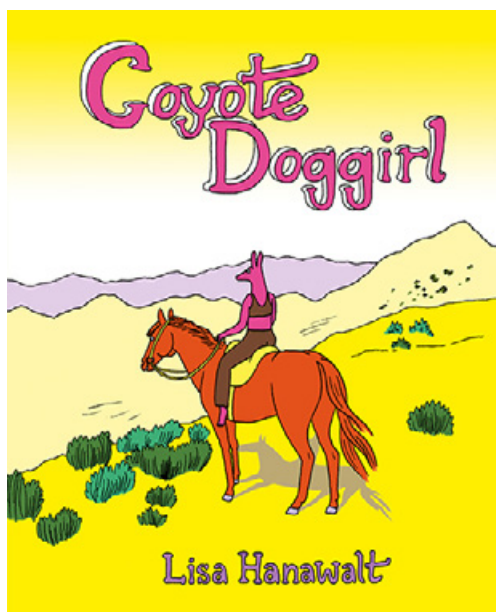




COYOTE DOGGIRL



Guión y dibujos: Lisa Hanawalt
Traducción: Diego García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartóné
152 páginas. 14,73 x 18,80 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-36-6

A la venta el 27 de junio

**Una sátira con una coyote
reina del drama y ferozmente
independiente**

**Primer cómic publicado en castellano de
Lisa Hanawalt, cocreadora de las series de
Netflix BoJack Horseman y Tuca y Bertie**

Coyote es una soñadora y una reina del drama, descarada y valerosa, fiel pero ferozmente independiente. Toca su propio tambor y cose sus propios tops. Es una jinete dotada, mitad perro, mitad coyote y toda poder. Junto con su fiel corcel, Rojo, nada es demasiado grande para ella. Pero cuando Coyote y Rojo se ven obligados a huir de un trío de perros vengativos, son asaeteados y se separan trágicamente, nuestra protagonista se verá luchando por su vida y anhelando a su mejor amigo.

Coyote Doggirl, primera obra publicada en castellano de la autora, es a la vez, sátira y homenaje a clásicos del western como *Dos hombres y un destino*. Contada con el personal estilo y colores

de Lisa Hanawalt, *Coyote Doggirl* no es sólo una parodia del western, sino una historia profundamente personal contada por una autora llena de talento, cocreadora de las series de Netflix *BoJack Horseman* y *Tuca y Bertie*.

“La valiente heroína de esta historia es una coyote de intenso color rosa con un gran gusto para la moda, un perturbado sentido del humor y una mentalidad de lobo solitario...”.

The Huffington Post

“Apasionante aventura a la vez que celebración de la independencia, exploración del empoderamiento femenino y lucha entre culturas diferentes y, aun así, terriblemente divertido. El mejor libro de Hanawalt hasta la fecha”.

Library Journal

Lisa Hanawalt (Palo Alto, California, 1983) es una artista que vive en Los Ángeles (California) y es diseñadora de producción y productora de la serie original de Netflix *BoJack Horseman*. Lisa ha trabajado como ilustradora, portadista, en animación, cómics y expone su trabajo en galerías. Sus textos e ilustraciones se han publicado en *The New York Times*, *McSweeney's* y *Vanity Fair*, entre otros. Ha ganado dos premios Ignatz por *Stay Away From Other People* y *I Want You*, y el premio de la crítica a la mejor serie animada por *BoJack Horseman*.

