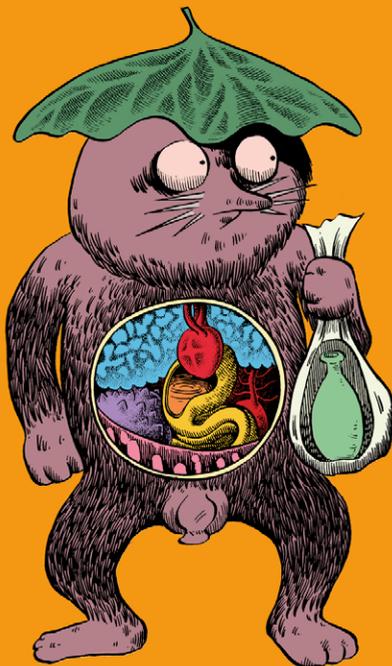
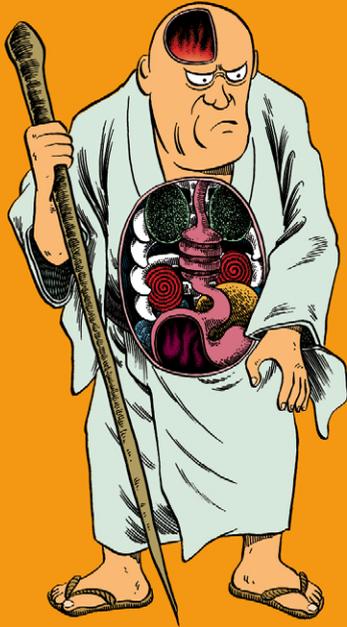




Shigeru Mizuki

DENTRO DE LOS YOKAIS



ASTIBERRI

BURU-BURU

Se cree que es la hermana de Okubyogami, el yokai que asusta a los cobardes. Cuando una persona es rozada por Buru-buru, su temperatura corporal desciende hasta que pierde el conocimiento. Su punto débil es que no soporta el calor. En japonés, la onomatopeya *buru-buru* expresa temblor o tiritona.

ROSTRO

Originalmente era una mujer bella, pero los largos años de temblores han deformado su cara.

MANOS

Las palmas de sus manos están llenas de agujeros. Estos orificios disparan el gas *buru-buru*, que sirve para hacer temblar a la gente.

PARTE INFERIOR

No tiene piernas. En su lugar se encuentra una nube etérea.

SISTEMA NERVIOSO

Transmite las órdenes de los diversos poderes de este yokai.

ESTÓMAGO DEL TERROR

Se alimenta del miedo de los humanos. También come lombrices.

BOLSA 'BURU-BURU'

Cuando se activa esta zona, hace temblar todo el cuerpo.

CORAZÓN DE ENFRIAMIENTO

Controla la temperatura del cuerpo.

GAS CONGELANTE

Buru-buru almacena el miedo de todos los humanos a los que ha poseído para fabricar un gas que congela.



Los seres humanos sólo pueden ver a Buru-buru si usan unas gafas visualizadoras de yokais. Esta criatura vive cerca de los cementerios, así como en caminos de montaña poco transitados.

FUTAKUCHI-ONNA

Literalmente “Mujer de dos bocas”, es el fantasma de una madre que dejó morir a su hijastra de hambre. Furioso, el padre le hizo una herida en la nuca con un hacha, que se transformó en una segunda boca capaz de comerse una olla entera de arroz y por la que continuamente se escucha murmurar: “Discúlpate, discúlpate”.

HERIDA

La boca de atrás se formó a partir de una herida de hacha. La carne se transformó en labios y los huesos, en dientes.

BOCA

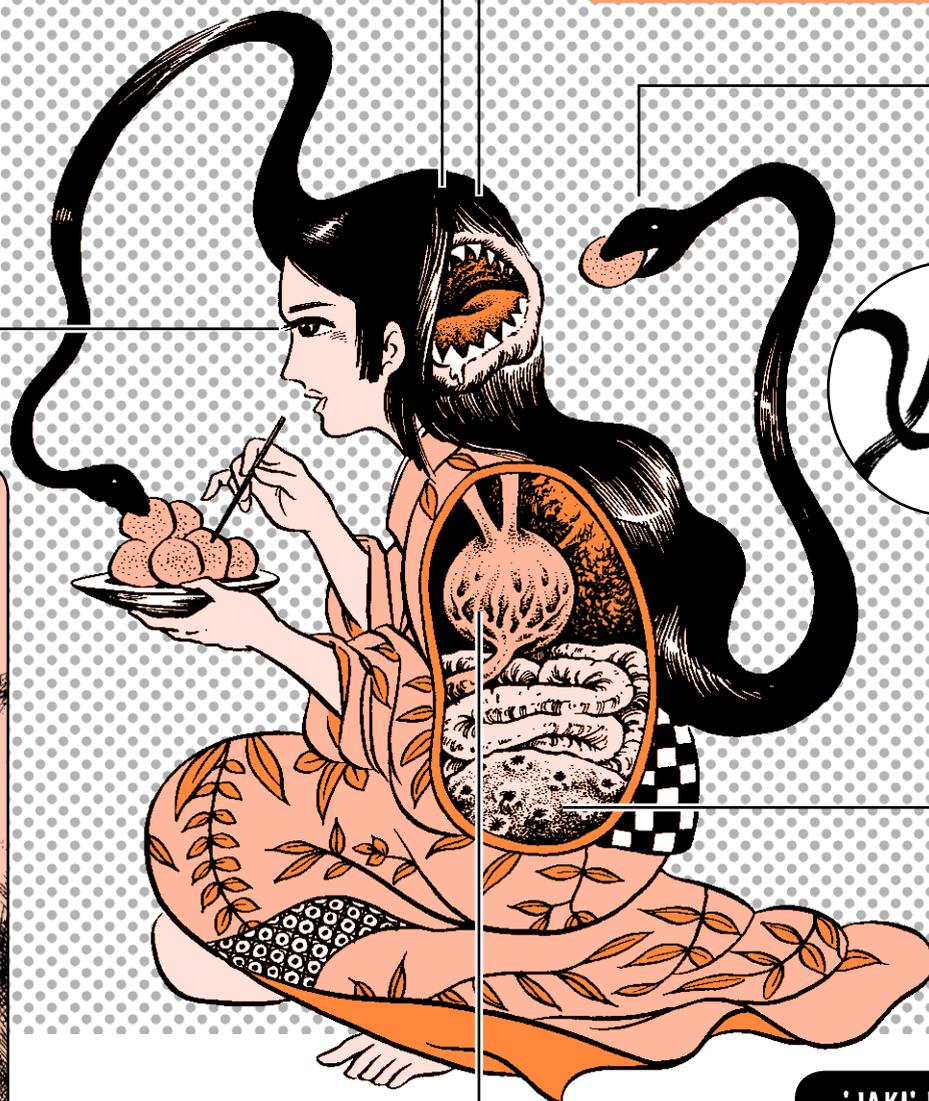
Cuando la boca posterior lleva un tiempo sin comer, siente un intenso dolor que sólo puede ser calmado cuando se le introduce algún alimento.

CABELLERA DE SERPIENTES

En lugar de cabellos, tiene unas serpientes que buscan alimentos. Pueden alargarse hasta 200 metros y poseen la fuerza de una grúa.

ROSTRO

Cuando se la mira de frente, tiene el rostro de una mujer bella y laboriosa.



Futakuchi-onna reside en Yokai-jo, el castillo de los yokais.

APARATO DIGESTIVO

El estómago conecta con las dos bocas a través de dos esófagos. Nunca llega a saciarse porque el alma de la hija muerta, que habita en su corazón, le arrebató todos los nutrientes.

'JAKI' LÍQUIDO

El *jaki* o maldad inherente a esta mujer se almacena en el fondo del vientre en estado líquido. Los orificios de este órgano expulsan el *jaki* cuando quiere atacar el alma de algún niño.

KAPPA

Uno de los yokais más tradicionales y extendidos de Japón. Era originalmente un dios del agua que fue bajando de rango hasta convertirse en yokai. A veces arrastra a algún niño hasta el río para comerse su *shirikodama* (un órgano imaginario y redondo ubicado dentro del ano).

Por este motivo se celebran festivales en su honor para prevenir desgracias.

Existen multitud de variedades y tipos de *kappa*.

MEMBRANAS NATATORIAS

Los dedos de las extremidades están unidos por unas finas membranas para nadar.

BRAZOS

La fuerza de sus brazos es descomunal. Puede fácilmente arrastrar caballos o vacas hasta el río.

PLATO

Lleva una especie de plato en la cabeza que debe estar siempre lleno de agua, o de lo contrario su fuerza merma.

BOLSA DE AGUA

Ante la eventualidad de una disminución de agua en el plato, se puede volver a llenar gracias a este órgano que contiene agua recogida a través de una membrana filtrante.

CABELLO

Los pelos que tiene alrededor del plato funcionan como un radar y le ayudan también a transformarse.

DISTRIBUIDOR DE ENERGÍA

Órgano que se encarga de repartir la energía de los *shirikodama* por todo el cuerpo.

PULMONES

En caso de emergencia, puede usar estos pulmones para respirar.

TRIPLE ANO

Su ano tiene tres salidas, por las cuales expulsa chorros de gas cuando nada.

HUESOS

Los huesos del *kappa* se vuelven transparentes cuando se sumerge en el agua.

BOLSA DE 'SHIRIKODAMA'

Los *shirikodama* que roba a los niños son una valiosa fuente de energía para el *kappa*.



La vivienda de un *kappa* está tallada en una roca, dentro de una ciénaga. En cuanto al caparazón de la espalda, muy similar al de las tortugas, también sirve de flotador.

Shigeru Mizuki creó una serie de mangas protagonizados por un *kappa* llamado Sanpei.



HYOSUBE

Es una variedad de *kappa* (ver página 17) que suele ser vista en la región de Kyushu. Durante el día se refugia en alguna cueva bajo el agua del río. Aparece por la noche en campos de cultivo para comer espigas de arroz caídas.

SISTEMA NERVIOSO

Tiene unas propiedades sobrenaturales que le permiten detectar al instante la presencia humana.

CEREBRO

En comparación con su voluminoso cráneo, el tamaño de su cerebro es más bien pequeño.

BRANQUIAS

Están adaptadas para respirar tanto dentro del agua como en tierra firme.

COLMILLOS

La dentadura, además de afilada, cuenta con dos colmillos puntiagudos.

PRIMER ESTÓMAGO

Especializado en la digestión de briznas de arroz.

BOLSA DE OXÍGENO

Atesora siempre cierta cantidad de oxígeno para casos de emergencia.

SEGUNDO ESTÓMAGO

Sirve para digerir pescado.

BACTERIAS

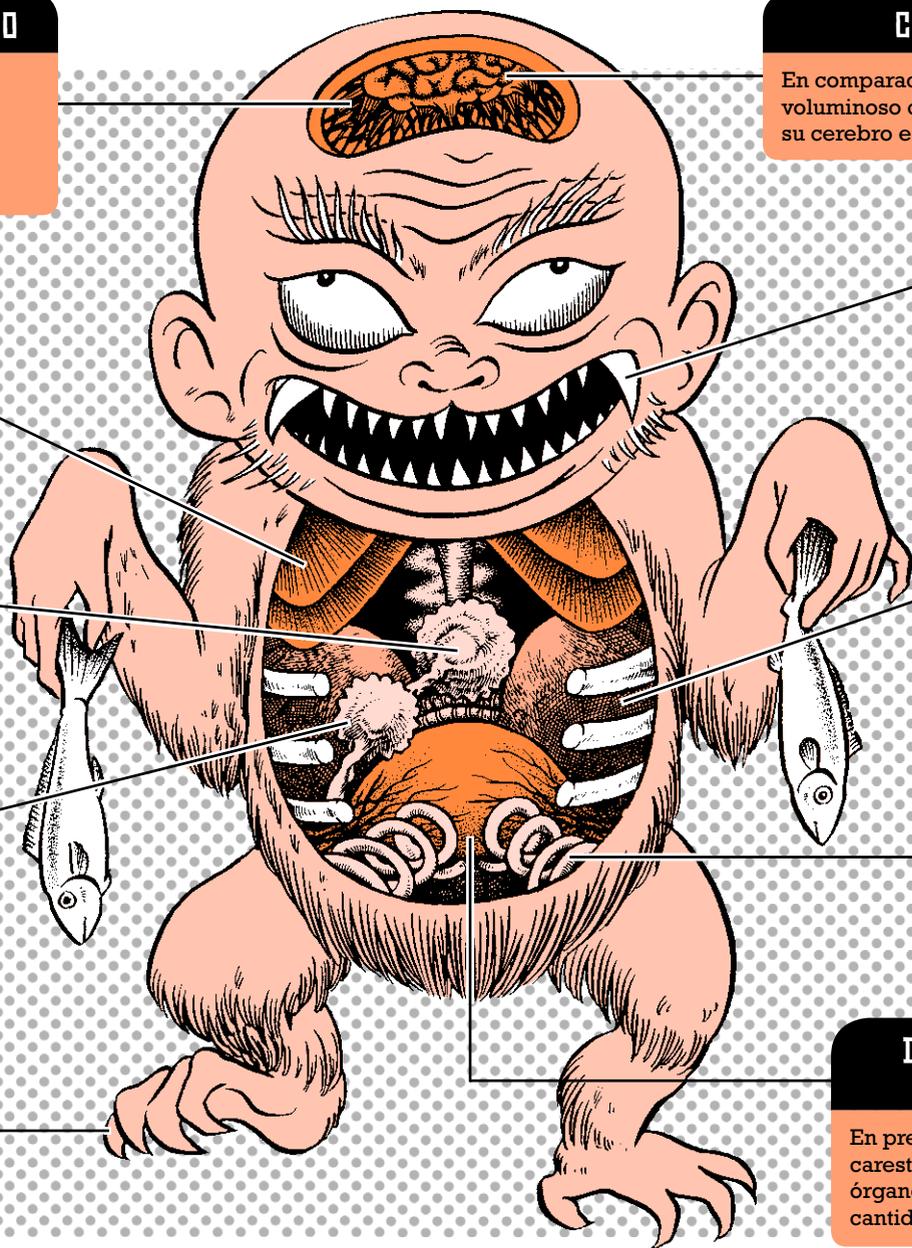
Los huesos con forma de espiral pueden activarse y producir más bacterias que provocan graves infecciones en humanos.

GARRAS

Las uñas de los pies son afiladas y punzantes.

DEPÓSITO DE COMIDA

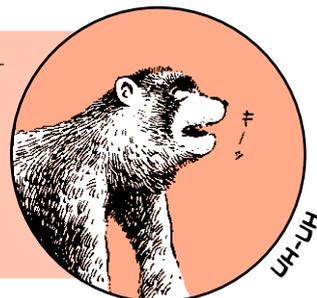
En previsión de una carestía de alimentos, este órgano almacena cierta cantidad de comida.



La articulación de la cadera del *hyosube* está torcida, lo cual hace que camine dando tumbos como un borracho.



El cuero cabelludo, de textura similar a la goma, resiste hasta los impactos de bala sin dañarse. Por contra, su punto débil es que no soporta la presencia de simios.



LH-UH

HYAKUME

Pariente del *nupperabo* (ver página 41), este monstruo llamado “cien ojos” se manifiesta por la noche. Mora en templos en ruinas y evita salir durante el día. Debido a la cantidad de ojos que tiene, la luz del sol le deslumbra. No dispone de boca, por lo que se desconoce de qué se alimenta.

CEREBRO TELEQUINÉTICO

Es capaz de manejar a distancia cadáveres y otros yokais.

NERVIOS OCULARES

Conectan con cada uno de sus ojos.

CONDUCTOS DE OJOS

Envían los ojos a las partes del cuerpo donde se requieran.

DEPÓSITO DE OJOS

Aquí se alojan los globos oculares de repuesto, fabricados a partir del fluido espectral presente en los templos viejos.

CRÍA DE 'HYAKUME'

Desde pequeñas ya tienen numerosos ojos.

Nervio ocular
Piel de goma
Músculo blando
Hueso delgado

CORTE TRANSVERSAL DEL BRAZO

ESTRUCTURA DE LA ÓRBITA DEL OJO

El *hyakume* puede lanzar sus ojos dilatando los músculos circundantes y activando un muelle situado detrás del globo ocular.

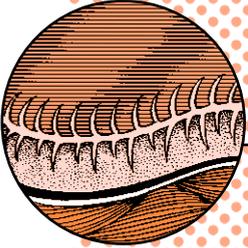
Cuando el *hyakume* se encuentra con un humano, lo ataca disparándole sus propios ojos. Si llegan a adherirse cien ojos a la víctima, ésta se convierte también en *hyakume*.

KUROKAMIKIRI

Este yokai sale por la noche de su refugio en las orillas de las acequias. Persigue por la calle a mujeres de hermoso pelo negro y, sin que se den cuenta, les corta la cabellera para comérsela. Nadie lo ha podido ver jamás.

LENGUA

Está cubierta por unas minúsculas púas que facilitan la captura de pelos con la boca.



CEREBRO

Gracias a su alta capacidad cerebral logra seguir sigilosamente a las mujeres y engañarlas.

DEPÓSITO DE SOMNÍFERO

Exhala polvos somníferos por la boca para cortarles el pelo a sus víctimas mientras duermen.

CORAZÓN

Se encarga de distribuir el pigmento del pelo, la melanina, por todo el cuerpo.

ESTÓMAGO

Tiene un estómago pequeño en relación con su cuerpo. Cuando come se sacia enseguida y tiene que desechar el pelo sobrante.

ÁCIDO SULFÚRICO CONCENTRADO

Esta glándula produce un líquido disolvente de pelo que es suministrado al intestino.

PELVIS

Los huesos de la pelvis son muy robustos para sostener el voluminoso cuerpo del kurokamikiri.

ESTIMULADOR DEL INTESTINO

Las protuberancias de este órgano aplican golpes en el intestino para ayudar en la digestión.

INTESTINO

El sistema digestivo procesa el pelo ingerido extrayendo los nutrientes y la melanina, que luego se enviarán al corazón.

UÑAS

El kurokamikiri se alimenta de pelo de mujer y lo obtiene gracias a sus afiladas garras con forma de cuchilla.

