



LAS DOS VIDAS DE PENÉLOPE



Guion y dibujos: Judith Vanistendael
Traducción: Maria Rossich
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Rústica con solapas
160 páginas. 20,2 x 26,8 cm. 22 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-14-8

A la venta el 3 de septiembre

Un camino de vuelta a casa que desaparece

Vanistendael se adentra en la realidad de las misiones humanitarias para contarnos el difícil camino vital de una cirujana que convive entre el horror de la guerra en Alepo y la plácida vida del hogar en Bélgica, dos mundos que le resultan cada vez más difíciles de conciliar.

Penélope es cirujana y pasa la mayor parte del tiempo en países en guerra tratando de salvar vidas en misiones humanitarias. Cuando vuelve a casa, se reencuentra con un marido cariñoso, una hija adorable y un hogar acogedor.

Sin embargo, estos retornos cada vez son más difíciles para Penélope: ¿cómo puedes centrarte en el día a día cuando piensas constantemente en los muertos que se han quedado atrás? Penélope no puede evitar sentirse cada vez más inadaptada, más fuera de lugar.

Una profunda y desgarradora reflexión sobre la maternidad, la familia, la vocación y la dedicación en el trabajo.

Judith Vanistendael, también la dibujante de *Salto*, con guion de Mark Bellido (Astiberri, 2019), se muestra aquí como autora completa en la que es la obra más personal y ambiciosa de su carrera.

"Sensible, conmovedora, llena de sentidos ocultos que permiten múltiples lecturas, *Las dos vidas de Penélope* se abre a nuevas reflexiones estimuladas por las acuarelas de la autora. Un extraordinario triunfo".

Charles-Louis Detournay, *Actua BD*

"Judith Vanistendael plantea una puesta en escena fluida, con diálogos cortos y precisos, y unas acuarelas vivas que huyen de lo estetizante. Una obra importante y estremecedora".

Charles-Louis Detournay, *Bodoï*

"Una historia desgarradora sobre la asunción de responsabilidades y el horror de la guerra".

Benoît Cassel, *Planète BD*



Judith Vanistendael (Lovaina, 1974) es una autora de cómics e ilustradora belga. Ya con su primera obra, *Sofía y el negro* (Norma, 2012), llama la atención por su historia de amor entre un refugiado político de Togo y una joven belga. Esta historia en dos tomos es nominada en dos ocasiones en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême y traducida a varias lenguas. En 2012, publica *Los silencios de David* (Norma, 2014), novela gráfica intimista unánimemente saludada por la crítica y nominada a tres premios Eisner. También es autora de *Salto* (Astiberri, 2019), con guion de Mark Bellido. Vanistendael ilustra también libros para niños, imparte clase en la escuela de arte LUCA, en Bruselas, y vive en Molenbeek con su familia.

De la misma autora:



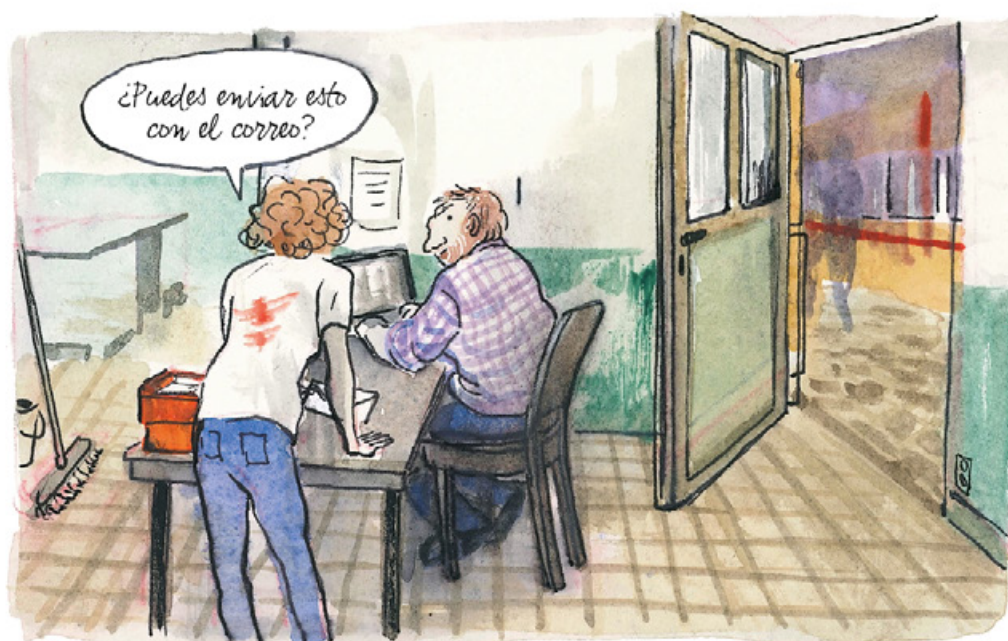
Salto

Guion de Mark Bellido

368 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-17575-42-7

También disponible en euskera



Tengo una hija. Dentro de una semana cumple dieciocho años.
No estaré con ella para celebrarlo.





Esta historia es para ella.

