



Belleza

Guión: Hubert

Dibujos: Kerascoët

Traducción: Lucía Bermúdez Carballo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018

Bitono. Cartóné

160 páginas. 23,5 x 31,2 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-16880-55-3

A la venta el 12 de abril

Un regalo envenenado

Una fábula cruel que se inspira en los cuentos clásicos para reflexionar con humor negro sobre las apariencias

Ojos saltones, orejas de soplillo, tufo a pescado. Así es la joven más fea del pueblo, a la que todos llaman Hedionda. Hasta que un buen día conoce a un hada que le promete concederle su máspreciado deseo: la belleza.

La vida comienza entonces a sonreírle y su destino coge otro rumbo. Desencadena pasiones y provoca guerras allá por donde va, hasta se convierte en reina, pero poco a poco va descubriendo que el don del hada es en realidad un regalo envenenado, y su nueva apariencia una maldición...

Una fábula en tres actos no exenta de crueldad, recogida aquí en un integral en bitono, en la que el guionista Hubert se inspira en cuentos clásicos para reflexionar sobre las apariencias, con una buena dosis de humor negro. La estética de Kerascoët, los dibujantes de *Preciosa oscuridad* (Spaceman Books, 2016), mezcla con sutileza iluminaciones medievales, *art nouveau* y estampas japonesas.

"Belleza es un cuento de hadas turbio y perturbador, que destila embeleso y pavor a partes iguales".

Télérama

"La lectura de *Belleza* deslumbra con tanta riqueza en el vocabulario gráfico de Kerascoët, con esas curvas ligeras que podrían haber salido de un manga de Tezuka. Una magnífica obra por parte de uno de los equipos creativos más talentosos del cómic contemporáneo".

Actua BD



Hubert (Hubert Boulard, Saint-Renan, Francia, 1971) estudia Bellas Artes y empieza en el mundo del cómic como colorista colaborando, entre otros autores, con Jason y David B. Más adelante desarrolla su carrera como guionista y trabaja con dibujantes como Hervé Tanquerelle, Zanzim o Marie Caillou. Suyo es el guión de *Los ogros dioses. Pequeño* (ECC, 2017), con dibujos de Gatignol, y actualmente es el colorista de la serie *Spirou* (Dibbux).



Kerascoët es una pareja de dibujantes compuesta por Marie Pommeupuy y Sébastien Cosset. Sébastien (París, Francia, 1975) estudia artes aplicadas y obtiene un título de "Artista plástico de Entorno Arquitectónico", que volcará en su primera pasión, el cómic. Marie (Brest, Francia, 1978) estudia grafismo en París y luego ilustración médica y científica. Empiezan a compartir su vida y su taller, y acaban dibujando juntos para prensa, publicidad, moda, animación y cómic. Son los dibujantes de *Preciosa oscuridad* (Spaceman Books, 2016), con guión de Fabien Vehlmann.



