

El día 3

Guión: Miguel Ángel Giner Bou y Laura Ballester
 Dibujos: Cristina Durán
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
 Bitono. Cartóné
 216 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16880-48-5

2.ª edición

Una lucha contra el silencio

Miguel Á. Giner Bou, Cristina Durán y Laura Ballester ganaron el Premio Nacional del Cómic 2019 con su relato sobre la tragedia del accidente de metro de Valencia y la incansable lucha de las familias de las víctimas para obtener respuestas y justicia, y no caer en el olvido

El 3 de julio de 2006, a cinco días de la visita del papa Benedicto XVI, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. Las vías de la estación de Jesús se cobraron 43 vidas, hirieron de gravedad a 47 personas y dejaron rotas a centenares de familias. En la superficie, los representantes institucionales se daban prisa en pasar página ante la inminente llegada del sumo pontífice. La versión oficial de la fatalidad se imponía, el blindaje gubernamental obstaculizaba las investigaciones y una densa capa de olvido se extendía sobre la tragedia. Esta obra resultó ganadora del Premio Nacional del Cómic en 2019

Sin embargo, ante el abandono por parte de las instituciones, las víctimas siempre mantuvieron la dignidad y la esperanza. Mes tras mes, durante casi diez años, se concentraron en la plaza de la Virgen en busca de justicia.

El día 3 es la historia de una lucha contra el silencio, el olvido y contra la mentira programada. *El día 3* es la historia de la lucha de unas familias, como la tuya o la mía, que se vieron obligadas por las circunstancias a movi-

lizarse en busca de respuestas. *El día 3* es la historia de una gran ola de solidaridad, del despertar de una sociedad.

Para la realización de esta novela gráfica, los autores se han basado en las investigaciones de Laura Balles-ter, reflejadas en el libro *Luchando contra el olvido, el largo camino de las víctimas del metro de Valencia* (Sembra Llibres, 2015). También se apoyaron en el trabajo de la productora Barret Cooperativa Valen-ciana, recopilado en su web 0responsables, y en el documental *La estrategia del silencio*. Los autores han contado, además, con el apoyo y el asesoramiento de la AVM3J (Asociación de Víctimas del Metro 3 de Julio). Esta obra ganó el Premi Ciutat de Palma de Còmic de 2016.

"La pérdida personal la puedes asumir con el tiempo, pero que te fallen las instituciones, que las perso-nas que deben velar y garantizar los derechos de los ciudadanos nos dejaran tan desprotegidos fue muy duro (...). Nosotros sólo queríamos saber qué pasó, comprender cómo pudo suceder un accidente tan brutal y tener la certeza que algo así jamás se volviese a repetir".

Rosa Garrote, presidenta de la Asociación de Víctimas del Metro 3 de Julio

"En *Salvados* sólo hicimos nuestro trabajo, los verdaderos héroes son los miembros de la Asociación de Víctimas del Metro de Valencia. Han demostrado que la única lucha que se pierde es la que se abandona".



Cristina Durán (Valencia, 1970) y **Miguel Ángel Giner Bou** (Bene-tússer, Valencia, 1969) son licenciados por la Facultad de Bellas Artes de Va-lencia. En la época universitaria fundaron el Equipo Grúa, creador del fanzine *No Aparcar Llamo GRUA*. En sus inicios trabajaron en animación y, a partir de 1993, fundaron su estudio, LaGRUAestudio, donde se dedican desde entonces profesionalmente a la ilustración y al cómic.

Han publicado juntos las novelas gráficas *Una posibilidad entre mil* (Sins enti-do, 2009) y *La máquina de Efrén* (Sins entido, 2012), recopilados en el volumen integral *Una posibilidad* (Astiberri, 2017), y *Cuando no sabes qué decir* (Sala-mandra Graphic, 2015). También otros cómics como *Pillada por ti* (Ministerio de Sanidad, 2011), *El siglo de oro valenciano* (Biblioteca Valenciana, 2014) y *Vicente Blasco Ibáñez. Una vida apasionante* (Ayuntamiento de Valencia, 2017).

Han participado en el álbum colectivo *Viñetas de Vida* para Oxfam Intermón (Astiberri, 2014) y realizado historias cortas para *Usted está aquí*, *Arròs negre* y *Còmic 21*.

Por separado, Cristina ha participado en el álbum colectivo *Enjambre* (Norma, 2014) y Miguel Ángel ha escrito el libro-cómic *Anna Dédalus detective. El misterio de la mansión quemada*, dibujado por Núria Ta-marit y Xulia Vicente (Andana, 2015). Y, como dibujante, ha publicado *Astucia Laperla. Luna roja, corazón negro* (De Ponent, 2016) con guión de Stygryt.

Por sus cómics han recibido varios premios y nominaciones, entre ellos el Premi Ciutat de Palma de Cò-mic de 2016 por *El día 3* (Astiberri, 2018), el premio de la Cartelera Turia 2012, el Flash Back 2012, la Insignia de Plata de la Cultura del Ayuntamiento de Benetússer 2013, el Premi Dones Progressistes y un accésit en Francia en el primer trofeo *Les BDs qui font la différence*. Miguel Ángel comparte su pasión por narrar con los alumnos y alumnas del máster en Diseño e Ilustración de la Facultad de Bellas Artes de Valencia (UPV) y de ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología), donde es profesor de guión. También ha impartido talleres en España y Latinoamérica.

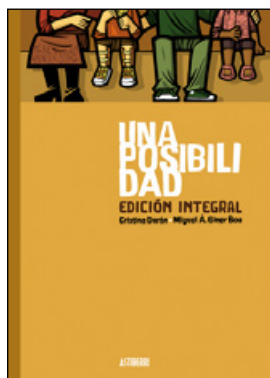


Laura Ballester es periodista en *Levante-EMV*, el periódico de ámbito autonómico líder en la Comunitat Valenciana, donde se curtió en la información local y comarcal, la mejor escuela para un periodista.

Desde el año 2002 hasta 2015 se especializó en las áreas de infraestructuras y urbanismo. En abril de 2015 pasó a ser responsable de la sección de tribunales en el mismo periódico. Desde 2006 hizo un seguimiento exhaustivo del accidente del metro de Valencia, un trabajo por el que ha recibido el Premi de l'Ateneu Cultural de Torrent en 2012, el premio de la Cartelera Turia a la mejor contribución periodística 2014, el Premio de la Crítica Valenciana 2016 en la modalidad de ensayo a la obra *Luchando contra el olvido. El largo trayecto de las víctimas del metro de Valencia* (Sembra Llibres, 2015) y el premio Libertad de Expresión 2016 de la Asociación de Vecinos de Patraix.

Licenciada en Ciencias de la Información, también ha trabajado en *El Punt*, en medios de comunicación locales de radio y televisión, además de en la cooperativa Paleta d'Ocres, especializada en temas de medio ambiente, cultura y salud.

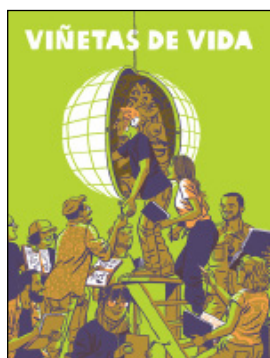
De Cristina Durán y Miguel Á. Giner Bou en Astiberri:



Una posibilidad

320 páginas. 23 euros

ISBN: 978-84-16251-90-2



Viñetas de Vida

Varios autores

120 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-15685-82-1



