



RUMBLE 4 ALMA SIN PIEDAD

La corrupción del bien

David Rubín se incorpora a Rumble e inicia así un nuevo arco donde ya nadie volverá a ser el mismo

Rumble, la serie creada por John Arcudi y James Harren, toma un nuevo camino con David Rubín como dibujante. Ahora que Rathraq, un antiguo dios guerrero, se ha despojado de su cuerpo de espantapájaros, ha pasado de ser el defensor de los débiles a un salvaje sanguinario para horror de Bobby, Del y Timah. Mientras tanto, un recién formado Frente de Liberación Humana decide iniciar su propia guerra contra los ESU, los pequeños seres del inframundo que acechan la ciudad.

Con el dibujante David Rubín tomando el relevo de James Harren y unido al guionista John Arcudi, *Rumble 4. Alma sin piedad* da una nueva dirección a la serie de fantasía y horror más aclamada y divertida del momento. Si la dicotomía entre el bien y el mal ha sido siempre uno de los grandes leitmotivs de la obra, ahora descubriremos que



Guión: John Arcudi
Dibujos: David Rubín
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Color. Cartoné
160 páginas. 17 x 26 cm. 17 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-37-3

A la venta el 11 de julio

sus fronteras nunca fueron tan difusas y que las ansias de poder siempre terminan por inclinar la balanza.

"*Rumble* convoca a lo noble, legendario y monstruoso de lo humilde y lo mundano".

Comicbook.com

"Las líneas gruesas y consistentes de Rubín tienen una cualidad febril e impetuosa".

Multiversity

John Arcudi es un guionista estadounidense que creció en Búfalo (Nueva York), asistió a la Universidad de Columbia y devora a William Faulkner y a Edgar Rice Burroughs con el mismo entusiasmo. Tras haber dedicado años a escribir cómics como *La Máscara*, *La Patrulla Condenada*, *Major Bummer*, *Grima* y *AIDP*, John decidió que había llegado el momento de crear una serie propia junto al dibujante James Harren. Así nació *Rumble*, cuyo nuevo arco argumental, iniciado en el cuarto tomo de la serie, está siendo dibujado por David Rubín.



David Rubín (Ourense, 1977). Estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Con su primera obra larga, *El circo del desaliento* (Astiberri, 2005), es nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona de 2006, gana el primer premio Castelao, y se edita en gallego, castellano, italiano y francés. Su siguiente novela gráfica, *La tetería del oso malayo* (Astiberri, 2006), también publicada en Francia, Italia y la República Checa, se lleva cuatro nominaciones a los premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2007, logra el galardón al autor revelación y le acredita como finalista del I Premio Nacional del Cómic. Posteriormente *Cuaderno de tormentas* (Planeta, 2008, y Astiberri, 2018) es nominado al mejor dibujo de nuevo en la cita de Barcelona. Codirige *Espíritu del bosque*, un largometraje de animación CGI, y adapta al cómic *Romeo y Julieta* (SM, 2008), de William Shakespeare, y *El monte de las ánimas* (SM, 2009), de Gustavo Adolfo Bécquer. Ilustra la colección de relatos *Solomon Kane* (Astiberri, 2010), de Robert E. Howard, y se sumerge en la actualización en cómic del mito de Heracles con los dos tomos de *El héroe* (Astiberri, 2011 y 2012).

A continuación, se ocupa consecutivamente de una adaptación del poema épico *Beowulf* (Astiberri, 2013), en colaboración con Santiago

ASTIBERRI

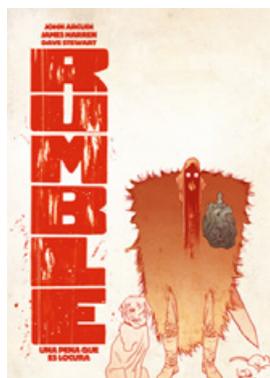
García, dos spin offs de *Battling Boy*, de Paul Pope, centrados en el personaje de Aurora West, de los que se han publicado ambos tomos: *El momento de Aurora West* y *La caída de la casa West* (Debolsillo, 2014 y 2015), así como *La Ficción*, junto con el guionista Curt Pires (Astiberri, 2015), y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado (coedición de Astiberri y Acción Cultural Española, 2015). Realiza junto a Marcos Prior la novela gráfica *Gran Hotel Abismo* (Astiberri, 2016) al tiempo que se embarca en *Ether* (Astiberri, 2017-2019), su tercera incursión en el mercado del cómic americano, junto a Matt Kindt. En la actualidad está dibujando la serie *Rumble*, con guión de John Arcudi, en la que el autor gallego recoge el testigo de James Harren, encargado de dibujar los tres primeros tomos. Entretanto, ha seguido trabajando en varios episodios de la serie *Black Hammer*, que edita Astiberri con guiones de Jeff Lemire, y el spin-off *Sherlock Frankenstein y la legión del mal* (Astiberri, 2018).

De la misma serie:



Rumble. Tomo 1 **El color de la oscuridad**

John Arcudi, James Harren
144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16880-62-1



Rumble. Tomo 2 **Una pena que es locura**

John Arcudi, James Harren
160 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-16880-74-4



Rumble. Tomo 3 **Cáscara inmortal**

John Arcudi, James Harren
160 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-17575-29-8

ASTIBERRI

