



Los doce nacimientos de Miguel Mármol

Guión y dibujos: Dani Fano
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Blanco y negro. Cartoné
208 páginas. 17 x 24 cm. 19 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-85-0

A la venta el 18 de octubre

Once veces a las puertas de la muerte

Dani Fano ha necesitado ocho años para dar forma a Los doce nacimientos de Miguel Mármol, con el que se aproxima a la figura de este activista obrero, referente de la historia de El Salvador, que no dejó nunca de plantar cara a la injusticia social

El donostiarra Dani Fano recrea la vida de Miguel Mármol, un activista obrero incombustible nacido en El Salvador en 1905. Hijo menor de una familia pobre de Ilopango, endureció el estómago a base de comer sopa de tortillas de maíz siendo apenas un niño de pecho. De joven aprendió el oficio de zapatero a la vez que comenzaba a organizar sindicatos y federaciones obreras. En 1930 funda, junto con otros compañeros, el Partido Comunista Salvadoreño, y ese mismo año viaja a la URSS a conocer de cerca la revolución soviética.

Tras su regreso participa activamente en el alzamiento indígena y obrero de 1932 contra el Gobierno totalitario del general Martínez, codo con codo con Farabundo Martí, Feliciano Ama, Chico Sánchez y tantos otros. Como ellos, fue fusilado y rematado a machetazos, pero aun así consigue salvar la vida. Perseguido, detenido, torturado y amenazado durante el

resto de su vida, tanto en El Salvador como en Guatemala, no deja de plantar cara a la injusticia social. Once veces fue a visitarle la muerte y once veces se escapó. La vida de Miguel Mármol es parte de la historia de El Salvador del siglo XX.

Según apunta Carlos Henríquez Consalvi *Santiago*, director del salvadoreño Museo de la Palabra y la Imagen, "el trazo preciso de Dani Fano retrata las fibras humanas de nuestra gente; da vida a lagos y volcanes, anécdotas, magia, leyendas y ancestrales caracolas que llaman a la lucha estoica de indígenas y campesinos. Una biografía novelesca para un pedazo de historia mimada trazo a trazo y frase a frase con la pasión del artista que entrega su alma".

Han sido ocho años de esforzado trabajo por parte de Dani Fano, que se ha basado tanto en los escritos de Eduardo Galeano y Roque Dalton, como en el trabajo de campo desarrollado en El Salvador. La realización de *Los doce nacimientos de Miguel Mármol* se vio impulsada al haber logrado una de las becas de ayuda a la creación al cómic concedidas por el Departamento de Cultura del Gobierno vasco.



Dani Fano (Donostia, 1968). Ilustrador y autor de cómics guipuzcoano, que empezó dibujando material didáctico para Ikastolen Elkartea en la década de los 90. Desde entonces es habitual ver sus dibujos en pósters, carteles y distintas campañas por toda la geografía vasca. Sus primeras viñetas fueron como humorista gráfico. Trabajó para las revistas *Mutxo!*, *Ardi Beltza*, *Kalegorria*, *Ipurbeltz*, *Elhuyar*, *Osatuberri* y *H28*, así como para el suplemento semanal *Gaur8* del periódico *Gara*. También ha ilustrado libros y diversos materiales multimedia. Desde 2005 dirige y participa como autor en la revista de cómics *Xabiroi*, para la que ha realizado guión y dibujo para los álbumes *TeleATOI*, *Kalabaza haluzinogenoak* (Ikastolen Elkartea, 2010) y *Anubis 3.0* (Ikastolen Elkartea, 2012), y el guión del álbum *Kortsarioen ostatua* (Ikastolen Elkartea, 2015) para el dibujante vizcaíno Guillermo González.



