

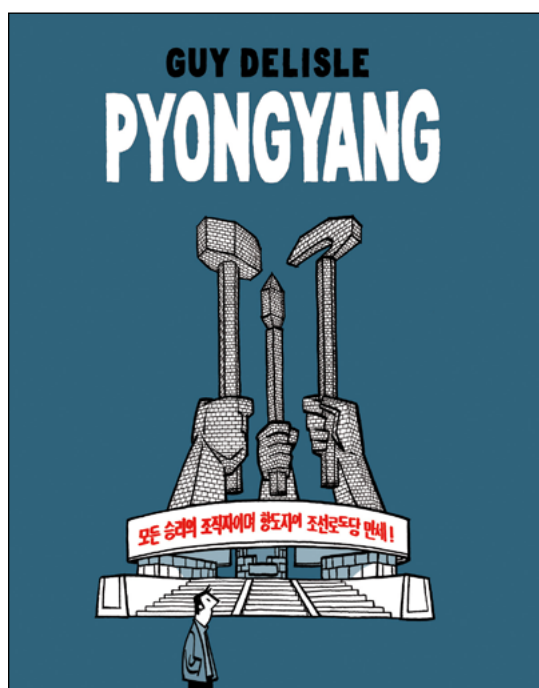
PYONGYANG

El Gran Hermano aún vigila

Una visión realista de un país en el que la pesadilla de Orwell se ha hecho realidad

El mejor documental que se ha hecho sobre Corea del Norte es una historieta. El quebequés Guy Delisle cuenta su estancia en la capital coreana con un agudo sentido de la observación y la ironía. *Pyongyang*, obra que lleva vendidos más de 35.000 ejemplares en castellano, es una visión realista de un país en el que la pesadilla de Orwell se ha convertido en realidad, pero todo ello tratado desde la rigurosidad del periodista, la perplejidad de un occidental y la ironía de un viajero curtido.

Guy Delisle, flemático observador de las incoherencias de este régimen totalitario, nos conduce a un extraño universo en el que la realidad oficial desafía la lógica, y dibuja, casi siempre con humor, las múltiples anécdotas que marcaron su estancia en una ciudad deshumanizada por una ideología paranoica.



Guión y dibujos: Guy Delisle
Traducción: Laureano Domínguez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022
Blanco y negro. Rústica con solapas
184 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-96815-05-6

14.ª edición

Gore Verbinski, el director de éxitos de taquilla tan sonados como las tres primeras entregas de *Piratas del Caribe* y de la muy lograda película de animación *Rango*, tenía el proyecto de dirigir la adaptación cinematográfica de *Pyongyang*, para la que contaba con guión de Steve Conrad y Steve Carell en el papel de Delisle. Como consecuencia del ataque cibernético del que fue objeto la productora Sony desde Corea del Norte, a raíz del intento de estreno de la película *The Interview*, que gira sobre un complot para asesinar al líder norcoreano Kim Jong-un, la Fox renunció a distribuir el previsto film de Verbinski, lo que llevó al director a cancelar el proyecto.

"Delisle relata su impresión personal del cerrado mundo norcoreano a partir de las obsesiones que detectó en esa sociedad y que le permiten dibujar un clima político espeso y opresor, y un día a día extraño marcado por la pobreza (...). En conjunto, una mirada socarrona y preñada de tristeza".

Alfons Ribera, *El Periódico de Catalunya*

"*Pyongyang* interesará a múltiples públicos: desde los interesados en la actualidad, a los fans de *Persépolis* o los que, simplemente, gustan de las buenas historias".

Publishers Weekly



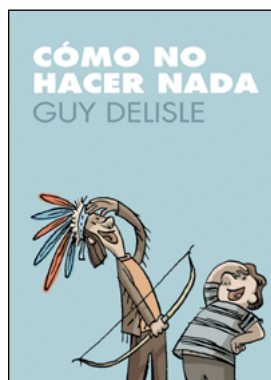
Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comenzó a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Shenzhen* (Astiberri, 2006), *Pyongyang* (Astiberri, 2005), *Crónicas birmanas* (Astiberri, 2008) y *Crónicas de Jerusalén* (Astiberri, 2011), título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012; así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada* (Astiberri, 2009), el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoría K, 2010), el integral del *Inspector Moroni* (Astiberri, 2014) y *Guía del mal padre* (Astiberri, 2013-2019), donde el autor quebequés se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics, *Escapar. Historia de un rehén* (Astiberri, 2016), donde relata el cautiverio de un miembro de Médicos Sin Fronteras tras ser secuestrado durante su primera misión humanitaria, y la cuarta entrega, fin de la serie, de *Guía del mal padre* (Astiberri, 2019). *Crónicas de juventud* es su obra más reciente.

Obras publicadas por Guy Delisle en Astiberri



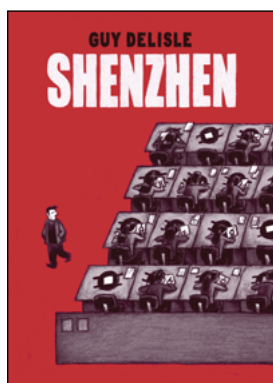
Crónicas de juventud **2.ª edición**

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-59-9



Cómo no hacer nada **2.ª edición**

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-88-9



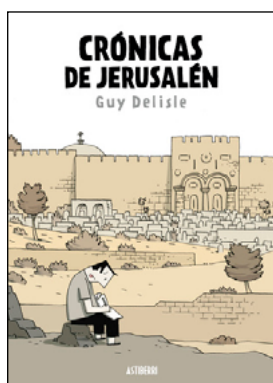
Shenzhen **6.ª edición**

152 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-935088-0-7



Inspector Moroni **Tomo integral**

152 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-61-6



Crónicas de Jerusalén **7.ª edición**

336 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-15163-34-3



Guía del mal padre 1 **4.ª edición**

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-09-8

Guía del mal padre 2 **2.ª edición**

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-56-2

Guía del mal padre 3

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-90-6

Guía del mal padre 4

192 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-17575-00-7



Crónicas birmanas **7.ª edición**

272 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-96815-66-7

