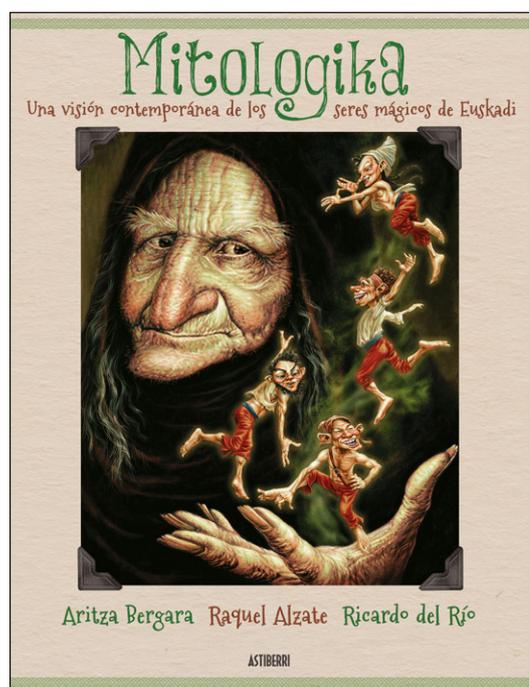




## MITOLOGIKA UNA VISIÓN CONTEMPORÁNEA DE LOS SERES MÁGICOS DE EUSKADI



Textos: Aritza Bergara  
Dibujos: Raquel Alzate y Ricardo del Río  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023  
Color. Rústica con solapas  
80 páginas. 22 x 32 cm. 20 euros  
Colección Mitologika  
ISBN: 978-84-16880-39-3

**4.ª edición**

### Los protagonistas de la mitología vasca

**Aritza Bergara, Raquel Alzate y Ricardo del Río proponen un acercamiento actual al rico y ancestral mundo mágico de Euskadi, que adolecía de un déficit de representaciones visuales**

*Mitologika* ofrece un amplio repaso a la mitología vasca que describe los distintos seres mágicos que poblaron sus tierras. Desde los diminutos *gaitzagarri* hasta gigantes como los gentiles, desde la diosa madre Amalur hasta el peligroso Gaueko... Los textos de Aritza Bergara están acompañados de un inspirado trabajo de ilustración a cargo de Raquel Alzate y Ricardo del Río, quienes crean una iconografía moderna que permite acercar este mundo ancestral a los públicos más diversos.

*Mitologika* surge de la necesidad de poner en imágenes la rica mitología vasca, y lo más complicado a la hora de representar a los personajes que la conforman era la falta de datos o lo contradictorio de éstos: "En cada pueblo existe una descripción distinta del

Olentzero o las lamias, y en algunos lugares los *galtzagorris* son duendecillos con pantalones cortos, y en otros tienen forma de insecto. Nosotros recopilábamos la información, que en algunos casos se refería sólo al carácter del personaje, y nos lo imaginábamos visualmente”, apunta Raquel Alzate.

La trilogía de *Mitologika* se completa con *Mitologika. El mundo de las brujas* (escrito por Aritza Bergara y con dibujos de Raquel Alzate) y *Mitologika. El mundo de los gigantes* (con textos de Aritza Bergara e ilustraciones de Ricardo del Río). Se pueden encontrar todos ellos igualmente editados en euskera.

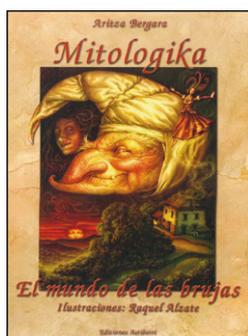
“Una guía muy completa, visual e informativa. Un libro esencial para conocer a los distintos seres mágicos que pueblan nuestras tierras en el imaginario colectivo”.

**Borja Crespo, *El Correo***

“No cabe duda de la riqueza de la mitología vasca, y en este libro se pretende acercar al público la imagen de todos aquellos seres de los que sólo hemos oído hablar”.

**Borja Valbuena, *El Nervión***

## Otras obras de la misma serie:

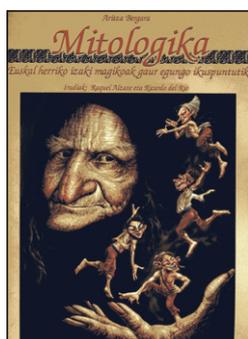


**Mitologika**  
**El mundo de las brujas**  
Aritza Bergara, Raquel Alzate  
48 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-95825-17-9

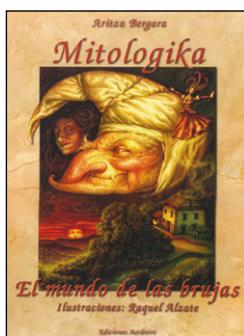


**Mitologika**  
**El mundo de los gigantes**  
Aritza Bergara, Ricardo del Río  
48 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-95825-54-4

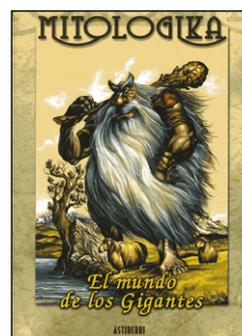
## De la misma serie en euskera:



**Mitologika. Euskal Herriko izaki magikoak**  
Aritza Bergara, Raquel Alzate, Ricardo del Río  
80 orri. 18 euros  
ISBN: 978-84-95825-18-6



**Mitologika**  
**Sorginen mundua**  
Aritza Bergara, Raquel Alzate  
48 orri. 12 euros  
ISBN: 978-84-95825-16-2



**Mitologika**  
**Erraldoien mundua**  
Aritza Bergara, Ricardo del Río  
48 orri. 12 euros  
ISBN: 978-84-95825-55-1



**Aritz Bergara** (Sestao, 1972). Licenciado en Sociología, compagina sus primeros trabajos con la difusión de los instrumentos de raíz tradicional. Posteriormente comienza su aventura editorial y publica varios trabajos en el ámbito del folklore vasco –especialmente en torno a su mitología–, entre los que cabe citar los tres volúmenes de la serie *Mitologika* (*Mitologika. Una visión de los seres mágicos de Euskadi*, *Mitologika el mundo de las brujas* y *Mitologika. El mundo de los gigantes*), publicados en Astiberri; además, ha colaborado con Eusko Ikaskuntza e Hiruka. En el ámbito de la autoedición escribe *Mitología del pueblo vasco. Tras las huellas de los gentiles* en 2010. Posteriormente se adentra en el género negro, con seis títulos que han visto la luz hasta la fecha: *Bajo la sotana* (2014), *Olas negras* (2015), *Lágrimas de fuego* (2016), *Camino de sangre*, 2017, *Sueños ahogados* y *La venganza de los olvidados* (ambos en 2018). Además de sus labores como guionista en diversos ámbitos creativos, se ha adentrado en la literatura infantil con la serie *Adur eta Izar*, de la que se han editado tres tomos entre 2016 y 2020. Dentro del sello editorial Eguzkilore liburuak, del que es cofundador, publica *Jentiles*, una trilogía de novelas enmarcadas en el ámbito del thriller mitológico publicadas entre 2019 y 2022.



**Raquel Alzate** (Barakaldo, 1972). En 1995 se licencia en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Comienza su andadura profesional en el campo de la ilustración infantil y de libros de texto, para dedicarse después una temporada a la escultura y modelado de figuras de pequeño y gran formato para empresas de decoración, trabajo que compagina con la ilustración publicitaria. En 2001 y 2002 edita sucesivamente con Astiberri dos libros de ilustración sobre mitología vasca pertenecientes a la serie *Mitologika*. En 2005 publica también con Astiberri el álbum *Cruz del Sur*, con guión de Luis Durán. Colabora en revistas de cómic de ámbito nacional (*Tos*, *Dos Veces Breve*, *BD Banda*, *Humo*, entre otras) y también ha participado en álbumes colectivos como *...De ellas* (Edicions de Ponent), *El secreto de Alhóndiga Bilbao* (editado por Alhóndiga Bilbao), *Historias del olvido* (Dolmen) y *Cortocuentos 2* (Astiberri, 2012). Junto al guionista francés Rodolphe, ha realizado para el mercado francés *La Ciudad de Ys 1. La locura de Gradlon* y *La Ciudad de Ys 2. La morgana roja* (Astiberri, 2013), y firma como autora completa *Navegante en tierra* (Astiberri, 2018), una novela gráfica que recopila sus numerosas colaboraciones en revistas.



**Ricardo del Río** (Barakaldo, 1974). Estudia Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Especializado en infografía, diseño e ilustración, desarrolla gran parte de su carrera diseñando y realizando murales de gran formato. *Mitologika. Una visión de los seres mágicos de Euskadi* y *Mitologika. El mundo de los gigantes* fueron sus dos primeros libros de ilustración.

### Torto



Contaban que por sortes, todas las semanas era sacrificada una doncella para aplacar el salvaje apetito de aquella bestia. Quiso el azar una vez designar a una muchacha del pueblo cuyo joven amante decidió ascender a la cima de aquel monte para terminar de una vez por todas con el dragón.

El enamorado logró acabar con la amenaza, pero ocultó cómo lo había conseguido. Desde entonces, al municipio de Arrasate también se le conoce con el nombre de Mondragón, derivado del castellano "monte del Dragón".

Los restos de Herensuge aún reposaban, pues, en una cueva de aquella cima, aunque nadie, me advirtieron, había osado jamás profanar su sepultura. Así fue como me decidí a aventurarme y como hallé, en lo más profundo de una oculta sima, los restos de aquella criatura. ¡Sus huesos superaban los seis metros! Maravillado por el descubrimiento, me juré que jamás revelaría dónde reposaba el dragón.

Pero no era este descomunal monstruo el único de aquella especie. Los Herensuges siguen viviendo en Anaiar, Urbasa, Beldagoo... Es posible que haya variado su "dieta", pero sus ataques al ganado siguen repitiéndose. Por eso, si visitando

estos lugares por casualidad observáis algo extraño, no dudéis en huir lo más rápido que podáis.

Os voy a contar lo que nos sucedió en el monte Zeanuri hace pocas semanas. Los últimos rayos de sol se filtraban, oblicuos, entre las montañas, cuando un sonido metálico nos llamó la atención.

En una loma corcana, vimos a una mujer que caminaba sin percatare de que un ser abominable —mitad hombre, mitad lobo— le pisaba los talones. Arrastrando una cadena, corría encorvado tras la aldeana, a la que gritamos tan fuerte como pudimos:

—¡Que viene **Gizotso!** ¡que viene Gizotso!

—¡Apresúrate, mujer, que viene el Gizotso!

Al escuchar nuestros palabras, la mujer se lanzó a la carrera tratando de alcanzar refugio, pero

Gizotso se adelantó y la hirió en la espalda. Avisamos a los equipos de urgencias, que la trasladaron al hospital de Galdakao. He sabido que se recuperó. Según el parte médico, sufrió el ataque de un perro asilvestrado. Nuestro testimonio sirvió para apoyar la versión que la mujer contó a los médicos y a la policía, pero, como imaginaréis, nada de esto ha trascendido.



Era Gizotso, el "hombre lobo", el que merodea por las zonas boscosas o escasamente pobladas de nuestra tierra. Sus ataques continúan aterrorizando a los habitantes del Gorbea, Urbasa, Karrantza y el Roscajal, pero nada se dice de ellos en estos días de descreimiento.

Os veo cansados. Perdonad a este viejo que ha perdido la noción del tiempo... Y no le digáis nada a la abuela, que luego me reprocha que descuido vuestro descanso. Mariana habrá más y, si creéis que lo que os he contado esta noche era extraordinario, esperad, porque aún muchos más sucesos portentosos os están esperando.



Lamia

