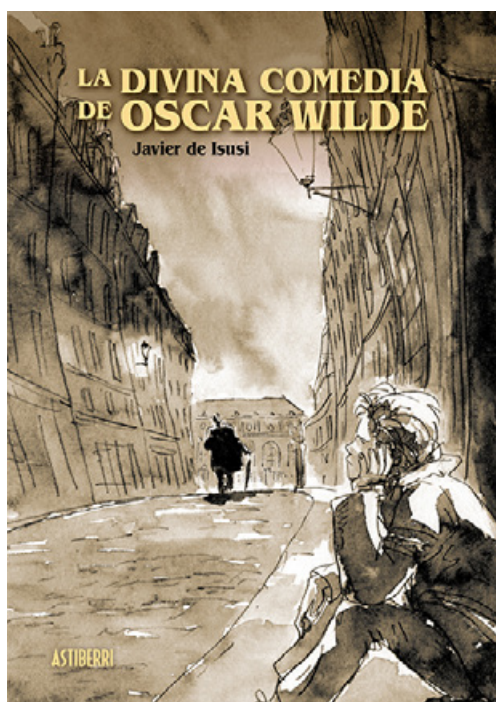




LA DIVINA COMEDIA DE OSCAR WILDE



Guion y dibujos: Javier de Isusi
Prólogo: Luis Antonio de Villena
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Cartóné
376 páginas. 15 x 21 cm. 29 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-02-1

2.ª edición

Premio Nacional del Cómic 2020 al ocaso de Oscar Wilde

Para Luis Antonio de Villena, La divina comedia de Oscar Wilde se trata de "un comic original, bello y muy bien informado, un alarde de placer y sabiduría, que transmite muy bien el drama y la fascinación" por el escritor irlandés

Oscar Wilde murió exiliado en París en noviembre de 1900 a la temprana edad de 46 años, tan solo tres después de salir de prisión, en la ruina moral y económica, fuertemente alcoholizado, incapaz de escribir una línea. El escritor, dramaturgo y poeta irlandés entendía la vida como una obra de arte y según dijo en numerosas ocasiones era en su vida donde había puesto todo su genio, mientras que en su obra solo su talento. Le gustaba mirarse en el espejo de *La Divina comedia* y comparar sus momentos vitales con los de la obra de Dante. Su vida es el drama perfecto de quien ha alcanzado todo lo que el mundo puede ofrecerle para luego perderlo de golpe.

La divina comedia de Oscar Wilde, de Javier de Isusi, reciente ganadora del Premio Nacional del Cómic 2020, ateniéndose fielmente a lo que se sabe de la existencia del escritor, desborda esos límites para imaginar lo que podría haber pasado por dentro de su alma en esos tres últimos años. Rinde además un prolijo homenaje a toda su obra mediante citas y referencias textuales que transmiten buena parte de las ideas de Wilde, todo ello contado a través de sus encuentros con las personas que más le acompañaron durante ese periodo final.

“Un cómic original, bello y muy bien informado. Creo que Isusi es un gran admirador de Oscar y transmite muy bien su drama y su fascinación. Ha hecho una obra de arte, nada mojigata –al contrario– y un alarde de placer y sabiduría”.

Luis Antonio de Villena

“Un viaje a los infiernos lleno de luz y de ingenio por un París finisecular, una decadente corte de los milagros que el autor recrea con elegancia”.

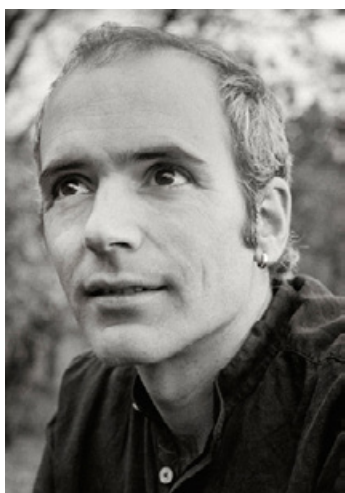
Kike Infame, Rockdelux

“Un cómic sorprendente, ambicioso, arriesgado, exquisito, total, primorosamente editado. Una obra contundente en forma y fondo que se devora, e invita a profundizar en la vida y obra del protagonista”.

Javier Pérez de Albéniz, El descodificador

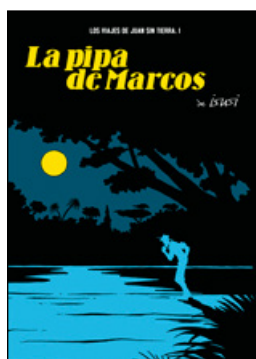
“Isusi no se conforma con narrar lo sabido acerca del final de Wilde y aspira a averiguar –a intuir– cómo lo vivió, y ofrece una aproximación atrevida y penetrante a las múltiples facetas de su figura, deslumbrante y conmovedora”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, Territorios-El Correo



Javier de Isusi es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera y finés. Debuta con la serie *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011), inspirada en sus propios viajes por Latinoamérica y compuesta de los volúmenes *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*. Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). Sus últimas obras son *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri, 2019), ganadora del Premio Nacional del Cómic 2020, y *Transparentes* (Astiberri, 2020).

Otras obras de Javier de Isusi en Astiberri

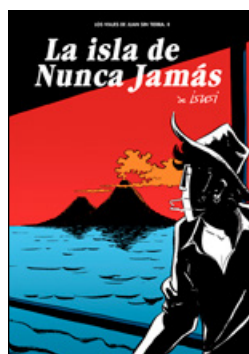


La pipa de Marcos

3.ª edición

136 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-96815-27-8

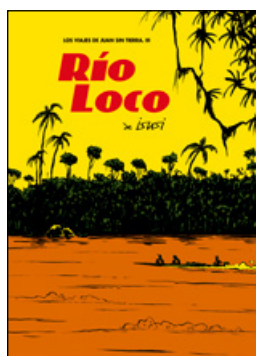


La isla de Nunca Jamás

2.ª edición

192 páginas. 18 euros

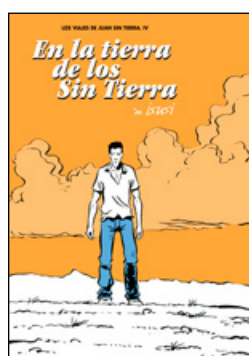
ISBN: 978-84-935229-9-5



Río Loco

192 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-96815-97-1



En la tierra de los Sin Tierra

168 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-92769-80-3



Ometepe

Con guion de Luciano Saracino

80 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15163-84-8



El retrato de Dorian Gray

Libro ilustrado de la novela
de Oscar Wilde

256 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-50-3



He visto ballenas

2.ª edición

168 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-51-7



Transparentes. Historias del exilio colombiano

136 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-18215-35-3



