros de rehabilitación y médicos se convierten entonces en su rutina diaria. Hay una posibilidad entre mil de que Laia salga adelante, y se agarra a ella con una fuerza tremenda y una alegría desbordante.

Años más tarde deciden emprender, con la misma valentía y determinación, el arduo proceso de la adopción de su segunda hija, Selam, y se enfrentan esta vez a un largo periodo de cursillos, test psicológicos, entrevistas y trámites varios antes de poder por fin preparar la maleta. A la vuelta, les espera una nueva vida llena de alegrías y descubrimientos, pero también una etapa de adaptación para encontrar un nuevo equilibrio.

Una historia de superación, que transita por un camino familiar empedrado y lleno de incertidumbres, pero que los cuatro recorren con una energía y un optimismo fuera de lo común.

Una posibilidad recopila en un volumen integral *Una posibilidad entre mil* y *La máquina de Efrén*, publicados inicialmente por separado, e incluye material extra inédito hasta la fecha: un epílogo nuevo, bocetos, páginas de guión y cuadernos de viaje.

“Cuando hay una posibilidad entre mil de que las cosas salgan bien, sabes que eres afortunado. La diferencia que hay entre esa *chance* y ninguna es un abismo insondable. Evitarlo ha sido el propósito de los humanos desde el inicio de los tiempos, y Cristina y Miguel lo han logrado”.

Eduard Punset

“Estas viñetas de trazo limpio se leen con el corazón atrapado entre la congoja y el embeleso. Un libro revelador”.

Cristina Sánchez Andrade, *Babelia-El País*

“Una odisea personal de profunda repercusión emocional es la que protagonizan Cristina y Miguel a partir del nacimiento de su hija Laia. Una historia azarosa y dramática, pero también repleta de sorpresas tan hermosas como gratificantes”.

Yexus, *El Diario Montañés*



Cristina Durán (Valencia, 1970) y **Miguel Ángel Giner Bou** (Benetússer, Valencia, 1969) son licenciados por la Facultad de Bellas Artes de Valencia. Ambos fueron becados; Cristina fue Erasmus en la Middlesex University de Londres y Miguel Á. obtuvo la beca de colaboración en la asignatura de Sistemas de Representación Espacial. En la época universitaria fundaron el Equipo Grúa, creador del fanzine *No Aparcar Llamo GRUA*, y Cristina fue galardonada y seleccionada en varios certámenes de cómic como Murcia Joven, Portucalete, Alaquàs o INJUVE entre otros. En sus inicios trabajaron en animación y a partir de 1993 fundaron su estudio, LaGRUAestudio, donde desde entonces se dedican profesionalmente a la ilustración y al cómic. Han publicado juntos las novelas gráficas *Una posibilidad entre mil* (Sins entido, 2009) y *La máquina de Efrén* (Sins entido, 2012), recopilados en este volumen integral bajo el título *Una posibilidad*, y *Cuando no sabes qué decir* (Salamandra Graphic, 2015). También firman conjuntamente otros cómics como *Pillada por ti* (Ministerio de Sanidad, 2011) y *El siglo de oro valenciano* (Biblioteca Valenciana, 2014). Han participado en el álbum colectivo *Viñetas de Vida* para Oxfam Intermón (Astiberri, 2014) y realizado historias cortas para *Usted Está Aquí*, *Arròs Negre* y *Cómic 21*.

Por separado, Cristina ha participado en el álbum colectivo *Enjambre* (Norma, 2014) y Miguel Á. ha escrito el libro-cómic *Ana Dédalus detective. El misterio de la mansión quemada*, dibujado por Núria Tamarit y Xulia Vicente (Andana, 2015). Y como dibujante, ha publicado *Astucia Laperla. Luna roja, corazón negro* (De Ponent, 2016) con guión de Stygryt.

Por sus cómics han recibido varios premios y nominaciones, entre ellos el premio Turia, el Flash Back, la Insignia de Plata de la Cultura del Ayuntamiento de Benetússer, el Premi Dones Progressistes y un accésit en Francia en el primer trofeo *Les BDs qui font la différence*.

Miguel Á. comparte su pasión por narrar con los alumnos y alumnas del máster en Diseño e Ilustración de la Facultad de Bellas Artes de Valencia (UPV), de ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología) y de Aula Oberta d'Esriptura Creaptiva (Universidad de Valencia), donde es profesor de guión. También ha impartido talleres en España y Latinoamérica.

En 1997, ambos participaron activamente en el resurgimiento de la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (APIV). Cristina fue su presidenta desde 2006 hasta 2009 y miembro de la junta directiva de la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP) y de la junta fundadora de EIF (European Illustrators Forum). Miguel Á. es el actual presidente de APIV y ambos forman parte de AC (Colectivo de Autoras de Cómic).



