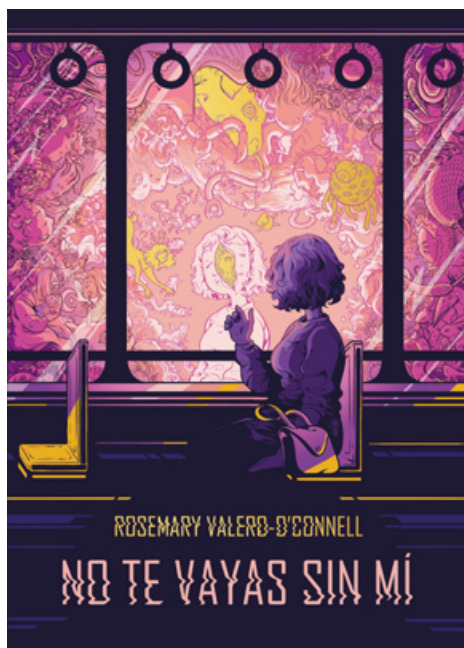


NO TE VAYAS SIN MÍ



Guion y dibujos: Rosemary Valero-O'Connell
Traducción: Diego García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Rústica con solapas
128 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-24-7

A la venta el 22 de octubre

En busca de lo que permanece

Rosemary Valero-O'Connell firma como autora completa este profundo tríptico de historias sobre el amor, la pérdida y la necesidad de conectar con los demás

Dos amantes acaban separadas en una dimensión paralela. Una nave que funciona con recuerdos se avería en mitad del espacio profundo. Una profecía reza que una gigante se despertará de un letargo de siglos en el fondo del mar.

En palabras de la autora, "*No te vayas sin mí* vive y respira las preguntas que surgen cuando nos planteamos qué aspectos de nosotras mismas permanecen en otras personas aun cuando ya no estamos presentes, y cómo nuestras relaciones con la comunidad, nuestras familias y las personas que amamos dan forma a nuestras vidas".

"Lo que queda", una de las tres historias que componen *No te vayas sin mí*, publicada originalmente como tomo unitario, fue nominada a un premio

Eisner en 2017. En 2020, Rosemary Valero O'Connell ha conseguido tres premios Eisner junto a Mariko Tamaki por *Laura Dean me ha vuelto a dejar* (La Cúpula, 2019).

"En *No te vayas sin mí* no solo destaca el delicado trazo y el sutil uso del color de Valero-O'Connell, sino también su valía como guionista. Esta nueva obra la consolida como una autora a la que seguir".

Graeme McMillan, *Hollywood Reporter*



Rosemary Valero-O'Connell (Mineápolis, 1994) es una autora de cómic e ilustradora. Poseedora del equivalente a una licenciatura en Bellas Artes, especialidad en Cómic, por el Minneapolis College of Art and Design, vive en la actualidad en Brooklyn (Nueva York) tras haber crecido en la ciudad española de Zaragoza.

Es coautora de *Laura Dean me ha vuelto a dejar* (La Cúpula, 2019), con guion de Mariko Tamaki, obra merecedora de tres premios Eisner en 2020: mejor publicación juvenil (13-17 años), mejor guionista y mejor dibujante.

Valero-O'Connell también ha recibido el reconocimiento de la Society of Illustrators de Nueva York, un premio Harvey y tres Ignatz, y ha sido objeto de exposiciones en galerías nacionales e internacionales.

"Lo que queda", una de las tres historias que componen *No te vayas sin mí*, publicada originalmente como tomo unitario, fue nominada a un premio Eisner en 2017.



Dicen que si cierras
los ojos en lo alto de las
escaleras de la calle Cereza,
al abrirlos estás en otro
mundo.

