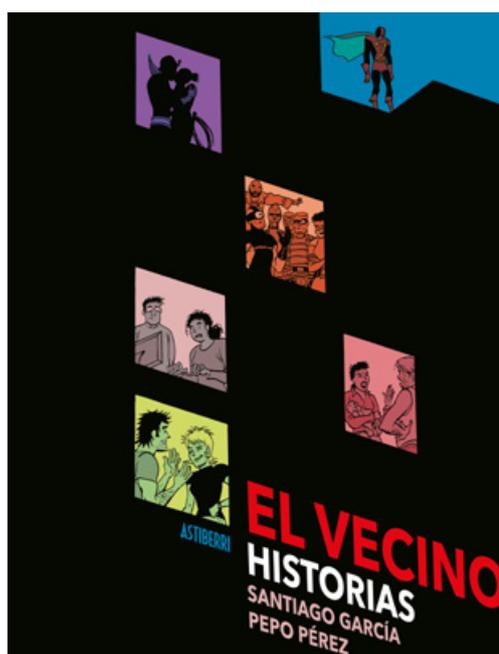


EL VECINO. HISTORIAS



Guión: Santiago García
Dibujos: Pepo Pérez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Cartoné. Color
160 páginas. 22,5 x 29,5 cm. 22 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-53-3

A la venta el 31 de octubre

La vuelta de El Vecino

La serie El Vecino cuenta ahora con un nuevo tomo que desarrolla y amplía su universo, con más personajes e historias inéditas. Además, se estrena a principios de 2020 una adaptación audiovisual en Netflix, dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago

José Ramón estudia oposiciones y lleva una vida segura y ordenada... hasta que se topa con su vecino Javier y la tranquilidad se le acaba.

Por su parte, Javier es un desastre. También es un superhéroe, y tiene que lidiar con su identidad secreta, su traje, sus pastillas de superpoderes... y sus mentiras. De hecho, su problema no es tanto vencer a los superenemigos de Titán, su álter ego, sino llegar a final de mes, o poder decirle la verdad a la chica a quien quiere.

En *El Vecino. Historias*, Santiago García y Pepo Pérez desarrollan y amplían el universo de su serie

El Vecino (Astiberri, 2004-2019) dando la palabra a personajes nuevos, profundizando en otros y experimentando variados recursos. Así lo explica Santiago García, el guionista: "Estas historietas suceden al margen de la narración principal de *El Vecino*, y su relación con ella es tangencial. Pero que nadie piense que por discurrir al margen se trata de relatos marginales. Éste es un trabajo fundamental para Pepo y para mí. Por un lado, nos ayudó a ampliar, refinar y consolidar lo que podríamos llamar 'universo vecinal' (...). Aún más importante es que Pepo y yo las utilizamos como banco de pruebas experimental. Prácticamente no hay ninguna que no nos la tomáramos como un desafío formal, o como un ejercicio de estilo. Queríamos contar nuestra historia y desarrollar a nuestros personajes, pero también queríamos probar cosas nuevas, explorar recursos, tensar la gramática del cómic".

En este volumen se encuentran dieciséis historietas, algunas aparecidas en distintas revistas, aunque nunca recopiladas en tomo, y otras nuevas y completamente inéditas. La serie *El Vecino* cuenta con una adaptación audiovisual de próximo estreno en Netflix, dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago.

"*El Vecino* es experimentación, es humor y drama, es acción y costumbrismo. No es una parodia, sino personajes que se comportan como nos podríamos comportar tú y yo en la mejor y peor versión de nosotros mismos. Personajes demasiado humanos como para ser buenos superhéroes y demasiado superhéroes como para ser buenos humanos".

Manuel Bartual

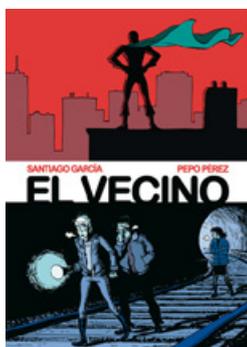


Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años realizando cómics en colaboración con diversos dibujantes. Ha publicado cuatro volúmenes de *El Vecino* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Este último título mereció el premio a la mejor obra española del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2015 y el Premio Nacional del Cómic del mismo año. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama*. La novela gráfica española hoy y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Su ensayo propio *La novela gráfica*, traducido en Brasil y Estados Unidos, le hizo merecedor del premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es el autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, con Luis Bustos firma *¡García!* (dos volúmenes hasta la fecha) y es el guionista de *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. La publicación de su próxima novela gráfica, *La coléra*, a cuatro manos con Javier Olivares, está prevista para finales de 2019.



Pepo Pérez (Málaga, 1969), licenciado en Derecho y doctor en Bellas Artes (con una tesis sobre los cómics de Frank Miller), es profesor en la Universidad de Málaga y dibuja cómics desde los años noventa. Coautor junto a Santiago García de la serie *El vecino*, ha publicado historietas en revistas como *NSLM*, *El Manglar*, *Rockdelux* o *El Estafador*. Ha sido visiting scholar en la School of Visual Arts de Nueva York (2013) y dibujante residente en la Maison des Auteurs de Angoulême (2014). Ha escrito sobre cómic en revistas académicas y medios como *Rockdelux*, *U*, *Volumen*, *El Periódico de Catalunya* o *Mincho*, entre otros, y en capítulos de libros teóricos como *Del tebeo al manga*; *Supercómic*; *On the Edge of the Panel*; *Del boom al crack. La explosión del cómic adulto en España (1977-1995)*; *Nuevas visiones sobre el cómic*. Ha coordinado cursos universitarios sobre cómic y los libros colectivos *Cómic digital hoy* (2016) y *Enseñar el arte. Seis experiencias desde la universidad* (2019), y ha comisariado la exposición colectiva *Premio Nacional de Cómic. 10 años* (2017-2018).

De la serie *El Vecino*



El Vecino 1 y 2

136 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-28-5



El Vecino 3

144 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-22-3

