



Bárbara Maravilla

Guión y dibujo: Marta Alonso Berná
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Color. Cartoné
160 páginas. 18,6 x 26 cm. 17 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-57-7

A la venta el 8 de noviembre

Sexo, poder y dinero

Rayco Pulido, Premio Nacional del Cómic 2017 por Lamia, define Bárbara Maravilla como una obra "alocada, divertida y ajena a toda corrección política, una pincelada de color en un paisaje gris"

Bárbara Maravilla sólo sale de casa para ir a trabajar. Ronda la mediana edad y su timidez enfermiza la retiene aún en casa de sus padres, sólo se relaciona, y por obligación, con compañeros de trabajo anodinos. De su sexualidad mejor no hablar, porque no existe... Hasta que un accidente bioquímico desata sus feromonas y se ve catapultada a las más altas esferas en una espiral de geopolítica desenfadada y orgasmos monumentales.

Marta Alonso Berná deja de lado la autocensura y despliega un humor insensato en el que afloran críticas contundentes a la sociedad occidental, desde los riesgos de cocinar con microondas, pasando por la trastienda del G7, la influencia de la Iglesia o los manejos de la industria farmacéutica. La autora parodia el mundo en el que vivimos, donde sexo, poder y dinero orquestan nuestro destino, y se ríe sin compasión de la condición humana.

"Alocada, divertida y ajena a toda corrección política, *Bárbara Maravilla* es una pincelada de color en un paisaje gris".

Rayco Pulido, Premio Nacional del Cómic 2017 por *Lamia*



Marta Alonso Berná (Barcelona, 1971) estudió Bellas Artes. Ha ganado diversos premios de artes plásticas, animación y cómic, y ha participado en exposiciones dentro y fuera del país. Es la autora de *Recuerdos de perrito de mierda* (Dibbuks, 2014) y colaboró en los cómics colectivos *12 historias bestiales* (Ominiky, 2016) y *Nueve preguntas* (Dibbuks, 2013).



