

## Los surcos del azar

Guion y dibujos: **Paco Roca**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

352 páginas. 17 x 24 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-17575-19-9

12.<sup>a</sup> edición

Premiada obra de recuperación de la **memoria histórica**, "el Maus español" para el periodista Javier Gallego, que ya ha vendido más de **82.000** ejemplares

### DE NUEVO CON LOS ESPAÑOLES QUE LIBERARON PARÍS DE LOS NAZIS

A través de los recuerdos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstruye en *Los surcos del azar* la historia de La Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. Una historia apasionante y olvidada sobre la contribución española en la Segunda Guerra Mundial que ha logrado hacerse con el favor de los lectores y la crítica nacional e internacional, de la que se han vendido en castellano más de 82.000 ejemplares, y se ha editado ya en otros seis países: Francia, Alemania, Italia, Holanda, Portugal y EE.UU.

La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenía menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar

en París. Los carros de combate llevaban, en el morro, nombres sorprendentes: Madrid, Don Quichotte, Guadalajara, Ebro o Guernica. Los soldados se apellidaban Granell, Campos, Fábregas, Royo, Pujol... Ellos encabezarán el desfile de la victoria del día 26 de agosto por los Campos Elíseos. Sin embargo, no lograrán su máxima meta de ver España libre del franquismo.

Cinco años y medio después de la aparición de *Los surcos del azar* –ganadora, entre otros, del premio Zona Cómic al mejor cómic nacional de 2013, el de mejor obra nacional del Salón del Cómic de Barcelona 2014, el Gran Premio Romics del salón del cómic de Roma 2014 y el Mandarache de Jóvenes Lectores 2019 de Cartagena–, con la valiosa información que le fue llegando al autor valenciano, se embarcó, en estrecha colaboración de nuevo con el hispanista estadounidense Robert Coale, en la tarea de revisar el cómic y entresacar lo más destacado de ese material. A lo largo de 24 páginas extras, se incluyeron nuevos textos –de voces como la entonces alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, o la regidora de París, Anne Hidalgo–, bocetos, fotos, nuevas páginas dibujadas, e incluso una carta de uno de los protagonistas de esta obra capital de Paco Roca, de cara a su edición definitiva, publicada en mayo de 2019.

Para el escritor Javier Pérez Andújar, “*Los surcos del azar* va más allá de estar formidablemente dibujado y dotado de una capacidad narrativa apabullante. Paco Roca lo ha transcendido. Ha escrito un libro necesario, y no solo por lo que tiene de recuperación de nuestra memoria histórica. Eso también lo ha transcendido. Es necesario porque nos ofrece algo en que creer; nos ofrece nuestra parte de la historia que nos arrebataron, que hemos perdido preocupándonos de un día a día alienante. Su libro nos devuelve a nosotros mismos”.

## EL AUTOR



**Paco Roca** (Valencia, 1969) estudió en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Aunque su trabajo se centra en los cómics, compagina su tiempo con la ilustración y las charlas y talleres. En el terreno de los cómics, su obra se ha traducido en una docena de países. Entre su bibliografía publicada por Astiberri destacan: *El juego lúgubre*; *El Faro*; *Arrugas*; *Las calles de arena*; *El invierno del dibujante*; la trilogía *Un hombre en pijama*; *Los surcos del azar*; *La casa*; *La encrucijada*; *El tesoro del Cisne Negro*; *El dibujado*, creado inicialmente para las paredes del IVAM; *Regreso al Edén* y *El abismo del olvido*. Sus cómics han sido galardonados dentro y fuera de España con, entre otros, el Premio Nacional del Cómic 2008, el Goya al mejor guion adaptado por *Arrugas* en 2011, el Excellence Award de Japón, el Inkpot Award en la Comic-Con de San Diego en 2019 o el Eisner 2020 a la mejor obra extranjera. Paco Roca ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021 del Ministerio de Cultura del gobierno de España.

“Gracias a un trabajo de documentación propio de historiadores, Paco Roca rastrea los surcos de los republicanos que, tras cruzar Francia, acabaron luchando en la Segunda Guerra Mundial contra las potencias fascistas con la esperanza de que la siguiente batalla fuese contra Franco. La División Leclerc, la primera en liberar París, estaba plagada de exiliados españoles, cuyas vidas ocupan esta ambiciosa obra”.

**Tereixa Constenla, *Babelia-El País***

“Roca brilla retratando los cambios sutiles pero profundos en quienes rodean y conocen (creían conocer) a Miguel Ruiz. Es exquisito así en el detalle, en la caracterización de personajes, gestos, miradas, actitudes y diálogos. La empatía lograda a través de pequeños detalles de puesta en escena, un silencio, un diálogo inesperado, ponen en relieve la categoría del autor”.

**Octavio Beares, *El Faro de Vigo***

“El *Maus* español”.

**Javier Gallego. *Carne Cruda***

“El exilio más cruel es siempre el de aquellos que no tienen ningún sitio al que regresar. Para estos hombres y mujeres, Paco Roca ha fabricado un hogar de recuerdos y justicia tardía, un libro que es como los viejos ideales: no bastan, pero hay que llevarlos a término”.

**Alfonso Zapico. Premio Nacional del Cómic 2012 con *Dublinés***

“Roca nos pide que escuchemos esta emocionante historia de pérdidas y fracasos para que la incorporemos a nuestros recuerdos, pues solo el recuerdo de un pasado que hoy en día muchos quieren enterrar será capaz de curarnos y hacernos revivir”.

**Roberto Bartual. *Rockdelux***

“El comienzo de la novela gráfica es de lo mejor que he leído-visto. Una suma de tragedia y sobria contención que resulta de una eficacia deslumbrante. (...) Toda la fuerza sin aspavientos del cine de John Ford”.

**Juan Bas. *El Correo***

“Las vidas que cuenta Roca están regidas ciertamente por los azares brutales de una época sin piedad, que martirizó y aniquiló a millones de ellas. Pero su relato, ejecutado con una maestría narrativa ya habitual, otorga algún sentido a tanto sufrimiento. No lo redime, quizá, pero lo atenúa como la compasión genuina”.

**Juan Manuel Díaz de Guereñu. *Pérgola***

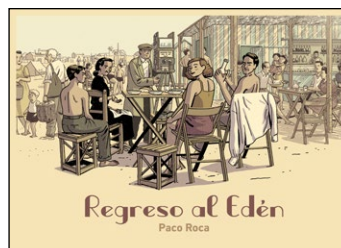


## DE PACO ROCA EN ASTIBERRI



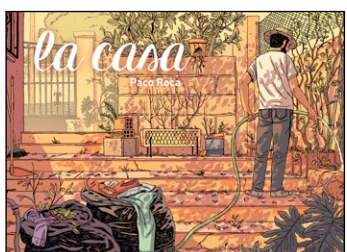
### **El abismo del olvido** (realizado junto a Rodrigo Terrasa)

296 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-19670-22-9



### **Regreso al Edén** 3.<sup>a</sup> edición

176 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-20-9



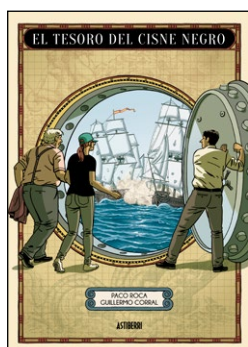
### **La casa** 8.<sup>a</sup> edición

136 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-16251-00-1



### **Memorias de un dibujante en pijama. El integral**

224 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-18909-34-4



### **El tesoro del Cisne Negro**

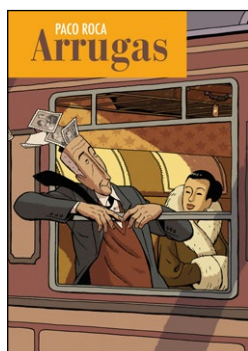
(realizado junto a  
Guillermo Corral)  
4.<sup>a</sup> edición

224 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-16880-87-4



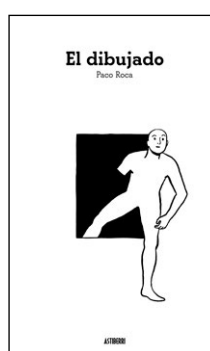
### **El invierno del dibujante** 8.<sup>a</sup> edición / 2.<sup>a</sup> ampliada 10.<sup>o</sup> aniversario

144 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-70-4



### **Arrugas** 17.<sup>a</sup> edición

104 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-96815-39-1



### **El dibujado**

58 páginas. 30 euros  
ISBN: 978-84-18215-96-4





PUERTO DE ALICANTE.  
28 DE MARZO DE 1939.

