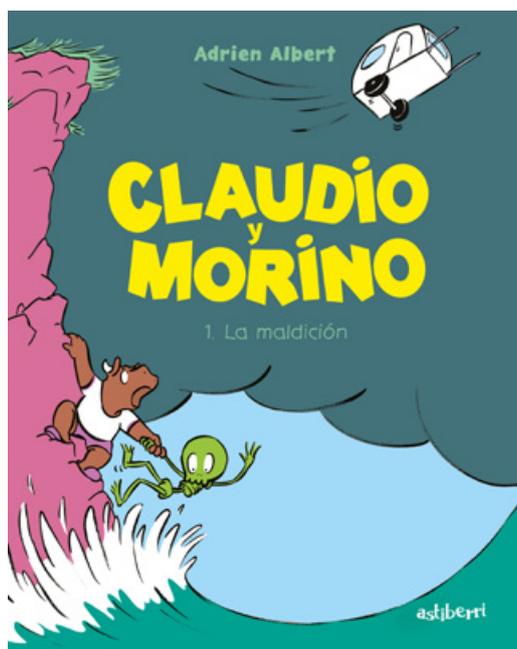




CLAUDIO Y MORINO 1. LA MALDICIÓN



Guión y dibujos: Adrien Albert
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Cartoné
72 páginas. 18 x 22,5 cm. 14 euros
Colección Txikiberri
ISBN: 978-84-17575-81-6

A LA VENTA EL 28 DE MAYO

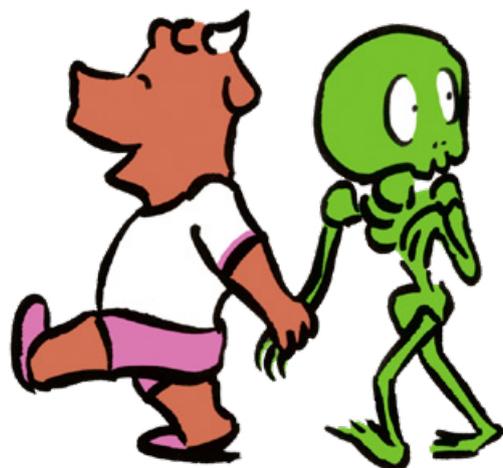
¿Pueden ser amigos un toro afable y un curioso esqueleto verde?

La historia de un encuentro insólito con situaciones cómicas, giros inesperados, personajes adorables y grandes peripecias

¿Cómo se conocieron? Muy sencillo. En plena noche, Morino fue a hacer pipí por la trampilla especial de su caravana. Pero, esta vez, el pipí de la infusión cayó sobre un esqueletillo enterrado debajo y lo despertó. Se llama Claudio, es de un color verde muy bonito, siente curiosidad por todas las cosas de la vida terrenal que había olvidado, y le coge mucho cariño a Morino, que acaba por encontrarlo un poco pesado. Sin embargo, cuanto más se lo quiere sacar de encima, más indispensable se vuelve Claudio.

Con un esqueleto asombrado subido a la chepa, el joven toro deberá hacer acopio de paciencia, de pedagogía y también de valentía y de ingenio para afrontar la multitud

de aventuras que les esperan. Claudio y Morino aprenderán a respetarse y a ayudarse mutuamente, transformando las ataduras en una increíble amistad. Los personajes desprenden humor y ternura, y Adrien Albert consigue crear una historia perfectamente creíble con un pipí maldito, un esqueleto enganchado a la infusión y ¡hasta mejillones que recitan a Baudelaire!



Nominado al premio Sorcières 2019 (premio de los bibliotecarios franceses).

Seleccionado para el premio Pépite del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Montreuil 2018.

Segundo tomo previsto en 2021 (Claudio y Morino 2. ¡Feliz cumpleaños!)

“La viveza y el humor del relato están en perfecta consonancia con las ilustraciones. Se deja uno llevar por el viento del absurdo, se emociona ante la necesidad que tiene el uno del otro”.

Art Stram Gram

“Seguimos con placer no disimulado las aventuras estrambóticas de esta pareja al mismo tiempo antagonista y sin embargo complementaria. Se suceden situaciones cómicas que provocan risas sin cesar. (...) Una joya para descubrir a partir de los 6 años”.

Ricochet

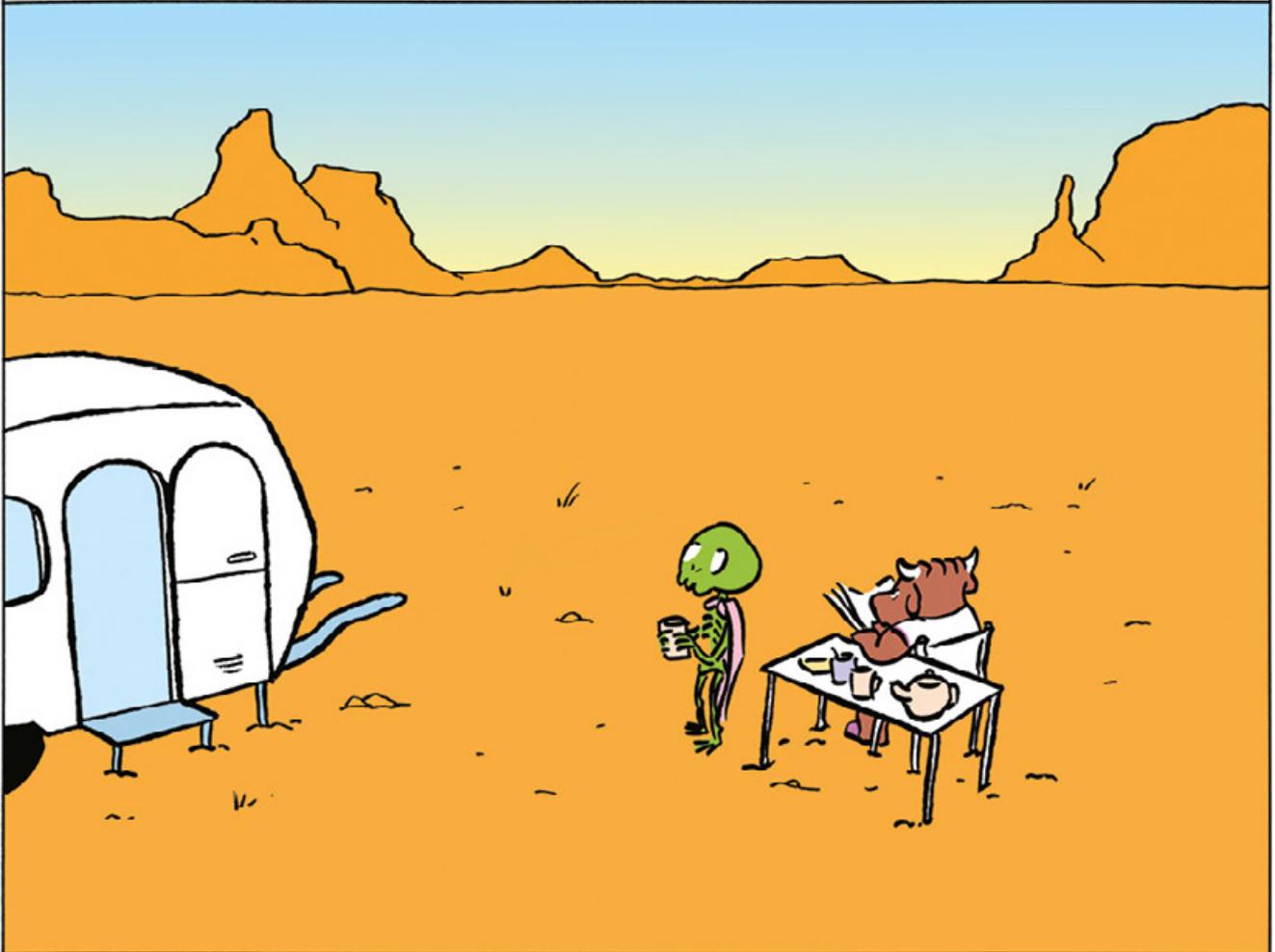
“Es sorprendente, original, estrambótico y chispeante. La ilustración digital es clara y legible, muy simpática. *Claudio y Morino*: un precioso libro infantil, divertido y extravagante. Recomendado encarecidamente”.

Comixtrip



ADRIEN ALBERT (Nantes, 1977) Licenciado en derecho público, metalúrgico, videasta, mayordomo, cocinero, quemador de muebles y dibujante de prensa, en la actualidad se dedica a la creación de libros infantiles. Tuvo la idea de su primer álbum, *Monsieur Lapin* (“Señor Conejo”), al descubrir a un conejo coronado en un libro de horas de la Edad Media... Le siguieron varias obras poéticas y cargadas de valiosas lecciones de vida.

ANTES CLAUDIO DORMÍA BAJO TIERRA Y ANTES DE ESO CLAUDIO NO SE ACUERDA. AQUÍ ARRIBA TODO ES NUEVO PARA ÉL Y LE DESPIERTA MUCHA CURIOSIDAD.



MORINO, ¿PUEDO TOMAR UNA REBANADA DE PAN?



SÍ, TOMA, ANDA.



