



## UNA LAOWAI EN SHANGHÁI



Guión y dibujos: Elisa Riera  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020  
Color. Cartoné  
152 páginas. 24 x 14 cm. 17 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-17575-77-9

**A la venta el 21 de mayo**

### Tan real como la China misma

**Neuras, risas y muchas horas de avión en esta nueva obra de Elisa Riera tras *El futuro es brillante*, en la que la autora confiesa sus anécdotas más peculiares en el gigante asiático**

*Una laowai en Shanghái* describe la relación entre Elisa, una barcelonesa consultora de moda, y Esme, su intérprete, en la ultragigante y salvaje ciudad de Shanghái. Esme es natural de China y acompaña a Elisa en sus habituales viajes por trabajo. Elisa es la *laowai*, la extranjera, y siempre lo será, da igual las veces que haya estado en China.

Elisa y Esme establecen una relación plagada de choques culturales, anécdotas divertidas y dudas existenciales. ¿La dificultad extra? Ser de dos puntos opuestos del globo terráqueo hace que muchas veces las lógicas aplastantes de una y otra no acaben de coincidir. Agotaos junto a ellas en

este periplo que representa uno cualquiera de sus viajes y, sobre todo, armas de paciencia, tolerancia y comprensión, porque ambas tienen lo suyo.

Una nueva y chispeante propuesta autobiográfica de Elisa Riera tras *El futuro es brillante* (Astiberri, 2019).



Autorretrato  
© Elisa Riera

**Elisa Riera** (Barcelona, 1981) estudió diseño gráfico e ilustración en la Escuela Massana en Barcelona. Enseguida empezó a trabajar como muralista *freelance* en varios proyectos alrededor de Europa. Posteriormente se mudó a Nueva York para trabajar como diseñadora de personajes para clientes internacionales de sectores variopintos. De vuelta en Barcelona, dio un giro profesional especializándose en diseño y consultoría de moda y actualmente trabaja a caballo entre Europa y Asia. En su faceta como autora, publica su diario en un e-comic donde narra sus aventuras y desventuras vitales. Su historieta “La señora Rosa” logró el 2.º premio en el I Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria y fue publicada en el recopilatorio *En corto* (Astiberri, 2018). *El futuro es brillante* (Astiberri, 2019) fue su primera novela gráfica y *Una laowai en Shangháí* la segunda y última, por ahora.

## De la misma autora:



**El futuro es brillante**  
128 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-17575-03-8



**“La señora Rosa”**  
Historieta incluida en la obra colectiva **En corto**  
112 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16880-98-0



