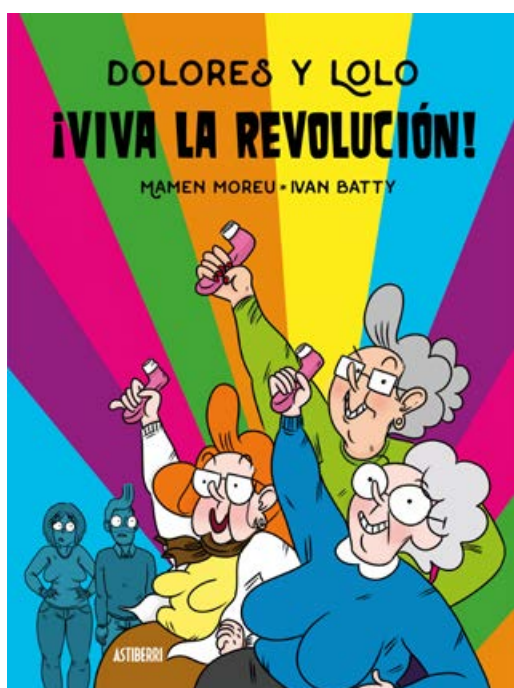




DOLORES Y LOLO 2. ¡VIVA LA REVOLUCIÓN!



Guion: Ivan Batty
Dibujos: Mamen Moreu
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Rústica con solapas
112 páginas. 20 x 27 cm. 16 euros
Colección Kili Kili
ISBN: 978-84-17575-66-3

A la venta el 16 de abril

Poliamor en una comedia delirante

“Una mezcla entre fina ironía, humor negro y un punto garrulo. Una bendición y un acto de valor en estos tiempos de autocensura”, subraya el crítico Diego García Rouco sobre la serie Dolores y Lolo

¡Vuelven Dolores y Lolo! Las aventuras de una abuela y su nieta para sobrevivir en nuestro paraíso europeo. Unidas por el amor y la precariedad económica, nuestras protagonistas se enfrentarán a nuevos retos como las pensiones dignas, el poliamor, la precariedad laboral, Benidorm como oasis sexual octogenario o la lucha LGTB+.

Eso sí, no lo harán solas, sino bien acompañadas por un selecto grupo de superhéroes formado por una dominatrix, gays casamenteros, una drag queen de pueblo y unas ancianas que han decidido que sexualmente están en la flor de la vida.

Aventuras y carcajadas sin fin en esta delirante comedia sobre gente anónima, como tú, como yo, que se empeña en sobrevivir y en sonreír.

Dolores y Lolo recopila en este segundo volumen la serie semanal que aparece en la revista *El Jueves* desde febrero de 2018 hasta diciembre de 2019, más una historia inédita de 10 páginas realizada para esta edición.

“Una mezcla entre fina ironía, humor negro y un punto garrulo. Una bendición y un acto de valor en estos tiempos de autocensura. Una defensa de la libertad de amar y de follar con quien te dé la gana”.

Diego García Rouco, Zona Negativa

“Una buena muestra del humor gráfico más actual, cercano a la realidad cotidiana de un país en evolución”.

Álex Serrano, Z



Ivan Batty (Bilbao, 1976) es un tipo bajito y con gafas. Ocasionalmente hace labores de producción para cine y publicidad, aunque suele trabajar como redactor y guionista para televisión (TVE, ETB) casi siempre en el ámbito de los documentales y de la cultura, y con lo que casi siempre suele llegar a fin de mes. Ha tenido una página semanal en la revista *El Jueves* con la gran Mamen Moreu. Ahora se dedica a inventar otras aventuras. Su mayor logro es formar parte de una familia interespecie que incluye tres gatas, una perra y una feminista gorda. Ama a sus amigos y no le gusta el Estado.



Mamen Moreu (Huesca, 1985). Oscense de nacimiento y bilbaína de adopción. Dibujante de cómics por vocación. Publicó sus primeras tiras de humor en *El Jueves* en 2009, colaboración que mantuvo de manera intermitente hasta el año 2016. Desde entonces, publica una página semanal, *Dolores y Lolo*, con guiones de Ivan Batty, cuyas viñetas recopiladas en los volúmenes *Dolores y Lolo* (Astiberri, 2019) y *Dolores y Lolo 2. ¡Viva la revolución!* (Astiberri, 2020). En 2014 publica con Astiberri su primera novela gráfica, *Resaca. Desastre* (Astiberri, 2018) es su segunda obra larga, aunque desde 2014 ha colaborado en varios álbumes colectivos, entre ellos *Institutos* (Astiberri, 2014). Además, Moreu compagina su trabajo de guionista y dibujante de cómics con otros trabajos de ilustración, imparte charlas sobre cómic y da talleres de dibujo. Su web es www.mamenmoreu.com.

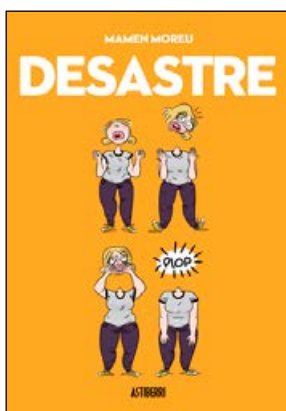
De la misma serie:



Dolores y Lolo

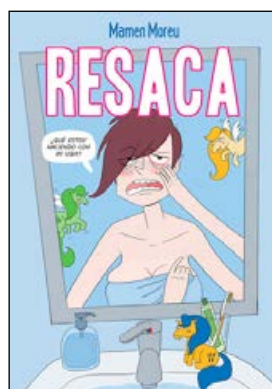
112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-17575-05-2

Obras publicadas por Mamen Moreu en Astiberri:



Desastre

88 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16251-78-0



Resaca

2.ª edición

88 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-15685-52-4



"Alcohol", historieta recogida en el volumen Institutos

64 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15685-72-2



