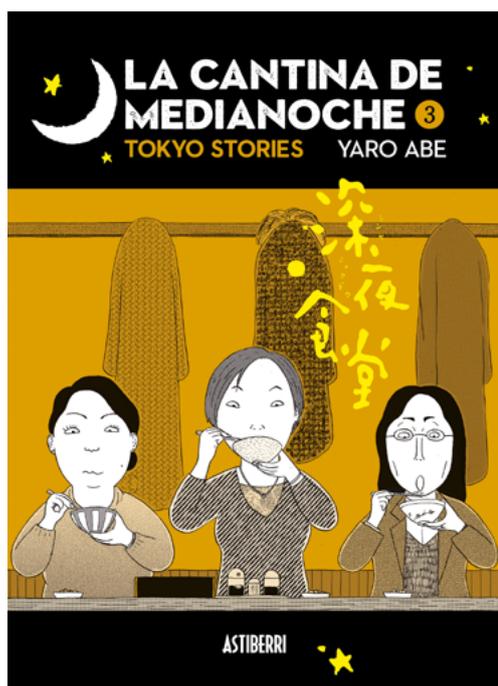




## LA CANTINA DE MEDIANOCHÉ 3 TOKYO STORIES



Guion y dibujos: Yaro Abe  
Traducción: Alberto Sakai  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Blanco y negro. Rústica con solapas  
296 páginas. 14,8 x 21 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-17575-91-5

**2.ª edición**

### Lost in Shinjuku

**La cantina de medianoche, de Yaro Abe, es un superventas en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories***

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la mañana, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuzas acaban allí para tomar sake, caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

A la cantina de medianoche la gente no va una sola vez, sino que repite. Los habituales, muchas veces almas en pena en la gran urbe, encuentran cobijo en esta pequeña tasca sin pretensiones, donde nacen confidencias, risas y anécdotas insólitas mientras el jefe prepara el plato favorito de cada uno.

*La cantina de medianoche* es un éxito en Japón, donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo Stories*.

“Cada especialidad nos lleva a conocer una porción de vida de los comensales. Son anécdotas hilarantes, irónicas y a menudo atravesadas por un poso de melancolía. *La cantina de medianoche* es un manga que se cuece a fuego lento”.

**Roberto González, Rockdelux**

“Con trazo sencillo pero sin ahorrar en detalles, de ritmo pausado y tono intimista, entremezclando drama y comedia, Yaro Abe construye un manga que hará las delicias de los paladares más exigentes y selectivos”.

**Oriol Rodríguez, Mondosonoro**

**Yaro Abe** (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shôgakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.

## De la misma serie:



### La cantina de medianoche 1

2.ª edición  
296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-17575-24-3



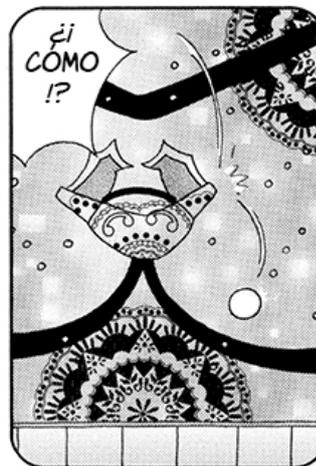
### La cantina de medianoche 2

2.ª edición  
296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-17575-73-1



### La cantina de medianoche 4

296 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18215-53-7



\* PACHINKO: MÁQUINAS RECREATIVAS PARECIDAS AL PINBALL QUE SE ENCUENTRAN EN SALAS DESTINADAS AL JUEGO.

