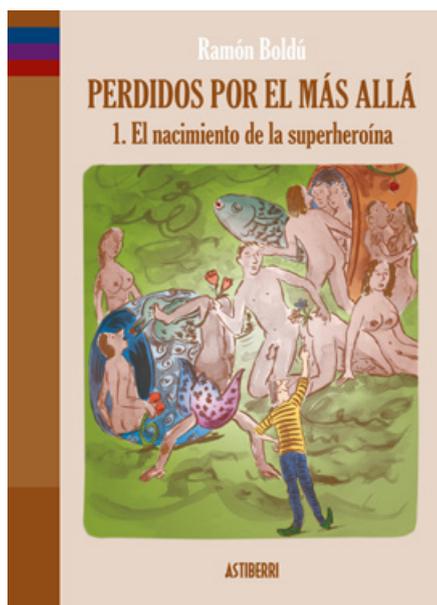




PERDIDOS POR EL MÁS ALLÁ



Guión y dibujos: Ramón Boldú
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color (un pantone). Cartoné
176 páginas. 15,5 x 21,5 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-65-6

A la venta el 23 de enero

La vida según Boldú

Con esta nueva obra en la que "sorprende, hace reír y cuenta historias extraordinarias", el catalán Ramón Boldú se confirma como "uno de los grandes héroes de nuestra contracultura", afirma el editor y traductor Óscar Palmer

Ramón Boldú insiste en hacer reír al personal con el peculiar relato de su vida. Se va hasta otoño de 2003 para contar en *Perdidos por el más allá* el inicio de una nueva relación en serio, la tercera después de sus dos primeros divorcios. Boldú se involucra, en este primer tomo de una tetralogía, en la gestación de un club de intercambios y lo decora pintando su particular versión de *El jardín de las delicias*, del Bosco. La directora del garito va a ser Ana Flash, amante del director de orquesta propietario del club, una joven a la que le han metido en la cabeza que está poseída por Eva Perón y que tiene poderes; todo gracias a los experimentos a los que está siendo sometida por un investigador de la NASA, colaborador de Jiménez del Oso y amigo del dibujante... Boldú en estado puro.

“Sin dejarse llevar por las ansias de epatar, Boldú siempre consigue sorprender. Sin poner acento en lo bufo, siempre hace reír. Sin salirse del costumbrismo, siempre acaba contando historias extraordinarias tanto en el sentido literal como en el figurado de la palabra”, asegura el editor y traductor, Óscar Palmer. “*Perdidos por el más allá* supone un nuevo eslabón en la ya larga cadena de obras con las que Ramón Boldú sigue demostrando una y otra vez que nunca dejará de ser uno de los grandes héroes de nuestra contracultura”, concluye Palmer sin temblarle el pulso.

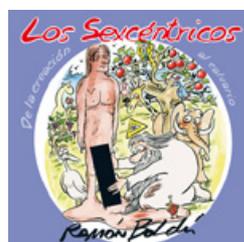


Ramón Boldú (Lleida, 1951) se revela como pionero en España de los cómics autobiográficos en los 90 con obras como *Bohemio pero abstemio* y *Memorias de un hombre de segunda mano*, que fueron serializadas en la revista *El Víbora* y reeditadas en 2009 por Astiberri en un volumen integral. Su muy particular periplo vital trasladado al papel continúa con *El arte de criar malvas* (Astiberri, 2008) y *Sexo, amor y pistachos* (Astiberri, 2010), y, tras vérselas con la figura del poeta Miguel Hernández en *La voz que no cesa* (EDT, 2014), realizado junto con Ramón Pereira y recuperado en 2017 por Astiberri, prosigue en *La vida es un tango y te piso bailando* (Astiberri, 2015), en *Los sexcéntricos. De la creación al calvario* (Astiberri, 2017), y concluye por ahora en *Perdidos por el más allá*.

Otras obras de Ramón Boldú publicadas por Astiberri



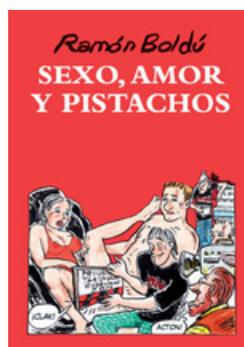
La voz que no cesa
(con Ramón Pereira)
2.ª edición
144 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16880-24-9



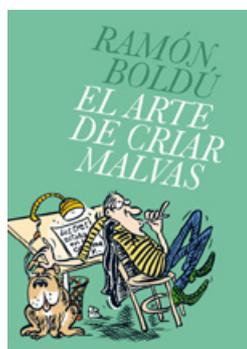
Los sexcéntricos
232 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-98-8



La vida es un tango y te piso bailando
112 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-91-3



Sexo, amor y pistachos
208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-95-7



El arte de criar malvas
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-76-6

Como andando sin rumbo, logro llevarla por delante del local que estoy diseñando. Pienso que es un buen lugar para celebrar nuestro reencuentro, mucho más cómodos que ir al Tibidabo a montárnoslo en mi auto (pienso).



Como parece ser que a Susanna no le ha gustado lo de Club Posesión, no le confieso que en realidad lo del nombre ese ha sido idea mía. La confianza entre nosotros debe llegar poco a poco.



¡SÍ, PERO... QUÉ RARO, LOS DE LAS OBRAS SE HABRÁN DEJADO LA PUERTA ABIERTA.

¡U! VAYA JALEO QUE TENÉIS MONTADO, CASI ME LA PEGO.



COMIENZAN A TRABAJAR A LAS SIETE Y, PARA NO TENER QUE VENIR YO TODOS LOS DÍAS A ABRIRLES LA PUERTA, LE DI UNA COPIA DE LAS LLAVES A MIT'YO. ES EL DUEÑO DE LA EMPRESA QUE HACE LAS OBRAS.

SE HAN DEJADO LUCES ENCENDIDAS, ¡NODER, TODO EL FIN DE SEMANA CON LAS LUCECITAS ENCENDIDAS!

MAGALDI, CON LOS RECIBOS DE LA LUZ, COGE UNOS CABREOS QUE PARA QUÉ.

