

Kitaro vol. 7

Guión y dibujos: Shigeru Mizuki
Traducción: Eva Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
Blanco y negro. Rústica con solapas
208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16880-91-1

A la venta el 29 de noviembre

Un héroe emblemático

El séptimo volumen de Kitaro, la serie más popular sobre seres mitológicos japoneses, está repleto de yokais a cual más extraño

Kitaro regresa, en esta séptima entrega de sus aventuras, repleto de yokais a cual más inverosímil, y entre los que nos cruzaremos con la niña de las nieves, el monje de las profundidades o el insoportable cabeza de huevo. Kitaro demuestra estar en plena forma en estas diez nuevas historias.

Inmensamente popular en Japón, donde no hay niño que crezca sin devorar sus aventuras, Kitaro es el héroe emblemático de una obra que se fija en los monstruos para hablar de los hombres.

Pero *Kitaro* es, también, una serie rebosante de chispa. Las tribulaciones de este pilluelo que debe resolver los conflictos que enfrentan a humanos y yokais, unos seres sobrenaturales que pueblan la trastienda de nuestro mundo, constituyen un auténtico placer que aúna, de forma sutil, la negrura y la ligereza.

"Se trata de una lectura tremendamente amena que, además, sirve para acercar al público occidental muchos de los monstruos que forman parte indeleble de la iconografía japonesa".

El Progreso

"El profundo conocimiento de Mizuki del mundo sobrenatural japonés aporta una riqueza inusitada a estas historias".

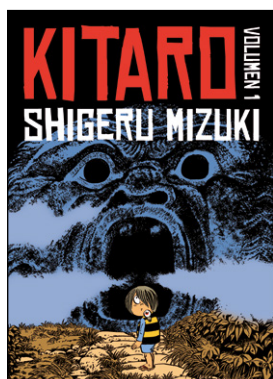
Yexus, El Diario Montañés



Shigeru Mizuki nació el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori. Shigeru Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga y se convierte en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no dejó de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre sintió por todas las formas de vida.

Shigeru Mizuki ganó el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio "esencial patrimonio" del salón de Angoulême 2009 por *Operación Muerte*. En 2010 recibió el título de "persona de mérito cultural", un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todos aquellos que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Falleció en Tokio el 30 de noviembre de 2015, a los 93 años.

En la misma serie



Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-77-3



Kitaro vol. 2

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-84-5



Kitaro vol. 3

216 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-12-4



Kitaro vol. 4

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-43-8



Kitaro vol. 5

208 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-03-4



Kitaro vol. 6

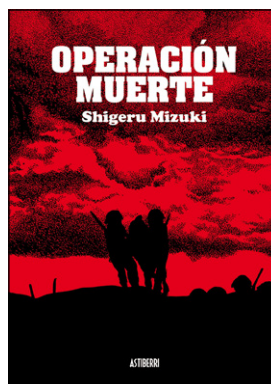
208 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-34-8

Del mismo autor



Hitler

288 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-09-6



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-92769-50-6



3, calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-98-8



Shigeru Mizuki Autobiografía

Libro uno

248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-82-4

Libro dos

240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-83-1

Libro tres

232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-97-8

Libro cuatro

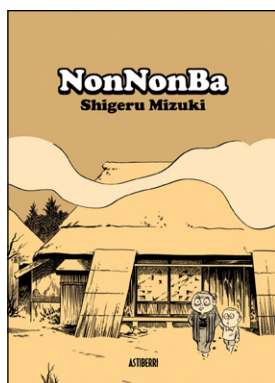
264 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-98-5

Libro cinco

240 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-30-2

Libro seis

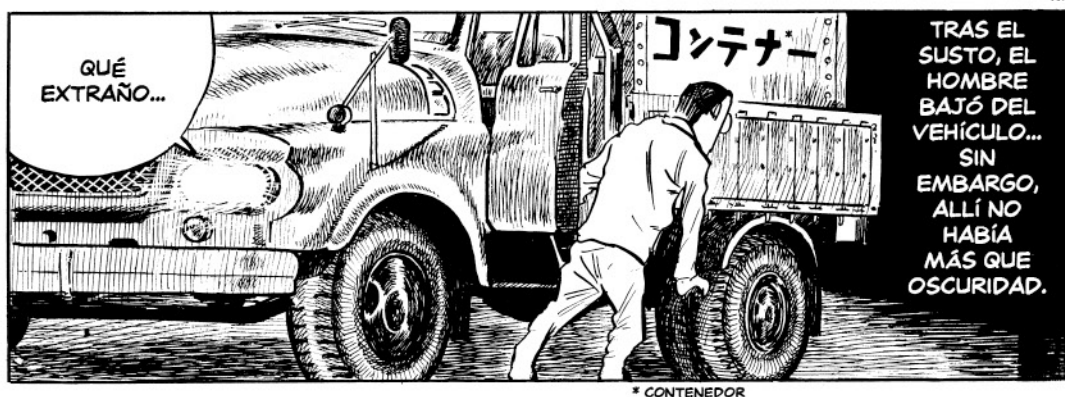
248 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-31-9



NonNonBa

2.ª edición

416 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-92769-34-6





...PIRRARSE POR LAS
ESPINAS DE PESCADO...

CRUNCH CRUNCH



DESPER-
TARSE
A MEDIA
NOCHE Y
PONER-
SE A
MAU-
LLAR...

MIAU

PERO LO QUE OCURRIÓ
ESA NOCHE NO FUE UN
SIMPLE ESPEJISMO, Y
EL CONDUCTOR SUFRIÓ
EXTRAÑAS SECUELAS. EN
LUGAR DE TRAUMATISMO
CERVICAL, PADECÍA DE
TRAUMATISMO GATUNO. LOS
SÍNTOMAS ERAN
LOS SIGUIENTES...



EN DEFINITIVA,
SU COMPOR-
TAMIENTO ERA
EXACTAMENTE
IGUAL AL DE UN
FELINO.



...BAILAR LA
DANZA DEL
GATO...



...Y LA POLICÍA
TAMPOCO
SABÍA A QUIÉN
ARRESTAR.



LOS DOCTO-
RES DESCO-
NOCÍAN LA
CAUSA DE
ESTE TRAS-
TORNO...



MIAAU



A PARTIR DE
HOY SÓLO
COMERÉ RATA
DE ALCANTARI-
LLA Y RAS-
PAS DE
PESCADO.

NO SE
TRATABA DE
UN INCIDENTE
AISLADO, Y DE
TODOS LOS
AFECTADOS,
EL PADRE DE
MARUTÁ ERA EL
MÁS GRAVE.