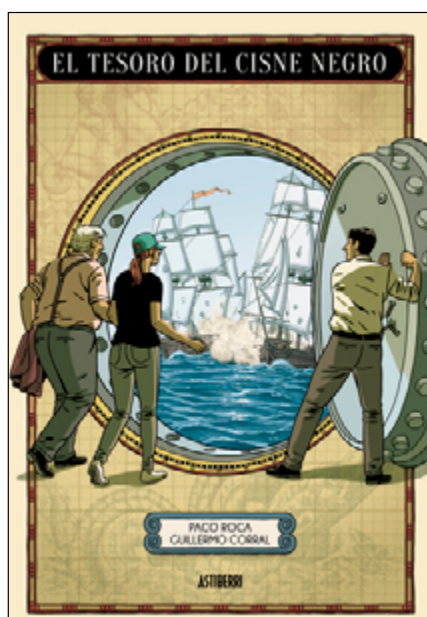




EL TESORO DEL CISNE NEGRO

Aventura y memoria tras el rastro de un tesoro hundido

Alejandro Amenábar ha dirigido la miniserie de El tesoro del Cisne Negro con un elenco internacional, ya estrenada en Movistar + bajo el título La Fortuna



Guion: Guillermo Corral van Damme
Dibujos: Paco Roca
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
224 páginas. 18,1 x 25,5 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-87-4

4.ª edición

Mayo de 2007. La principal empresa cazatesoros del mundo capta la atención de la opinión pública al anunciar que ha descubierto en aguas del Atlántico el mayor tesoro submarino encontrado jamás. Según la limitada información difundida por la empresa el hallazgo corresponde a un buque misterioso, el Cisne Negro. Sin embargo, hay indicios que apuntan a que se trata en realidad de un pecio español. Comienza así una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.

Con *El tesoro del Cisne Negro*, Paco Roca plantea, a partir de un guión original del diplomático y escritor Guillermo Corral, una intriga trepidante basada en hechos reales que recupera para los lectores todo el atractivo de la aventura clásica, a la vez que ofrece una perspectiva inédita sobre los entresijos de la política española, del poder y de las relaciones internacionales.

Para el periodista, guionista y escritor Jesús Marchamalo, esta “historia de buenos y de malos –piratas, abogados, ministros y asesores, servicios de espionaje– trufada de aventuras, cartas náuticas, brindis, diplomacia y amor” se convierte en “un relato deslumbrante en el que se mezcla la documentación histórica con una trama casi policial y unos escenarios tan minuciosamente recreados que nos traen el recuerdo de los tebeos de Tintín, el regusto de las grandes epopeyas de Salgari o los documentales del capitán Cousteau”.

Alejandro Amenábar es el director de la adaptación de *El tesoro del Cisne Negro* con el nombre *La Fortuna*, que está producida por Movistar + y la productora y distribuidora estadounidense AMC Studios. Con un elenco que incluye a intérpretes como Stanley Tucci, Clarke Peeters, Karra Elejalde, Blanca Portillo, Pedro Casablanc o Manolo Solo, con Álvaro Mel y Ana Polvorosa como la pareja protagonista, es una miniserie de seis capítulos recientemente estrenada.

“Una aventura marina apasionante”.

Guillermo Altares

“Un brillante ejercicio de cómic de aventuras con el sabor de los clásicos”.

Luis Manuel Ruiz, *Diario de Sevilla*

“Un relato apasionante que se mueve entre la historia, la investigación y la aventura”.

Rubén Santamarta, *Fugas-La Voz de Galicia*

“Un placer atemporal, desde proa a popa, de la primera a la última página. Imprescindible”.

Javier Pérez de Albéniz, *El descodificador*



Guillermo Corral van Damme (Portugalete, 1971). Creció entre Suiza, España y Bélgica. Desde 1997 es diplomático de carrera. Ha estado destinado en puestos como Turquía, Tanzania o Bruselas. Entre otros cargos de responsabilidad en el ámbito cultural, ha sido director general de Política e Industrias Culturales y consejero cultural en las Embajadas de Washington D.C. y La Habana. Ha publicado un libro de relatos, *Mientras crece el bosque* (La Pereza Ediciones, 2015), y numerosas historias cortas en revistas como *Granta*, *Sibila* o *Librújula*. También ha expuesto en varias ocasiones su obra como fotógrafo. *El tesoro del Cisne Negro* es su estreno como guionista de cómic, una ficción basada en hechos reales de los que ha sido testigo de primera mano.



Paco Roca (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía destacan *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; y *Regreso al Edén*, su última novela gráfica como autor completo. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera.

De Paco Roca en Astiberri:



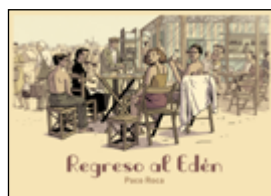
El dibujado

64 páginas. 30 euros
ISBN: 978-84-18215-96-4



El invierno del dibujante

7.ª edición / 1.ª ampliada
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-70-4



Regreso al Edén

2.ª edición
176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-20-9



La casa

7.ª edición
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-00-1



Confesiones de un hombre en pijama

2.ª edición
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16880-23-2



Memorias de un hombre en pijama

4.ª edición
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15163-31-2



Arrugas

16.ª edición
104 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-96815-39-1



Los surcos del azar

10.ª edición
3.ª edición ampliada
352 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-17575-19-9



