



El Murciélago sale a por birras

Guion y dibujos: Álvaro Ortiz
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Rústica con solapas. 1 tinta
128 páginas. 17 x 17 cm. 10 euros
¡Caramba!
ISBN: 978-84-18215-12-4

A la venta el 4 de junio

¿Hay algo peor que encerrarte en casa por culpa de una pandemia mundial? Sí: encerrarte en casa por culpa de una pandemia mundial y sin cerveza

El Murciélago sale a por birras
recopila el cómic que Álvaro Ortiz
dibujó y publicó en internet durante el
confinamiento a causa del coronavirus

Brus es millonario y vive en una mansión al lado de una ciudad la hostia de peligrosa, lo que le lleva disfrazarse de murciélago por las noches para combatir a los malos. Todo iba más o menos bien en su vida hasta que de repente, en mitad de un confinamiento a causa de una pandemia mundial, va y se queda sin cerveza. Ahí dará comienzo la noche más larga (y sedienta) de su vida, cuando decida saltarse la cuarentena para encontrar una cerveza en mitad de una ciudad vacía y completamente cerrada. ¿Conseguirá nuestro justiciero favorito saciar su sed?



Álvaro Ortiz (Zaragoza, 1983) estudió diseño gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Aragón e ilustración en la Escola Massana de Barcelona. Después de ganar varios concursos de cómic –entre ellos, el Injuve en 2003–, participar en álbumes colectivos como *Tapa roja* y *Lanza en astillero* de la editorial Sins entido, y de varias autoediciones, en 2005 publica *Julia y el verano muerto*, al que seguiría en 2009 *Julia y la voz de la ballena*, ambos publicados en Edicions de Ponent.

A finales de 2010 vuelve a la autoedición con *Fjorden*, antes de embarcarse en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un cómic realizado gracias a la beca de Alhóndiga Bilbao en la Maison des Auteurs de Angoulême, y publicado en Francia y en Alemania. Participó en la antología de novela gráfica española *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada por Santiago García, y colaboró en el proyecto Viñetas de Vida de Oxfam (Astiberri, 2014) con la historieta *Femmes des fraises*, escrita por Isabel Cebrián. En 2014 ve la luz *Murderabilia* (Astiberri), también publicado en Francia, y en 2015 *Rituales*, realizado en la Academia de España en Roma, gracias a una de las becas MAEC-AECID, que está publicado en Francia igualmente y que fue nominado como mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona de 2016.

Sus últimos trabajos antes de *El Murciélago sale a por birras* son *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), coeditado con el Museo Thyssen-Bornemisza y *Viajes* (Astiberri, 2016).

Otros títulos de Álvaro Ortiz



Cenizas

3.ª edición

192 páginas. 20 euros

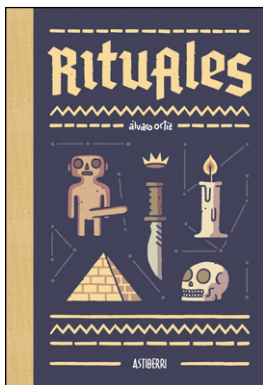
ISBN: 978-84-15163-63-3



Murderabilia

112 páginas. 16 euros

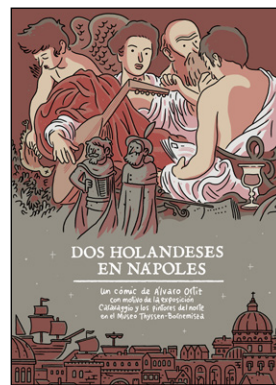
ISBN: 978-84-15685-73-9



Rituales

128 páginas. 17 euros

ISBN: 978-84-16251-32-2



Dos holandeses en Nápoles

28 páginas. 10 euros

ISBN: 978-84-15113-84-3



Viajes

312 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16251-81-0







